

La Maison Pour Tous

●●●● BEAUCOURT

SAISON 2013 2014 **FOYER GEORGES BRASSENS PLACE ROGER SALENGRO 03 84 56 96 94**
CONCERTS SPECTACLES JEUNE PUBLIC ATELIERS

Graeme Allwright
Les Hay Babies
Albin de la Simone (Montbéliard)
Liz Cherhal et Alex Toucourt
Geoffrey Oryema
Susie Arioli

37^e saison

Festival GÉNÉRiQ
Loïc Lantoine et la Jeanne
Beaucourt salue Moustaki
Yules et My Lady's House
La Madeleine Proust

Fest'hiver :
Création LIÀ
et Gérald Genty
Jacques Boilley
Christian Ferrari
Mouron

Youn Sun Nah (Belfort)
Hervé Suhubiette
Amélie-les-crayons et Félicien
Yves Jamait
C^{ie} du Grammont
Eric Toulis
Gilbert Laffaille
Camel Arioui
L'Atelier chanson sur scène

Le mot du Président

Comme je n'ai pas envie de vous parler de la difficulté à boucler le budget de cette nouvelle saison ou de revenir sur les nombreuses annulations de la saison passée..., je préfère vous proposer un petit jeu afin de vous inciter à découvrir cette nouvelle édition qui ne devrait pas vous décevoir.

Dans le petit texte ci-contre se cachent dix titres de chansons de dix artistes programmés à Beaucourt en 2013/2014.

Retrouvez ces dix titres ainsi que les dix artistes respectifs et gagnez une invitation pour l'un des spectacles en découverte musicale.

découverte
musicale

(dans la limite d'une place
par famille et des places disponibles).

« Tout le monde le sait : au milieu des ombres il est arrivé quelque-chose, comme une photo de Robert Doisneau. La solution ? Ça ne tient qu'à un fil... Même pas honte ! C'est pas la peine... Elle tourne en rond la chanson du matin... »

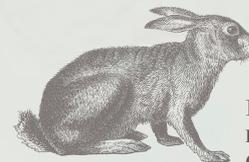
Les réponses sont à envoyer par courriel à : contact@mptbeaucourt.fr ou par courrier à : Maison Pour Tous Foyer Georges Brassens Place Roger Salengro 90500 Beaucourt (avant le 1^{er} octobre 2013).

Et surtout, gardez-nous une petite place dans votre emploi du temps. N'hésitez pas à vous abonner et n'oubliez pas que si la chanson vous est essentielle, elle a également besoin de vous pour continuer à exister.

Luc Renaud

Graeme Allwright

VENDREDI 20 SEPTEMBRE... 20 H 30



« *Jolie bouteille... »
mais pas que...* »

Huitième passage et onzième spectacle à Beaucourt (il a fallu doubler les séances lors de ses trois dernières venues...).

A bientôt 87 ans, Graeme Allwright, qui nous accompagne depuis si longtemps, semble infatigable et éternel.

Artiste majeur, à la voix inimitable, emplie d'une émotion grave et profonde, Graeme Allwright est un globe-trotter infatigable, « entre protest song et zen », (F. Tenaille, fév. 2010). Il offre à son public de nombreuses ballades éternelles qui parlent d'amour, de paix, de liberté ; des hommages à Woody Guthrie, Bob Dylan ou Leonard Cohen ; des nouvelles chansons et des plus anciennes comme des hymnes qui appartiennent à notre histoire, notre patrimoine.

Chanson patrimoine
de 27 à 12,50 €

Pour le plaisir de réunir sur scène ses amis musiciens Erick Manana et Dina Rakotomanga qui parcourent les routes avec lui depuis longtemps, Graeme Allwright, chante, avec la même fraîcheur et le même bonheur de partage, devant des salles combles, réunissant un large public, transcendant les générations et abolissant les frontières musicales.

Il a reçu en janvier 2010 le prix Charles Cros « grand prix in honorem » pour l'ensemble de sa carrière et un « coup de cœur » pour son dernier CD.



Photo : Lauren Pasche

Graeme Allwright : chant et guitare
Erick Manana : guitare et voix
Dina Rakotomanga : contrebasse et voix

découverte
musicale

Les Hay Babies

MARDI 1^{ER} OCTOBRE

... 20 H

Indie-folk canadien
de 16 à 7 €

Les Hay Babies, ce sont Vivianne, Julie et Katrine, la vingtaine à peine... Elles nous arrivent de Moncton au Canada, dans la province atlantique bilingue du Nouveau-Brunswick.

Véritables acadiennes, Les Hay Babies sont un trio de indie-folk chiac*... une musique folk nord-américaine moderne avec guitare, banjo, ukulélé et un travail remarquable sur les voix, comme on sait si bien le faire outre-atlantique. Leurs références se trouvent chez les grands singers/songwriters nord-américains : Hank Williams, Neil Young, Bob Dylan ou Townes Van Zandt... et toute la palette du grand songbook américain. Elles interprètent leurs propres compositions, chantées en anglais et pour la plupart en chiac, un étonnant patois du sud-est de la province, mélange de français-acadien truffé de mots anglais. On vous souhaite bien du plaisir pour déchiffrer les paroles et surtout déguster l'accent incomparable et les «r» fort bien roulés.



C'est leur première tournée hors Canada. Les Hay Babies sont empreintes d'une belle fraîcheur, ce sont des musiciennes talentueuses et farouchement authentiques. Leur musique est un beau moment de dépaysement... mais d'un pays qu'on a l'impression d'avoir toujours voulu connaître.

* Le chiac, parfois appelé la chiacque, est un parler franglais ou anglo-français du Canada. Ce mélange local est parlé principalement parmi les jeunes générations du Nouveau-Brunswick au Canada, notamment près de Moncton, où il est fortement influencé par la communauté anglophone. Un chiac, ou chiacque au féminin, est un habitant du Sud-Est du Nouveau-Brunswick.

Vivianne Roy: chant et guitare
Julie Aubé: chant et banjo
Katrine Noël: chant et ukulélé

4

Albin de la Simone

MARDI 8 OCTOBRE ... 20 H

de 16 à 7 €

Un homme, un vrai !

Albin de la Simone: clavier et chant
Maéva Le Berre: violoncelle
Anne Gouverneur: violon et clavier

Malgré un patronyme à particule, Albin de la Simone ne s'accorde pour unique privilège que celui de cultiver une authenticité noble. À cent lieues d'une luxuriance pop, il cisèle des chansons douces-amères aux mélodies entêtantes.

Le fameux cap des 40 ans... les uns l'abordent l'air de rien, certains cèdent, dans le réel ou l'imaginaire, à l'appel fiévreux du démon de midi tandis que d'autres plongent dans l'abîme vertigineux de la crise et son cortège de questionnements et bilans. Entre les trois postures, l'auteur du succès « Mes épaules » n'a pas le choix : avec « Un homme », son dernier album, bas les masques, l'antihéros passe à confesse. Se mettant à nu, il avoue avec simplicité fantasmes et angoisses qui le taraudent ; ceux de la perte, du doute, de l'adultère, du désir de fuite aux peurs de père, de compagnon, d'amant. Au fil de ses historiettes mélancoliques, il malaxe mots et notes sur un ton amusé, pince-sans-rire. Et le jeune quadra qui accompagna Murat,

En partenariat avec MA scène nationale -
Pays de Montbéliard. Spectacle aux
Bains Douches à Montbéliard.

Spectacle
hors passaport

Photo : Christophe Meireis



Souchon, -M-, Vanessa Paradis ou Iggy Pop ne cache plus rien ni de son timbre fragile ni de son amour pour les mélodies dépouillées. Délaissant les défroques rock ou pop, trop tape-à-l'œil pour sa frêle carrure, il s'adonne pleinement aux ballades simplement saupoudrées de piano et de cordes.

