



Retrouvez plus d'informations sur la programmation (vidéos, extraits musicaux, galerie photos) :



www.lamaisonbeaucourt.fr



Inscrivez-vous à l'actu « Les nouvelles de LA MAISON » et recevez toutes les informations par **e-mail**.



Découvrez la page **Facebook** de LA MAISON @LaMaisonPourTousBeaucourt



crédit photo arrière plan du visuel de couverture : Shutterstock © Nella

LE MOT DU PRÉSIDENT

L'anniversaire est passé mais la fête continue et LA MAISON est particulièrement fière de vous présenter sa nouvelle saison, la 41^e...

À l'heure des fusions, des remises en question, des interrogations sur la place de la Chanson, nous persévérons... LA MAISON a de bonnes fondations... grâce à ses partenaires, bien sûr, mais aussi et surtout, grâce à vous, public fidèle, qui la suivez depuis tant d'années et sans qui elle ne serait plus là. Aussi, ce n'est pas le moment de baisser les bras. Chaque abonnement compte et nous permet de continuer.

N'hésitez-pas à papoter, cancaner, rapporter, converser, bavarder et bavasser... car le bouche à oreille, c'est encore ce qui fonctionne le mieux!

De grands noms au programme de cette nouvelle saison : Émily Loizeau, Tété, Jamait, Clarika, Michèle Bernard, Baptiste Trotignon, des valeurs sûres comme Albin de La Simone, Volo, des retours attendus comme ceux de Patrick Abrial (rappelez-vous *Chanson pour Marie*) et Fred Blondin, de belles découvertes en perspective avec le québécois Moran, la franc-comtoise Clio*, Sages Comme Des Sauvages, Lili Cros et Thierry Chazelle et l'hommage rendu à Léonard Cohen par Avalanche Quartet, le deuxième groupe d'Henk Hofstede, chanteur des Nits.

Le jeune public reste au cœur de nos préoccupations avec plusieurs séances en tout public, une nouvelle édition du Fest'Hiver et le retour de pointures comme Steve Waring, Jofroi, Alain Schneider, Tartine Reverdy...

Allez, c'est décidé, cette année on remplit la voiture et on prend la route de Beaucourt.

*Retrouvez les artistes programmés à Beaucourt dans *HEXAGONE*, la nouvelle revue trimestrielle sur la Chanson (www.hexagone.me).

Luc Renaud



DE 9€ À 20€

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2017 · 20H30

PATRICK ABRIAL · FRED BLONDIN

Chanson mythique

PATRICK ABRIAL

Patrick Abrial : chant, guitares · Jye : guitares
Chanteur emblématique des années 70, nous sommes quelques-uns à avoir été bercés par *Chanson pour Marie, Je nous aime, Les pelles mécaniques, Fétiche...* Nous écoutions alors Caradec, Corringe, Leforestier, Allwright et... Abrial.
Dans les années 80, il avait abandonné son côté folk pour une couleur plus rock. C'est en 2015 qu'il décide de revenir à la scène, en duo avec le guitariste Jye. Depuis, il renoue avec ce qui lui ressemble le plus : un esprit blues, une énergie rock, une pureté rebelle qui ne renie en rien un certain romantisme... Quelque part entre Pink Floyd et Brel, les guitares enveloppent les mots. Ça chante, ça parle, ça crie, ça blues, cauchemars magnifiques ou comptines électriques... à vous de voir !

FRED BLONDIN

Fred Blondin : guitares, chant · Maxime Aigon : cajun, chant · Didier Escudéro : piano, chant
Fred Blondin, quant à lui, a marqué les années 90/2000 avec quelques albums qui lui ont permis d'être nommé à deux occasions aux Victoires de la Musique.
Son dernier disque *Tiroirs Songs* date de 2014. Fred Blondin, c'est une voix qui ne laisse pas indifférent et ses chansons *Je voudrais voir les îles, Donner, Elle allume des bougies, Pour une poussière d'ange, Pas une larme* hantent notre mémoire.
Chanteur, auteur, compositeur, interprète de grand talent, excellent guitariste, il séduit son public par sa présence scénique, une bonne gueule sympa... mais surtout par sa voix puissante, rauque et sincère de bon vieux rocker.

