



CROSSBORDER BLUES : KENNEDY, MILTEAU & SEGAL

Jeudi 14 novembre 2019 à 20h

Blues • Une date événement à Beaucourt !

CrossBorder Blues ... où quand trois créateurs d'exception se lancent dans une série d'explorations jubilatoires en s'appuyant sur l'univers du blues artistique et sur les mariages sonores inédits naissant de leur rencontre ... La voix, le banjo, les cuillers et la mandoline roots de Harrison Kennedy, les harmonicas imaginatifs de Jean-Jacques Milteau, le violoncelle lyrique de Vincent Segal inventent et s'amusent, rendent hommage sans jamais sombrer dans la nostalgie, et ne suggèrent rien moins que l'avenir de la note bleue.

Quelques mots sur les musiciens...

Aujourd'hui reconnu comme l'un des représentants les plus authentiques de la note bleue, Harrison Kennedy, titulaire du Grand Prix Blues de l'Académie Charles Cros 2015 s'est fait connaître à l'heure de gloire de la musique soul. Après des débuts remarquables au sein de l'écurie Motown (on peut entendre son harmonica sur le légendaire « What's Going On » de Marvin Gaye), il a longtemps offert sa voix aux Chairmen of the Board, partageant les plus grandes scènes de la planète avec Stevie Wonder, George Harrison, ou encore Tom Jones.

On ne présente plus Jean-Jacques Milteau, maître ès-harmonica considéré comme l'un des artistes français les plus ouverts au blues, dont les récents dialogues avec Eric Bibb autour du patrimoine du vieux songster Lead Belly ont fait l'unanimité. Auparavant, ce titulaire de deux Victoires de la Musique avait invité à le rejoindre, en studio et sur scène, des artistes aussi prestigieux que les bluesmen Little Milton, Mighty Mo Rodgers et Sam McClain, les poètes Gil Scott-Heron et Terry Callier, la rockeuse Michelle Shocked, la diva R'n'B N'Dambi...

Quant à Vincent Segal, titulaire d'un nombre impressionnant de Victoires de la Musique, tout en animant depuis deux décennies le duo Bumcello avec Cyril Atef, il a entraîné son violoncelle sur tous les territoires : jazz (Julien Lourau, Ibrahim Maalouf), funk (Chuck Brown), hip-hop (Oxmo Puccino), rock (Sting, Elvis Costello, Bashung, Thiéfaïne), musique contemporaine (Ensemble intercontemporain), world (Papa Wemba, Cesaria Evora, Nana Vasconcelos) et chanson (M, Carla Bruni, Thomas Fersen, Claire Diterzi), sans oublier la « musique de chambre » africaine que subliment ses duos avec Ballaké Sissoko.

Harrison Kennedy : chant, banjo, mandoline • Jean-Jacques Milteau : harmonicas • Vincent Segal : violoncelle

De 14€ à 30€

LA MAISON de Beaucourt

Foyer Georges Brassens • Place Roger Salengro • F-90500 Beaucourt

03 84 56 96 94 • www.lamaisonbeaucourt.fr •   @lamaisonbeaucourt

Contact : Alizée Lambert, coordinatrice artistique et chargée de la communication

alizee@lamaisonbeaucourt.fr