« On croit entendre de petites chansons écrites dans l'intimité d'un deux-pièces-cuisine et il nous précipite dans des abîmes romanesques. Derrière le chanteur au regard d'ange, cet auteur-compositeur est un démon. »

Bertrand Dicale, Causeette

5

Liz Cherhal

découverte musicale

Chanson partagée
de 16 à 7 €

VENDREDI 11 OCTOBRE ... 20 H 30

« Il est arrivé quelque chose »

Liz Cherhal : chant et accordéon
Nicolas Bonnet : guitare
Morvan Prat : contrebasse

La sœur de... mais pas que...

Découverte à Vesoul, lors du dernier concours Jacques Brel, qu'elle a remporté haut la main, Liz Cherhal n'est pourtant pas une débutante puisqu'elle a fait partie, entre 2003 et 2008, du trio « Uztaglote ». En 2008, Liz a produit son premier disque « L'homme chrysanthème ». « Il est arrivé quelque chose » est le titre de son 2^e spectacle et de son nouvel album. Elle a également remporté en 2012, le prix du jury des découvertes de Montauban. Personnage que l'on croit d'abord sage et charmant, Liz Cherhal apparaît vite totalement azimutée et ne laisse pas indifférent. Charismatique et audacieuse, elle chante la vie, la folie, la mort de l'amour, et l'amour de la mort tout en jouant de sa plastique et de son déhanché inébranlable. Telles des petites bulles de champagne, ses chansons, habilement écrites, pétillent de drôlerie et s'enivrent de cruauté. Une voix pure, un humour glacial, une émotion à fleur de peau, Liz raconte ses maux par ses mots.



Photo : Ronan Lanoë

Alex Toucourt

En 1^{re} partie ●●●●

« Mémoire d'éléphant rose »

Non, ce n'est pas le frère de...

« Son premier disque " Studiorange ", paru en 2010 imposait une évidence : ce gars là en avait dans le ventre et sous le capot. Trois ans et 350 concerts plus tard, " Mémoire d'éléphant rose ", son nouvel album en est une nouvelle preuve... Dans un monde en crise, Alex Toucourt est un chanteur ancré. Il veut le comprendre, le saisir... Voyez, ou plutôt écoutez, " La colline rouge ", hymne aux hauts fourneaux de Longwy, qui fera battre à vos tempes le sang chaud du sursaut. Émouvant hommage à Lino, son grand-père mineur, venu d'Italie avec pour seul passeport un accordéon. » *Sylvain Dépée*

Alex Toucourt : chant et guitare



Geoffrey Oryema

Chanson du monde
de 19 à 8,50 €

VENDREDI 8 NOVEMBRE ... 20 H 30

« Ouganda »

Le retour du Cohen africain... qui avait fait salle comble en novembre 1999 au Foyer Georges Brassens. Le revoici en trio avec un nouvel album qui signe un retour aux sources.

Vous avez remarqué combien certains noms de musiciens restent ancrés dans nos mémoires ? Comme celui de Geoffrey Oryema. Peut-être parce que l'artiste ougandais, exilé en France il y a plus de trente ans, a une lourde histoire. Peut-être parce que son folk africain, avec son album « Exile » (produit par Brian Eno et édité par le label Real World de Peter Gabriel) sorti en 1990, arrivait alors à point nommé pour nous émouvoir. Peut-être parce qu'on l'entend chaque soir, à la télé, en générique de l'émission « Le cercle de minuit », son tube « Yé yé yé » a rendu son interprète inoubliable...

Toujours à la confluence de l'Afrique et de l'Occident, il mêle la guitare aux instruments traditionnels, chante en Français, en Anglais, en Kiganda et en Atcholi. Après avoir intensément tourné à l'international ces dernières années, revoilà enfin Geoffrey avec



Photo : JM Baudry

un nouvel album, son sixième, et un nouveau spectacle. Cet album, « From the heart », enregistré à Paris, Moscou et en Angleterre, est vraiment né à New-York, quand Geoffrey a chanté « La lettre » devant l'Assemblée Générale de l'ONU. Il y montrait sa colère face à la tragédie des enfants-soldats. Un spectacle touchant, magique et profondément humain qui nous offre le bonheur de retrouver cette voix unique et profonde.

Susie Arioli

SAMEDI 16 NOVEMBRE

... 20 H 30

« The way you look tonight »

Vous l'avez peut-être découverte sur la scène de la MALS en octobre 2009 (La MPT était partenaire de ce spectacle). Elle nous avait alors charmés par sa voix douce et chaude et ses ballades jazz et blues. La revoici cette année, à notre grand bonheur, sur la scène du Foyer Georges Brassens.

Susie Arioli prête sa voix suave et profonde aux grands standards du jazz américain. Figure incontournable au Canada, Susie Arioli s'est forgée une solide réputation sur la scène internationale avec ses interprétations. Elle se fait remarquer en 1998 lors du festival Jazz à Montréal, prestation qui lui vaudra d'ouvrir pour Ray Charles quelques mois plus tard.

Susie Arioli : voix et caisse claire
Jonathan Éthier : guitare et voix
Bill Gossage : contrebasse et voix
Jim Doxas : batterie
Cameron Wallis : saxophone

En partenariat avec **Le Granit**, scène nationale, Belfort et **MA** scène nationale - Pays de Montbéliard. **Spectacle au Foyer Georges Brassens de Beaucourt.**

Québec Blues / Jazz vocal... magnifique
de 19 à 8,50 €



Photo : Marianne Larochelle

Depuis, chaque album sorti se vend à plus de 50.000 exemplaires au Canada. De notre côté de l'Atlantique, c'est avec « Night Lights », premier album que Susie Arioli signe sous son seul nom, qu'elle commence à se faire connaître. Cet album sera d'ailleurs consacré « Meilleur album de jazz vocal 2009 » par la radio TSF !

On redécouvre avec bonheur ces classiques, qui prennent une nouvelle couleur grâce à l'énergie délicate de la voix de Susie et la complicité de ses musiciens.

La Maison Pour Tous participe au Festival GéNéRiQ !

DU 18 AU
24 NOVEMBRE 2013

La programmation sera dévoilée à l'automne 2013

RDV sur
www.mptbeaucourt.fr
et
www.generiq-festival.com



Concert organisé
avec le soutien de BM Concastri

Retrouvez plus d'infos sur la programmation,
des vidéos, des extraits musicaux,
des galeries photos... sur

www.mptbeaucourt.fr



RégieTech

Sonorisation Eclairage Décoration
Vente et Location de matériel

1 rue Etienne Vienot 25200 MONTBELIARD
Port. 06 80 24 49 33 contact@regietech.com
www.regietech.com

Loïc Lantoine

Chanson parlée... mais pas que...
de 19 à 8,50 €

VENDREDI 22 NOVEMBRE ... 20 H 30

« Funambule »

Loïc Lantoine : chant
François Pierron : contrebasse
Eric Philippon : guitares
Joe Doherty : violons, saxophone, clarinette,
banjo, mandoline, guitare
Thomas Fiancette : batterie

Loïc Lantoine fait partie de la belle famille des Leprest, des JeHaN, des gens que l'on aime... C'est son premier passage à Beaucourt à l'occasion de la sortie de son nouvel album paru au printemps 2013 « J'ai changé ».

Loïc Lantoine est hors norme dans une génération de chanteurs plus enclins au nombrilisme et à l'anecdotique. Sa voix rocailleuse et abîmée conte, clame, susurre ou éructe une prose d'une incroyable puissance.