Crédit photo Fred Blondin : Arnaud Soalhat · Patrick Abrial : Santini

HORS
LES
MURS

DE 11€ À 25€

Crédit photo Emily Loizeau : Micky Clément

En partenariat avec Le Moloco, Espace Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard à Audincourt et Le Granit, Scène Nationale à Belfort · **Spectacle au Moloco à Audincourt · Concert debout**

JEUDI 5 OCTOBRE 2017 · 20H30

ÉMILY LOIZEAU

Mona · Chanson folk

Emily Loizeau : piano, chant, clavier · Sophie Bernado : basson, clavier, chœurs

Olivier Koundouno : basse, violoncelle, chœurs

Emmanuel Marée : batterie, percussions, clavier, chœurs · Csaba Palotai : guitares, chœurs

Clément Oury : violon, tuba, chœurs

L'évènement de la rentrée !

La scène et la salle du Foyer Georges Brassens étant trop petites pour accueillir ce nouveau spectacle d'Emily Loizeau, c'est LE MOLOCO

à Audincourt qui a accepté de nous recevoir ! Avec son nouvel album *Mona* (le 7^e) paru en 2016, Emily Loizeau a encore franchi une étape et son dernier spectacle vu à l'automne à Vesoul lors du festival Jacques Brel en est la preuve.

On assiste à un savoureux mélange où Emily reprend quelques-unes de ses chansons (déjà) classiques, dont *L'autre Bout du Monde* et des ballades pop.

Emily achève cet automne une longue tournée qui l'a menée, entre autres, au Printemps de Bourges et aux Francofolies de La Rochelle, deux passages remarquables.

Cette tournée est l'occasion de présenter ses nouvelles chansons ainsi que des morceaux choisis de son répertoire, dans un live original et magnifiquement orchestré.

Une véritable invitation pour un voyage poétique chargé d'émotions, où Emily ne cesse de nous surprendre, tant sur la qualité de son interprétation que sur sa créativité débordante, le tout joliment mis en images !





DE 5 € À 9 €



MERCREDI 11 OCTOBRE 2017 · 9H30 (SÉANCE SCOLAIRE)

MERCREDI 11 OCTOBRE 2017 · 15H (SÉANCE FAMILIALE)

JOFROI

Le rêve d'Antonin

Chanson à rêver · Conte musical de 5 à 10 ans · 50'

Jofroi en solo

Créé en 1986, le conte musical *Le rêve d'Antonin* demeure l'un des spectacles emblématiques de Jofroi. Dans ce spectacle féérique, il déploie ses talents de conteur, chanteur et mime. C'est un voyage initiatique au monde des eaux, des vents, des orages, des animaux du jour et de la nuit... le tout entrecoupé de chansons, qui mêlent l'absurde au réel, le loufoque au sérieux, le gavroche à la tendresse...

Et nous voilà embarqués, à la poursuite d'un papillon, à l'intérieur d'un très vieil arbre... L'émotion est grande. Les jeunes spectateurs en perdent le souffle et leurs aînés le retiennent. Des vents, des orages, des animaux du jour et de la nuit... Valeur sûre du spectacle jeune public, on ne compte plus les passages

de Jofroi à Beaucourt. Des *Aventures du Petit Sachem* à *Bienvenue sur la terre* en passant par ses récitals adultes, il a toujours su faire preuve d'exigence et de respect pour son public.

Je rencontre aujourd'hui tellement d'enfants de 20 ans ou plus qui ont été ravis par Le Rêve d'Antonin et qui en redemandent, tant de parents charmés, que j'ai eu envie de refaire un petit tour pour les suivants, papillon sur l'épaule et mon grand livre sous le bras. Jofroi

Les chansons sont superbes, drôles et tendres. Quand c'est fini, je me les repasse pour le plaisir! Alors vous pensez bien, je vais me précipiter au spectacle du Rêve d'Antonin avec toute la famille. Paraît que c'est encore mieux que le disque!
Télérama

Crédit photo Jofroi: Olivier-Padre



DE 9 € À 20 €

VENDREDI 13 OCTOBRE 2017 · 20H30

MORAN · CLIO

Rencontre francophone Québec / Franche-Comté

MORAN · *Le Silence des Chiens*

Moran: chant, guitare

Thomas Carbou: guitare, accompagnement vocal

Découvert il y a peu lors d'un concert privé, Moran avait enchanté le public. Il revient cette fois-ci pour tester celui du Foyer Georges Brassens. Singer-songwriter francophone, les mots sont sa matière première. Grand fan de Léo Ferré et de Bob Dylan, il caresse volontiers l'idée d'un mariage entre le folk américain et la chanson. Une remarquable aisance, un humour piquant, une voix profonde qui a le vague à l'âme, rocailleuse, caressante et envoûtante à souhait, un univers un peu sombre rendu par une écriture très personnelle, une sensibilité de chat.