Ses histoires ramassées sur le comptoir d'un bistrot ou au coin de la rue nous parlent d'amitiés fraternelles et d'amours déçus dans un verbe qui semble avoir trempé tout à la fois dans l'alcool et le cambouis. On y croise des ouvriers sentimentaux, des marins au coeur brisé, des poètes prolos et des bambins utopistes. On pense à Prévert un peu, à Ferré aussi... pour finalement se dire qu'il ne ressemble à personne d'autre.



Photo : Hamza Djenat

En l'partie ●●●●

La Jeanne

« La Jeanne » naît en 2007 de la rencontre entre la comédienne Jane Bréduillard, et le musicien Robert Baccherini. Fasciné par le timbre de voix et la présence de Jane, il lui compose un répertoire de chansons françaises aux couleurs latines, s'enlaçant sur un lit de jazz. Cet indéfinissable petit voile qui se permet la cassure grave, l'aérien, le captivant. La Jeanne détient, outre cet indéniable talent vocal, un style.

Jane Bréduillard : chant
Robert Baccherini : guitare
Guilaine Léori : accordéon



Beaucourt et « Les Amis de Georges » saluent Moustaki

MARDI 26 NOVEMBRE ... 20 H

Chanson hommage
de 9 à 3,50 €

Avec la participation de l'Atelier Chanson, de chorales, de classes et d'invités surprises.

« Georges Moustaki qui a chanté cinq fois à Beaucourt, en 1987, 1996 (2 concerts) et 2006 (2 concerts) ne pouvait pas partir sans que la Maison Pour Tous ne lui rende un petit hommage « Maison ». Lui qui a toujours apprécié l'intimité de notre petite salle et cette proximité avec son public a toujours été d'une grande simplicité et d'une approche facile. Chez lui, pas de caprices de star mais tout simplement la grande classe. Nous avons tous chanté, écouté, aimé Georges Moustaki. Eh bien, nous allons continuer à le faire comme s'il était assis dans un coin avec sa guitare ou son accordéon, si discret et si présent à la fois. »

Luc Renaud

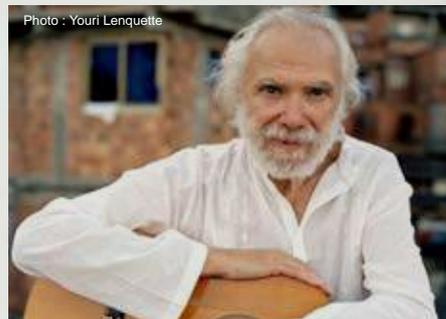


Photo : Youri Lenquette

« Début avril, un de ses messages nous disait encore : " La forme revient trrrrès lentement... Ici, c'est un vrai printemps. " On attendait d'autres nouvelles... et puis, Le Facteur de chansons est mort ce 23 mai 2013 à l'âge de 79 ans. Fils de Nessim et Sarah Mustacchi, libraires à Alexandrie, appelé Giuseppe à sa naissance parce que la sage-femme était italienne, Yussef pour l'état-civil et Joseph à l'école française, il adopta le prénom de Georges (et francisa son nom), le jour où il devint chanteur, par admiration pour Brassens. Grec né en Égypte aux origines italo-sépharades et amoureux du Brésil, sa vraie patrie ne faisait pas de doute, comme il nous l'avait rappelé à l'occasion d'un dossier de Chorus : " Je suis citoyen de la langue française. " »

Fred Hidalgo

YuLeS

découverte musicale

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

... 20 H 30

Chanson du monde
de 16 à 7 €

Aux commandes de YuLeS, on retrouve les frères Charret : Bertrand et Guillaume, deux garçons talentueux qui assument leurs influences et qui ont créé ce spectacle dans le cadre d'un projet mené par Le Moloco, espace musiques actuelles du Pays de Montbéliard. Si vous aimez Leonard Cohen, Simon & Garfunkel et Joseph Haydn... nous vous convions à une belle rencontre avec le groupe bisontin YuLeS (qui s'est déjà produit à deux reprises au Foyer Georges Brassens de Beaucourt) et un quatuor à cordes composé de musiciens du Conservatoire de Montbéliard. Moment magique annoncé nous invitant à redécouvrir l'album « I'm your Man » de Leonard Cohen.

« Depuis longtemps nous voulions dépouiller Leonard de ses synthés et entendre de vraies cordes ». *Yules*

Guillaume Charret: chant et guitare
Bertrand Charret: chant et basse
Marc Togonal: violon
Célia Ballester: violon
Françoise Temperman: alto
Sébastien Robert: violoncelle



Photo : Eva Davier

My Lady's House

● ● ● ●
En 1^{re} partie

Cécile Bardey : voix et basse
Guillaume Gérard : voix, guitares, harmonica et banjo
Simon Grangereau : voix, guitare, lapsteel et banjo
Stéphane Mignot : batterie



Issu de la scène folk de Besançon, le groupe a, à son actif, un premier album : « Run in the South ».

« My Lady's House creuse son sillon du côté du folk seventies et de ses parrains anglo-saxons (Neil Young, Elliott Smith). Le quartet sait tirer parti de la complémentarité des deux voix féminine et masculine, de ses mélodies raffinées et de sa formation musicale où les guitares cèdent parfois la place à des banjos pour cultiver une mélancolie tout en douceur. » *Rock & Folk (août 2012)*

La Madeleine Proust

MARDI 10 DÉCEMBRE ... 20 H

de 27 à 12,50 €

« 30 ans de scène »

Laurence Sémonin : La Madeleine Proust



Lola revisite le décor de la cuisine. Décembre 1986 : premier passage de Laurence Sémonin à Beaucourt avec « La Madeleine Proust est en forme ». Trente années après la création de ce spectacle, Lola repart sur les routes avec sa cuisine.

Pour mémoire : Laurence Sémonin incarne La Madeleine Proust, une retraitée qui vit dans une ferme isolée. En prenant son petit-déjeuner, en faisant le ménage ou en écoutant la radio, elle raconte sa vie et les ragots des alentours. Avec son accent franc-comtois prononcé, La Madeleine propose un spectacle saupoudré d'expressions bien de chez nous...

On a tous quelque chose de la Madeleine Proust et un bon nombre de ses expressions sont devenues cultes :

« Faut se méfier des guêpes tout l'été et des Bobillier toute l'année ! »

« Quand on voit c'qu'on voit pis qu'on sait c'qu'on sait, ben on a meilleur temps d'penser c'qu'on pense et pis d'ne rien dire ! »

« Faut pas avoir une vieille maison et une jeune femme, parce qu'on est toujours dessus. »

Création LiA et Gérald Genty

MARDI 21 JANVIER ... 9 H 30 ET 14 H 30

Séances scolaires

Un nouveau projet transfrontalier est proposé en création lors du Fest'hiver 2014. L'invitation a été faite à deux artistes, LiA originaire du Jura suisse et Gérald Genty, de Belfort. Le spectacle, encore en gestation à l'heure d'écrire ces lignes, a pour thème « le temps qui passe » et utilise comme matériel de base, une dizaine de chansons composées par des artistes de la région franco-suisse frontalière.

LiA (Félicien Donzé) s'impose depuis quelques années parmi les talents émergents de Suisse romande. Multipliant les expériences, il est, entre autres, à la base du groupe Ska Nerfs en tant que chanteur, avant de lancer, sous le nom de LiA, un projet plus personnel, entre chanson folk et rock énergique.

  l'âge où d'autres se voient en guitar heroes, Gérald Genty reste humble et se repa t des calambours de Raymond Devos, des contrep teries de Boby Lapointe et compose déjà ses chansons à partir de jeux de mots.   l'heure actuelle, il est toujours vers  dans les compositions maniant l'humour et l'absurdité avec talent.



Photo : Rebetez



LiA (GH) - www.liamusique.ch
Gérald Genty (F) - www.geraldgenty.com



En partenariat avec Delle Animation.

Spectacle à la Halle des 5 Fontaines   Delle.

Jacques Boilley

JEUDI 23 JANVIER

... 9 H 30 ET 14 H 30

Chanson jeune public

Durée : 1 h / de 3 à 11 ans

Séances scolaires

« Sucré-salé »

Seul en scène

Originaire de Dole dans le Jura, Jacques Boilley, auteur-compositeur-interprète, promène ses chansons jeune public depuis vingt ans aux quatre coins de la France, en Suisse et en Allemagne. De 1993 à 2013, période intense de créativité : il écrit et compose une quinzaine de contes musicaux ainsi que sept albums de chansons pour enfants.

Le nouveau spectacle de Jacques Boilley, « Sucré-salé » est plein de saveurs et de couleurs à déguster... comme un caramel salé : un enfant a invité chez lui tous ses amis pour son anniversaire... Personne ne vient ! Alors, il décide de partir jusqu'au bout du monde pour se trouver des amis et faire le plein de friandises, sucrées et salées ! Après une année d'aventures et de découvertes,



il rentre à la maison. L , il fête son anniversaire « pour de vrai » avec ses amis retrouvés. Au fil du voyage s'enchaînent des chansons qui naviguent entre différents styles musicaux : jazz, musique orientale, danse médiévale, ballade irlandaise, bossa-nova, musique chinoise, tango, blues ou musique celtique.

“ Jacques Boilley a planté ses chants dans le cœur des enfants pour qu'ils portent leur fruit. ”

L'Est Républicain (28/05/2010)



Christian Ferrari

Chanson jeune public mais pas que...
de 9 à 3,50 €

MARDI 28 JANVIER 2014 ... 9 H 30 ET 14 H 30 - CHANSONS TOURNENT EN ROND -
Séances scolaires / De 3 à 6 ans / Durée : 50 min.

JEUDI 30 JANVIER 2014 ... 14 H 30 ET VENDREDI 31 JANVIER 2014 ... 9 H 30
- MES FAVORIS - Séances scolaires / De 7 à 11 ans / Durée : 1h

VENDREDI 31 JANVIER 2014 ... 20 H
Séance tout public pour enfants et parents accompagnés / Durée : 1h30

Avec la participation de 3 classes beaucourtoises et de la chorale Aceroche-Coeur dans le cadre d'un projet CLEA (Contrat Local d'Education Artistique).

Sur la scène, Christian Ferrari tourne en rond. Qu'attend-il ? Un pianiste qu'il ne connaît pas. Le voici enfin. Ils sont bien complices ces deux-là pour des inconnus ! Ils nous entraînent rapidement, comme malgré nous dans le tourbillon des chansons qui, elles aussi, tournent en rond. Peu à peu, les enfants mais aussi les adultes entrent dans le jeu, se surprennent à chanter à leur tour, découvrant la logique de ces randonnées musicales, s'émerveillant à la découverte de chacun des personnages qui les peuplent. On mémorise, on récapitule, on compte sur ses doigts et sur son voisin.

Rien de moral ou de didactique dans ces petits tableaux chantés qui se mordent la queue, simplement du plaisir : celui d'être invité dans une ronde d'humanité et de tendresse, d'humour et de simplicité. Un tour de chant vrai, presque « à l'ancienne », bien loin des sophistications et des paillettes.

« Mes Favoris », c'est l'occasion de découvrir de nouvelles chansons mais surtout de retrouver les classiques d'un habitué du

Foyer Georges Brassens, qui a su, tout en les distrayant, sensibiliser les enfants aux problèmes des différences, du respect, du racisme...

« Christian Ferrari, c'est une voix chaude et tendre qui partage avec les enfants le goût du rêve mais qui n'hésite pas non plus à aborder des sujets sérieux avec beaucoup d'intelligence et de sensibilité... »

France Inter « L'as-tu lu mon p'tit loup ? » Denis Chessoux et Patrice Wolf



Photo : Courti

Christian Ferrari : chant et guitare
Christophe Mazon : piano





SUPER U - BEAUCOURT

Les prix, la qualité et le sourire en +

Rue Alfred Péchin
90500 Beaucourt
03 84 56 59 03



Les nouveaux commerçants

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 19h30 non stop

Autre programmation à Beaucourt

Un peu **SAMEDI 12 OCTOBRE 2013**

BEAUCOURT

à la folie!

20h30  Foyer Georges Brassens

SERGE LLADO
HUMORISTE

MICHEL VILLANO
IMITATEUR






Points de vente : Maison de la Presse, Super U et La Michie Comtoise.
Prix : 18 € et 5 € (- de 16 ans).

Bulletin d'abonnement

À renvoyer à : LA MAISON POUR TOUS

Foyer Georges Brassens

90500 BEAUCOURT

(Chèques à l'ordre de La Maison Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre adresse et affranchie pour 20g par abonnement. Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP et Ville :

Téléphone :

Courriel :

Profession :

Formule 1 : passeport

<input type="checkbox"/> Passeport 2013/2014 (donnant accès à tous les spectacles sauf ceux hors les murs)	160 €
<input type="checkbox"/> Albin de la Simone (Montbéliard)	11 €
<input type="checkbox"/> Youn Sun Nah (Belfort)	16 €
Total de mon abonnement avec passeport :	
Merci de choisir la séance (comprise dans le passeport) pour : " L'héritage presque parfait " <input type="checkbox"/> 22/03/14 ou <input type="checkbox"/> 23/03/14	

Je désire avoir ma place réservée : Oui Non
Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle
NB : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Formule 2 et 3 : spectacles au choix

Je choisis la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées.	5, 6 et 7 sp.	8 sp. et +
<input type="checkbox"/> Graeme Allwright	23 €	22 €
<input type="checkbox"/> Les Hay Babies	12 €	11 €
<input type="checkbox"/> Albin de la Simone (Montbéliard)	12 €	11 €
<input type="checkbox"/> Liz Cherhal et Alex Toucourt (1 ^{re} partie)	12 €	11 €
<input type="checkbox"/> Geoffrey Oryema	15 €	14 €
<input type="checkbox"/> Susie Arioli	15 €	14 €
<input type="checkbox"/> Loïc Lantoine et La Jeanne (1 ^{re} partie)	15 €	14 €
<input type="checkbox"/> Beaucourt salue Moustaki	6 €	5 €
<input type="checkbox"/> Yules et My Lady's House (1 ^{re} partie)	12 €	11 €
<input type="checkbox"/> La Madeleine Proust	23 €	22 €
<input type="checkbox"/> Fest'hiver : Christian Ferrari	6 €	5 €
<input type="checkbox"/> Mouron	15 €	14 €
<input type="checkbox"/> Youn Sun Nah (Belfort)	18 €	16 €
<input type="checkbox"/> Amélie-les crayons et Félicien (1 ^{re} partie)	18 €	16 €
<input type="checkbox"/> Yves Jamait	18 €	16 €
<input type="checkbox"/> Compagnie du Grammont " L'héritage presque parfait " <input type="checkbox"/> 23/03/13 ou <input type="checkbox"/> 24/03/13	6 €	5 €
<input type="checkbox"/> Eric Toulis	15 €	14 €
<input type="checkbox"/> Gilbert Laffaille	15 €	14 €
<input type="checkbox"/> Camel Arioui	12 €	11 €
<input type="checkbox"/> L'Atelier chanson sur scène	6 €	5 €
Total de mon abonnement avec spectacles au choix :		

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum 5 spectacles différents.
Tarifs - 12 ans, nous consulter.