Il sera magnifiquement accompagné par Thomas Carbou, guitariste du monde. À découvrir absolument.

Crédit photo Clio: Ugo Berardi - Moran: Louis-Charles Dumais

CLIO

Clio: chant · Étienne Champollion: claviers
Paul Roman: guitare

Grand prix du Centre de la Chanson en 2016 avec son premier album et déjà sous le charme de la presse, Clio décline en chansons son goût pour le cinéma d'auteur. Elle écrit et compose dans l'esprit des courts-métrages. Chez elle, le détail fait le récit, il produit des images fulgurantes.

Il y a autant d'histoires chez Clio que d'inspections. Sans nostalgie. Clio interroge la relation, la questionne du haut de ses 29 ans, de sa langue élégante, de ses métaphores-sémaphores. En noir et blanc, en couleurs, avec subtilité et malice. Avec tantôt un zeste d'ironie à l'encre sympathique, tantôt un humour franc et clairement affiché.

DE 11€ À 24€

VENDREDI 20 OCTOBRE 2017 · 20H30

YVES JAMAÏT

Au revoir Tachan · Chanson hommage

Yves Jamaït: chant · Samuel Garcia: piano, accordéon · Didier Grebot: percussions

Deux grands de la chanson : Yves Jamaït repart sur les routes pour porter la bonne parole de l'un des plus puissants auteurs de la chanson française Henri Tachan, accueilli à quatre occasions à Beaucourt.

Henri est toujours en vie mais, depuis quelques années, il a décidé de ne plus monter sur les planches et qui d'autre qu'Yves Jamaït pouvait s'approprier le répertoire de cet artiste qui nous a donné tant d'émotions sur la scène du Foyer Georges Brassens ?

Les deux artistes s'admiraient sans se connaître. Ils se sont rencontrés à l'occasion de la sortie du coffret DVD « Henri Tachan, 40 ans de chanson » réalisé par Christophe

Régnier, qui a proposé de les réunir pour ce spectacle...

Et depuis, Yves chante Tachan et c'est pendant 1h30 qu'il revisite ce répertoire anticonformiste, rebelle et inclassable ! Qu'il chante Tachan, Leprest, Guidoni... ou Jamaït, Yves Jamaït est un formidable interprète.

En 1^e partie: Clémentine Duguet

Clémentine chante Leprest

Clémentine Duguet: voix · Yves Nabarrot: guitare · Jean-Michel Eschbach: accordéons

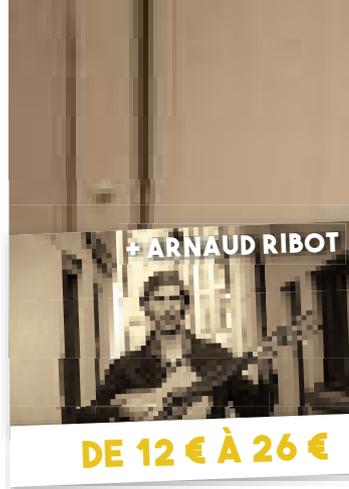
Clémentine Duguet chante les mots d'Allain Leprest, le plus inconnu des chanteurs connus et d'après Nougaro, « l'un des plus foudroyants auteurs entendus au ciel de la langue française ».

Allain nous a quittés le 15 août 2011. Tout comme Tachan, c'était l'un des plus grands auteurs et interprètes de ces dernières décennies. Nous avons eu le plaisir de l'entendre trois fois à Beaucourt.

Alors Clémentine a décidé d'habiter ses paroles et de ravauder sa mémoire. Elle chante Leprest comme une évidence, sa voix de soie posée sur une guitare fidèle, un tendre piano et un souffle d'accordéon, trois artisans de la musique, trois orfèvres des notes et de l'émotion.



Credit photo Yves Jamaït: Stéphane Kerrad



Credit photo Tété: Jérôme Juv Bauer



VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017 · 20H30

TÉTÉ

Les chroniques de Pierrot Lunaire

Chanson acoustique

Tété: chant, guitare · Thierry Fanfant: basse, chœurs

En 1^e partie: Arnaud Ribot

Arnaud Ribot en solo

Auteur, compositeur, interprète, troubadour, conteur... Arnaud Ribot est alsacien. Il vient de sortir un premier album: *Minianina*.

Associant le sourire, la légèreté et la liberté du troubadour, Arnaud Ribot nous propose d'entrer dans un univers où l'humour est de mise.