Bulletin d'abonnement

À renvoyer à : LA MAISON POUR TOUS

Foyer Georges Brassens

90500 BEAUCOURT

(Chèques à l'ordre de La Maison Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre adresse et affranchie pour 20g par abonnement. Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP et Ville :

Téléphone :

Courriel :

Profession :

Formule 1 : passeport

<input type="checkbox"/> Passeport 2013/2014 (donnant accès à tous les spectacles sauf ceux hors les murs)	160 €
<input type="checkbox"/> Albin de la Simone (Montbéliard)	11 €
<input type="checkbox"/> Youn Sun Nah (Belfort)	16 €
Total de mon abonnement avec passeport :	
Merci de choisir la séance (comprise dans le passeport) pour : " L'héritage presque parfait " <input type="checkbox"/> 22/03/14 ou <input type="checkbox"/> 23/03/14	

Je désire avoir ma place réservée : Oui Non
Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle
NB : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Formule 2 et 3 : spectacles au choix

Je choisis la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées.	5, 6 et 7 sp.	8 sp. et +
<input type="checkbox"/> Graeme Allwright	23 €	22 €
<input type="checkbox"/> Les Hay Babies	12 €	11 €
<input type="checkbox"/> Albin de la Simone (Montbéliard)	12 €	11 €
<input type="checkbox"/> Liz Cherhal et Alex Toucourt (1 ^{re} partie)	12 €	11 €
<input type="checkbox"/> Geoffrey Oryema	15 €	14 €
<input type="checkbox"/> Susie Arioli	15 €	14 €
<input type="checkbox"/> Loïc Lantoine et La Jeanne (1 ^{re} partie)	15 €	14 €
<input type="checkbox"/> Beaucourt salue Moustaki	6 €	5 €
<input type="checkbox"/> Yules et My Lady's House (1 ^{re} partie)	12 €	11 €
<input type="checkbox"/> La Madeleine Proust	23 €	22 €
<input type="checkbox"/> Fest'hiver : Christian Ferrari	6 €	5 €
<input type="checkbox"/> Mouron	15 €	14 €
<input type="checkbox"/> Youn Sun Nah (Belfort)	18 €	16 €
<input type="checkbox"/> Amélie-les crayons et Félicien (1 ^{re} partie)	18 €	16 €
<input type="checkbox"/> Yves Jamait	18 €	16 €
<input type="checkbox"/> Compagnie du Grammont " L'héritage presque parfait " <input type="checkbox"/> 23/03/13 ou <input type="checkbox"/> 24/03/13	6 €	5 €
<input type="checkbox"/> Eric Toulis	15 €	14 €
<input type="checkbox"/> Gilbert Laffaille	15 €	14 €
<input type="checkbox"/> Camel Arioui	12 €	11 €
<input type="checkbox"/> L'Atelier chanson sur scène	6 €	5 €
Total de mon abonnement avec spectacles au choix :		

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum 5 spectacles différents.
Tarifs - 12 ans, nous consulter.

GAËTAN LEROUX



Facteurs de Piano

18-26 rue de l'École, 5 place Marulaz / 25000 Besançon

Tel : 03 81 82 36 88

www.gaetanleroux.com

Restaurant

Le Royal
Pizzeria



Pizzas cuites
au feu de bois

Friture de carpes
sans arête

5 rue du 18 novembre / 90500 BEAUCOURT
03 84 56 62 05 / www.royal-pizzeria.fr

Remise de 10% sur présentation d'un billet
de spectacle de la MPT de Beaucourt*



*valable le jour du spectacle mentionné sur le billet

Mouron

VENDREDI 7 FÉVRIER

... 20 H 30

Chanson émotion
de 19 à 8,50 €

« Comme une photo
de Robert Doisneau »

**En première partie, les membres
des stages d'écriture animés par Mouron.**

Encore une qui n'envahit pas les ondes ni le petit écran et pourtant, depuis le temps, la petite Mouron a tout d'une grande et tout comme ses sœurs de chant, qu'il s'agisse de Michèle Bernard ou d'Anne Sylvestre, elle a une sacrée présence sur scène. Son dernier passage au festival de Barjac 2012 a été fort remarqué.

« Du Big Bazar de Michel Fugain aux Folies Bergères, en passant par l'Oreille en Coin de Jean Garetto sur France Inter, de ses personnages de clowns tristes au dépouillement des récitals en piano voix, Mouron a su s'imposer comme une artiste authentique et émouvante. Parfois même comme l'une des plus émouvantes qu'on puisse croiser dans un théâtre... Pour le reste, laissez faire la voix charnelle

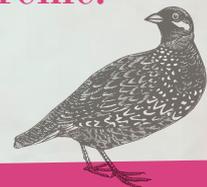


de Mouron : cette petite bonne femme haute comme trois pommes se transforme sur scène en une véritable bombe, habitant les grands espaces et les grands silences d'une présence et d'une puissance vocale remarquable. » *Valérie Lehoux Télérama*

**“ Aussi poignante que
pudique dans l'écriture,
Mouron reste aussi une
interprète d'une
sensibilité extrême. ”**

Daniel Pantchenko

Mouron : chant
Terry Truck : piano



Youn Sun Nah

VENDREDI 14 FÉVRIER

... 20 H

de 22 à 10 €

Youn Sun Nah: voix
Ulif Wakenius: guitare
Vincent Peirani: accordéon
Simon Tailleu: contrebasse

Depuis la sortie de son album « Same Girl » (disque d'or en France) paru à l'automne 2010, Youn Sun Nah a marqué les saisons musicales. Emportant sur son passage quelques belles récompenses (Académie du Jazz en France, Echo Jazz en Allemagne, Korean Music Award dans son pays natal...), elle a donné près de 250 concerts, pour la plupart à guichets fermés. Sa voix, ses interprétations, sa personnalité conquièrent de nouveaux fans un peu partout dans le monde. Avec son nouvel album « Lento », Youn Sun Nah continue de dérouler le fil de cet univers bien à elle qui se distinguait déjà dans ses deux précédents opus.

Accompagnée par ses fidèles musiciens, elle poursuit sa belle aventure qui se construit avec le temps. Pas de doute, celle qui se présentait déjà en 2004 sans faux semblants avec l'explicite « So I Am... », assume pleinement ses différences. Une chanteuse de jazz qui ne peut se cantonner d'annoncer une histoire qui n'est pas tout à fait la sienne.

22

En partenariat avec Le Granit,
scène nationale, Belfort
Spectacle au Granit à Belfort.

Spectacle
hors passaport



Photo : Sung Yull Nah

Ne pas travestir la vérité qui se niche au fond de sa gorge lui a ouvert les oreilles d'un public plus large, séduisant aussi bien le public rock du Printemps de Bourges que les férus de Jazz in Marciac et les esthètes de classique au festival de Verbier. Alors même que les médias généralistes se faisaient l'écho de ses douces mélodies inspirées d'un répertoire sans exclusivité : pop, métal, tradition, country, folk... Tout est possible. À commencer par le jazz, dont elle entend bien garder l'intégrité des qualités, une faculté à s'ouvrir à l'autre, à suggérer des reflets insondés à n'importe quel couplet.

Hervé Suhubiette

LUNDI 17 FÉVRIER ... 9 H 30 ET 14 H 30

« La Grande Évasion »

Hervé Suhubiette: chant et accordéon
Philippe Yvron: claviers
Juliane Trémoulet: violoncelle

À l'occasion de la sortie du livre-cd « La Grande Évasion » aux Editions des Braques, c'est un grand bonheur de retrouver Hervé Suhubiette à Beaucourt dans un spectacle qui avait emballé enfants et enseignants en janvier 2006.

Dans ta chambre et privé de dessert ! Comment s'évader lorsqu'une chambre se transforme en cachot ?

Creuser un tunnel à la petite cuillère ? Bien trop long. Et s'il suffisait... d'ouvrir un livre ? Dix ans après la création d'un spectacle qui a tourné plus de 450 fois et reçu de nombreux prix, Hervé Suhubiette reprend le chemin de « La Grande Évasion ».

Nouvelles chansons, nouvelle mise en scène et une formation en trio, donnent un coup de frais et de légèreté à ce spectacle. Dans un monde peuplé de livres, on peut se glisser dans la peau de nos héros préférés, jouer au jeu d'il était une fois ou trembler devant un ogre qui dévore des livres...

23

Chanson jeune public pour
redonner l'envie de lire
Durée : 50 min. / de 6 à 12 ans
Séances scolaires



Photo : Jean Sarsiat

« Un livre quand tu l'ouvres, tout ce que tu y découvres, ça paraît infini pour un truc si petit... »

Hervé Suhubiette a reçu en 2003 le Prix Talents-Adami Jeune public pour les chansons de ce spectacle ; il est aussi Grand Prix 2010 de l'Académie Charles Cros et Grand Prix Mino-Adami 2011 !

Bref, un grand monsieur de la chanson...

Jeune public



Amélie-les-crayons

VENDREDI 14 MARS

... 20 H 30

de 22 à 10 €

« Voyager léger »

Un chant lumineux.

Deuxième passage d'Amélie-les-crayons à Beaucourt où elle avait conquis une salle comble en mars 2009. Cinq ans après, elle vient nous présenter les chansons de son dernier album solaire « Jusqu'à la mer ». Une grande soirée en perspective avec une artiste qui fait partie de la famille des Anne Sylvestre ou Michèle Bernard...

« Des textes poétiques, un chant lumineux...

Dix ans de carrière ont mené Amélie-les-crayons à une rare maîtrise de son art. Tellement classique qu'elle en devient osée. Classique, ou plutôt hors d'âge. Antimode, antibuzz, exquise et aiguisée. Dix ans après un premier disque, Amélie-les-crayons est l'une des dernières à assumer une chanson à la fois simple et poétique... »

Valérie Lehoux Téléràma

Amélie-les-crayons : chant, piano, guitare, accordéon
Olivier Longre : guitares, mandoline, clarinette, harmonica, glockenspiel, lyre, hang, choeurs
Nicolas Allemand : percussions, piano, violon, basse, dulcimer, choeurs
Antoine Amigues : banjo, guitares, piano, kora, choeurs



Photo : Samuel Ribeyron

Félicien



En 1^{re} partie

Félicien : guitare et voix
Julback : basse



Photo : Christophe Monterios

Bisontin, il fait ses premiers pas dans la musique à l'âge de dix ans. À son adolescence il joue dans plusieurs groupes avant d'intégrer « 83 rue Battant ». Après cinq années, il revient à une formation guitare-voix et à un album enregistré par Batlik
« Un univers profond et noir venu de très loin et de tout près. Une écriture sans clichés puisant plus ses racines dans le rap que dans la chanson française traditionnelle. Des mots qu'il accompagne à la guitare dans des rythmiques nerveuses au service de compositions lancinantes et sophistiquées. »

Pascal Mathieu

Yves Jamait

MARDI 18 MARS ... 20 H

de 22 à 10 €

« Yves Jamait invite Daniel Fernandez »

Yves Jamait : chant et guitare
Daniel Fernandez : chant et guitare
Samuel Garcia : accordéon et claviers
Didier Grebot : percussions, choeurs et bien plus...

« Yves Jamait invite Daniel Fernandez » : décidément, ces deux-là sont devenus inséparables ! Yves retrouve ici son ami et complice, le guitariste Daniel Fernandez, pour une rencontre énergisante qui se veut le cocktail de leurs deux univers et le bonheur d'être entre potes ! Yves Jamait, depuis bientôt dix ans, cultive des chansons pour les vendre dans des marchés théâtres un peu partout en France.

« C'est en formation intimiste que Yves Jamait présente son dernier spectacle : " Yves Jamait invite Daniel Fernandez ". La complicité reste pourtant le mot d'ordre du spectacle. Mêlant chansons, maintenant connues de Jamait, celles de Daniel Fernandez, et quelques notes d'humour, Yves et son groupe présentent un spectacle populaire (dans le bon sens du terme), sensible et drôle. Bien que sa notoriété



« Jamait collectionne les disques d'or (...) et a ce talent de toucher au coeur les éclopés de la vie. »

France Inter

soit grandissante, le dijonnais n'a jamais renié ses origines. De surcroît, quand il aborde le fait qu'il souhaite continuer plus que jamais dans le monde de la musique indépendante, il fait un joli pied de nez à cette industrie du disque très show biz', si formatée qui sombre petit à petit... Sorti de scène des musiciens, la salle ne cesse de l'ovationner. On redescend sur terre, et c'est à ce moment là qu'on se dit qu'on vient de quitter un des plus talentueux chanteur de la décennie : Jamait. Un homme. Tout simplement. » Pierre Hennequin



Photo : Philippe Bornier

La Cie du Grammont

SAMEDI 22 MARS ... 20 H 30

ET DIMANCHE 23 MARS ... 17 H

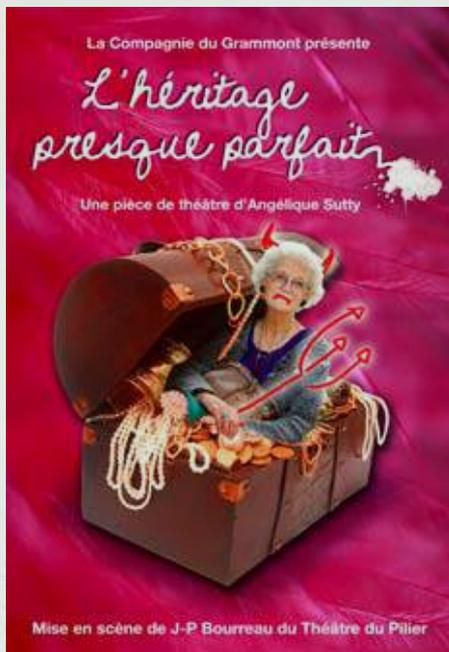
« L'héritage presque parfait »

Pièce écrite par Angélique Sully de la Cie du Grammont
 Mise en scène de Jean-Paul Bourreau du Théâtre du Pilier
 Décor de Yvan Lille de l'Atelier menuiserie de la MPT

Recette de l'Héritage presque parfait :

Prenez une vieille dame machiavélique très argentée, faites la revenir à feu doux dans un bouillon de mensonges. Pour agrémenter le tout, ajoutez une bonne dose d'humour, une pincée de manigances et une ambiance familiale explosive. Servir très chaud accompagné d'un héritage salé.

Vous obtiendrez une pièce de théâtre délicieuse, à déguster sans modération !



Théâtre
 de 9 à 3,50 €

Eric Toulis

VENDREDI 28 MARS

... 20 H 30

Chanson d'humour... mais pas que...
 de 19 à 8,50 €

« Pas vu, pas pris »

Eric Toulis est un « Show Man » !

Toujours soutenu par son ami et producteur Bénabar, Eric Toulis, ancien chanteur des Escrocs, n'en finit pas de séduire son public : à (re)découvrir absolument ! Avec ce nouveau spectacle Eric Toulis confirme son talent de show man. Au programme : un esprit vif, une plume drôle et aiguisée, une palette musicale riche et colorée, une grande part d'improvisation... Artiste aux multiples talents, tendre, généreux et haut en couleurs, Eric Toulis manie l'humour et l'émotion avec dextérité. Musicien humoriste humaniste, il nous régale de ses bons mots, de ses sketches musicaux et de ses chansons pince-sans-rire. Après plus de 500 concerts sur toutes les scènes de France, le chansonnier Eric Toulis, reprend la route avec un show 100% nouveau.

Seul en scène



« De la franche rigolade à une humanité bouleversante, Toulis compte parmi les plumes les plus généreuses de l'époque. »

Le Figaro

« Toulis brosse des portraits à la Prévert mâtinés de Reiser. » Télérama

« On est conquis par le talent d'écriture d'un Toulis qui sait, derrière la dérision, faire naître l'émotion. » Télérama

« Physique rond, esprit effervescent et verbe prolixe... E.T., extra terrestre de la chanson »

Chorus

Gilbert Laffaille

VENDREDI 4 AVRIL ••• 20 H 30

Chanson du jour et de la nuit... mais pas que...
de 19 à 8,50 €

« Le jour et la nuit »

Quatrième passage de Gilbert Laffaille à Beaucourt et le retour d'un artiste majeur de la chanson française mais surtout d'un ami de La Maison...

Ce spectacle en formation acoustique est composé en partie de chansons inédites de son nouvel album « Le Jour et la Nuit », mais il est aussi l'occasion de revisiter les succès d'une carrière commencée en 1977.

Musique, poésie, humour : de valse intemporelles en bossa-nova, de rythmes latins en climat jazzy, un retour qui s'annonce savoureux !

« Gilbert Laffaille est un " aquarelliste entomologiste " comme le définit Philippe Delerm, un poète au pays des géomètres, retour d'un citoyen enchanteur... » *Télérama*

Gilbert Laffaille : chant
Nathalie Fortin : piano
Jack Ada : guitares

« On plonge avec gourmandise dans son bon vieux music-hall, dans ses chansons et ses sketches que le temps a assouplis, culottés, confirmés. Il rappelle que, à l'écart du vacarme télévisé, un certain art du music-hall sait toujours amuser, faire s'indigner ou parler au cœur. » *Le Figaro*

Photo : Michel Lidvac



Camel Arioui

découverte musicale

En 1^{re} partie, les membres des stages d'écriture ados, animés par Camel Arioui.

VENDREDI 16 MAI ••• 20 H 30

Chanson métissée
de 16 à 7 €

« La Java des anges »

Camel Arioui : guitare et voix
Raphaëlle Mürer : violoncelle
Sébastien Bennett : guitare manouche
Lionel Villars : percussions

Auteur, chanteur et guitariste, entre tango et musique arabo-andalouse, Camel Arioui est l'un de nos derniers coups de cœur.

Camel Arioui, c'est l'histoire d'un métissage, une personnalité attachante et rare.



Photo : Jean Sarsiat



Passionné de sculptures et de belles pierres, Camel Arioui a construit un édifice de chansons bien ciselées, sous forme de mosaïques aux multiples influences : pop, flamenco, salsa, rap, jazz, musique celtique... Une voix profonde et sensible, un vrai talent pour les mélodies. La colère et la sincérité de son timbre mettent en lumière son vécu mêlé d'émotion.

Camel Arioui propose un spectacle qui est un véritable voyage artistique offrant une vraie complicité avec le public.

Son premier album « La Java des anges », nous révèle l'artiste Camel Arioui et c'est, pour ceux qui ne le connaissaient pas encore, un choc, une découverte rare. Quand il évoque le toit de sa cité, c'est pour le profiler dans un futur apaisé. Avec lui les mots tournoient, parfois foudroient, et se posent avec une grande délicatesse : Arioui a la politesse d'un infini talent.

L'Atelier chanson sur scène

VENDREDI 23 MAI ••• 20 H 30

de 9 à 3,50 €

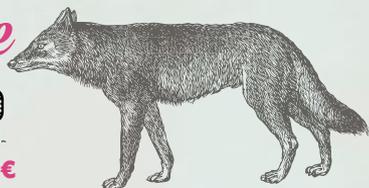


Photo : Jean-Luc Hopp



« Une belle soirée marquée par l'éclectisme et par la passion partagée par tous ces accros de la chanson »

Le Pays, Daniel Daucourt

Ils sont auditeurs, auteurs, compositeurs ou interprètes et ont en commun une grande passion pour la chanson d'expression francophone. Cette vingtaine de personnes forme, autour de Luc Renaud, l'Atelier chanson de la Maison Pour Tous de Beaucourt. La rencontre a lieu environ une fois par mois chez l'un ou l'autre des membres. Certains feront partager leur dernier coup de cœur pour un artiste, d'autres chanteront leur dernière composition, d'autres encore revisiteront des chansons déjà existantes et d'autres, en « bons auditeurs sachant auditer » (*P. Meyer, la prochaine fois, je vous le chanterai - France Inter*), écouteront attentivement.

Une fois par an, certains montent sur la scène de Beaucourt, au Foyer Georges Brassens, et font découvrir au public leurs propres compositions ou interprètent des chansons d'autres auteurs.

« Quand l'Atelier chanson est monté sur scène, c'était bien plus que la « soirée publique » annoncée, c'était en réalité, toujours un rendez-vous entre amis. L'ambiance y est plus qu'interactive puisqu'on échange volontiers de la scène au public et on y chante autant d'un côté que de l'autre. »

L'Est Républicain, Gilles Marion

Stages d'écriture de chansons

Stages d'écriture de chansons adultes animés par :

Mouron

Dans le cadre de sa résidence à Beaucourt (2 stages de 10 heures chacun).

Samedi 23 et dimanche 24 novembre 2013 et samedi 18 et dimanche 19 janvier 2014 (samedi de 14 h à 19 h et de 20 h 30 à 22 h 30 et dimanche de 9 h 30 à 12 h 30)

1 week-end : 80 €

2 week-ends : 100 €

Les stagiaires qui le souhaiteront, pourront interpréter les chansons écrites pendant le stage en 1^{re} partie du concert de Mouron **vendredi 7 février 2014.**

Renseignements et inscriptions au 03 84 56 53 98. **Attention ! Nombre de participants limité à 15.**



Stages d'écriture de chansons ados et pré-ados animés par :

Camel Arioui

Dans le cadre de sa résidence à Beaucourt.

Au cours de l'année 2013-2014, plusieurs stages auront lieu, certains pour travailler l'écriture de chansons et d'autres pour l'interprétation, en vue de la représentation en 1^{re} partie du concert de Camel Arioui **vendredi 16 mai 2014.**

Renseignements au 03 84 56 96 94 ou auprès des centres socio-culturels partenaires. **Attention ! Nombre de participants limité à 15.**



Photo : Tomasz Rossa

Ateliers (adultes)

Chanson

Luc Renaud : 03 84 56 53 98

Chorale (dirigée par Anne-Kim Landoz-Henri)

Patricia Houdelat : 03 84 56 52 40

Voix

Anne-Kim Landoz-Henri : 06 60 20 31 35

Couture

Marie-Jeanne Coulot : 03 84 56 92 21

Culture et voyages

Guy Berthelot : 03 84 56 50 39

Loisirs créatifs

Virginie Julliland : 03 84 56 58 28

Menuiserie

Eva Lambert : 03 84 56 54 49

Photo

Jean-Luc Hopp : 03 81 37 34 84

Sophrologie et Hatha Yoga

Marie Antonini : 03 84 56 66 08

Théâtre (Compagnie du Grammont)

Angélique Suty : 03 84 22 85 73

Marie Antonini : 03 84 56 66 08

Expos

Expo photo

L'Atelier photo présentera son exposition annuelle sur le thème de la « photo reflet, photo miroir » à l'automne 2013.

Expo menuiserie

Portes ouvertes de l'Atelier samedi 16 novembre 2013 de 14 h à 18 h, impasse de la Maison Blanche à Beaucourt. L'Atelier menuiserie sera présent au marché de Noël de Beaucourt samedi 7 décembre 2013.



Mécénat d'entreprises

Ils nous soutiennent et nous font confiance cette saison !

BM Concastri, Crédit Mutuel, Arcades Flor de Beaucourt et Est Imprim de Montbéliard.



6 bonnes raisons de devenir mécène d'une association culturelle comme La Maison Pour Tous :



1. L'engagement sociétal :

La défense d'un univers musical.

2. L'attractivité du territoire :

la contribution au dynamisme local.

3. La communication externe :

la diffusion d'une image positive et engagée de l'entreprise.

4. La communication interne :

le développement d'une politique managériale et de la cohésion au sein du personnel.

5. Les avantages fiscaux :

60% d'exonération d'impôts sur les sociétés.

6. Les contreparties de La Maison Pour Tous :

25% de la valeur du don (places de spectacles, rencontre avec les artistes...).

Rejoignez les Copains d'Abord de La Maison Pour Tous et devenez mécène ! Plus de renseignements auprès de Laetitia Joly au 03 84 56 96 94 ou laetitia@mptbeaucourt.fr

Abonnement et adhésion

Formule 1 :

Passeport à 160 € (donnant accès à tous les spectacles sauf ceux hors les murs).

Formule 2 :

Abonnement 8 spectacles et plus.

Formule 3 :

Abonnement 5, 6 ou 7 spectacles.

De bonnes raisons de s'abonner :

- payer moins cher sa place ;
- être sûr d'avoir sa place réservée (attention ! jusqu'à l'heure précise du spectacle) ;
- la carte d'adhésion à la Maison Pour Tous est offerte.

Mais vous pouvez toujours tout simplement : adhérer à La Maison Pour Tous.

- Carte enfant (- de 15 ans) : 5 €
- Carte adulte : 8 €
- Carte couple : 12 €
- Carte familiale : 15 €

Cette carte vous donne droit au tarif réduit pour chaque spectacle.

Plusieurs spectacles risquant de connaître une forte affluence, vous pouvez, dès à présent réserver vos places.

Tarifs

Tarif réduit : adhérents MPT, groupe + de 10 pers., titulaires cartes CEZAM, CE Peugeot, FRAT, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi et abonnés MA scène nationale, Pays de Montbéliard et Granit, scène nationale, Belfort.

Demi-tarif pour les enfants de moins de 12 ans, sauf Christian Ferrari.

Demi-tarif réduit pour les Cartes Avantages Jeunes.

Locations spectacles :

Fnac.com, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.ticketnet.fr, Auchan, Cora, E. Leclerc, offices du tourisme de Belfort/Delle/Montbéliard, Centre Culturel du District de Porrentruy, Réseau information jeunesse de Haute-Saône, Maison de la Presse de Beaucourt, Librairie Les Papiers Bavards à Audincourt et Foyer Georges Brassens 03 84 56 96 94.

Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30.

Vous pouvez commander vos places par courrier à : **La Maison Pour Tous / Foyer Georges Brassens / 90500 Beaucourt** (chèque à l'ordre de MPT Beaucourt et joindre une enveloppe timbrée à votre adresse).

Date ●●●●	Spectacle ●●●●	Tarif normal	Tarif réduit	Abon. 5 à 7 sp	Abon. + de 8 sp
Ven. 20 sept. 2013 • 20 h 30	Graeme Allwright	27 €	25 €	23 €	22 €
Mar. 1 ^{er} oct. 2013 • 20 h	Les Hay Babies	16 €	14 €	12 €	11 €
Mar. 8 oct. 2013 • 20 h	Albin de la Simone (Montbéliard)	16 €	14 €	12 €	11 €
Ven. 11 oct. 2013 • 20 h 30	Liz Cherhal et Alex Toucourt (1^{re} partie)	16 €	14 €	12 €	11 €
Ven. 8 nov. 2013 • 20 h 30	Geoffrey Oryema	19 €	17 €	15 €	14 €
Sam. 16 nov. 2013 • 20 h 30	Susie Arioli	19 €	17 €	15 €	14 €
Ven. 22 nov. 2013 • 20 h 30	Loïc Lantoine et La Jeanne (1^{re} partie)	19 €	17 €	15 €	14 €
Mar. 26 nov. 2013 • 20 h	Beaucourt salue Moustaki	9 €	7 €	6 €	5 €
Ven. 6 déc. 2013 • 20 h 30	Yules et My Lady's House (1^{re} partie)	16 €	14 €	12 €	11 €
Mar. 10 déc. 2013 • 20 h	La Madeleine Proust	27 €	25 €	23 €	22 €
Ven. 31 jan. 2014 • 20 h	Fest'hiver : Christian Ferrari	9 €	7 €	6 €	5 €
Ven. 7 fév. 2014 • 20 h 30	Mouron	19 €	17 €	15 €	14 €
Ven. 14 fév. 2014 • 20 h	Youn Sun Nah (Belfort)	22 €	20 €	18 €	16 €
Ven. 14 mars 2014 • 20 h 30	Amélie-les-crayons et Félicien (1^{re} partie)	22 €	20 €	18 €	16 €
Mar. 18 mars 2014 • 20 h	Yves Jamait	22 €	20 €	18 €	16 €
Sam. 22 mars 2014 • 20 h 30	Compagnie du Grammont	9 €	7 €	6 €	5 €
Dim. 23 mars 2014 • 17 h	" L'héritage presque parfait "				
Ven. 28 mars 2014 • 20 h 30	Eric Toulis	19 €	17 €	15 €	14 €
Ven. 4 avril 2014 • 20 h 30	Gilbert Laffaille	19 €	17 €	15 €	14 €
Ven. 16 mai 2014 • 20 h 30	Camel Arioui	16 €	14 €	12 €	11 €
Ven. 23 mai 2014 • 20 h 30	L'Atelier chanson sur scène	9 €	7 €	6 €	5 €

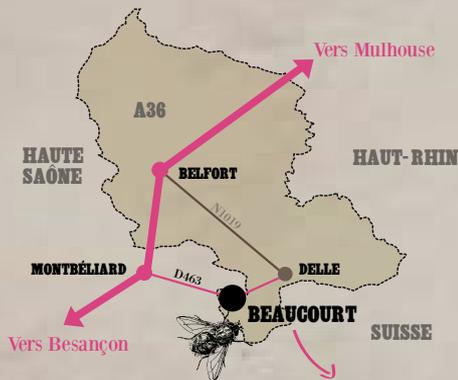
Mécénat de particuliers

Vous pouvez aussi soutenir les actions de La Maison Pour Tous en réalisant un don. Vous bénéficiez alors d'un avantage fiscal égal à 66% du montant de votre don dans la limite de 20% de vos revenus annuels.

Retrouvez plus d'infos sur la programmation,
des vidéos, des extraits musicaux,
des galeries photos... sur
www.mptbeaucourt.fr

Il y a des maisons où les chansons aiment entrer.

Félix Leclerc



La Maison Pour Tous

Foyer Georges Brassens - Place Roger Salengro - 90500 Beaucourt
TÉL. / Fax : 03 84 56 96 94 - contact@mptbeaucourt.fr