Rappelant les contes familiaux d'un Brassens ou les drames ordinaires d'un Brel, Arnaud Ribot, avec la vaillance de sa jeunesse, nous livre dans le style de la chanson française une vision concernée et amusée du monde.

C'est en duo acoustique que nous aurons le plaisir d'accueillir Tété pour la première fois à Beaucourt. S'il nous accompagne depuis le début des années 2000, c'est depuis sa chanson *À la faveur de l'automne* qu'il a conquis le grand public. Aujourd'hui, c'est son 7^e et dernier album *Les chroniques de Pierrot Lunaire*, sorti en 2016, qui est à écouter sur la scène du Foyer Georges Brassens.

Tété nous transporte dans les méandres de nos questionnements et de nos comportements en tant qu'adulte: qu'avons-nous fait de notre Pierrot Lunaire? On ne tenté de dire que jamais un nom d'album ne lui avait si bien collé à la peau... Tété innove avec un album qui nous conte, à la manière d'un livre, l'histoire d'un homme qui a perdu son regard d'enfant.



LUNDI 13 NOVEMBRE 2017 · 14H

COMPAGNIE DE LA CORDÉE

Pour l'exemple

Théâtre, musique et chant: récit imaginaire du poilu Olivier C. · À partir de 14 ans · 1h20
Félix Chabaud: Olivier C., écriture et scénographie · Renat Sette: René le petit fils, mandoline, guitare, chant, arrangements · Christiane Ildevert: contrebasse, chant, composition musicale, arrangements.

Pour l'exemple est une pièce écrite et jouée par Félix Chabaud, magnifiquement orchestrée par la voix de Renat Sette ou celle de la merveilleuse contrebassiste, Christiane Ildevert. Elle permet une approche sensible de l'histoire des hommes embarqués dans l'horreur de la grande guerre, des populations meurtries par ce conflit absurde et interminable. L'auteur nous emmène dans les réalités d'une Haute-Provence qui, loin des obus et de la mitraille, voit pourtant ses villages détruits par la disparition des hommes. L'émotion est là, aussi présente qu'au moment des drames, intacte, vibrante, vivante.

Le journal d'Olivier C. est imaginaire mais les faits, les dates, les lieux cités sont réels. Des journaux, des lettres, des carnets de notes des combattants m'ont permis de prendre conscience de la monstruosité des situations vécues par ces hommes communément appelés «les poilus».
Félix Chabaud

Pour l'exemple à Dampierre-les-Bois, le samedi
11 novembre 2017 à 20h · Salle des fêtes
Tarif : 8€
Réservations: Comité des fêtes
03 81 96 10 76 (M. Lehman)



Crédit photo Compagnie de la Cordée: Jean Marie Hirt

DE 10€ À 22€

VENDREDI 17 NOVEMBRE 2017 · 20H30 ALBIN DE LA SIMONE

L'un de nous

Chanson feutrée · Concert acoustique

Albin de la Simone: clavier, voix lead · Anne Gouverneur: violon, voix, petit clavier
Maëva Le Berre: violoncelle, voix · François Lasserre: guitare, percussions

Albin de la Simone a creusé son sillon de manière aussi modeste que profonde. Parmi la grande famille de la chanson française, c'est lui le plus doux. C'est pourtant une vocation contrariée: il s'est longtemps cru musicien de jazz avant de se découvrir chanteur. La fragilité de son timbre l'a immédiatement conduit à un registre intimiste: il en a fait sa force aujourd'hui. Quand Albin chante, c'est comme s'il vous parlait au creux de l'oreille... Si la légende veut qu'un comte ait commandé à Jean-Sébastien Bach ses célèbres Variations

pour l'accompagner tous les soirs dans les bras de Morphée, un mécène d'aujourd'hui ne serait pas déçu en découvrant les chansons qui composent *L'un de nous*: elles procurent un sentiment de chaleur et de proximité propices à la confiance.

Depuis 2003, il a publié 5 albums, *Albin de la Simone* (2003), *Je vais changer* (2005), *Bungalow!* (2008), *Un homme* (2012) et *L'un de nous* (2017), aux chansons à la fois pop et singulières, inspirées par les choses de la vie de l'homme, les thèmes éternels de l'amour, de l'amitié, du temps qui passe. Albin de la Simone est aussi musicien, producteur, auteur, compositeur ou arrangeur pour d'autres chanteurs: Vanessa Paradis, Alain Souchon, Alain Chamfort, Keren Ann, Arthur H, Mathieu Boogaerts, JP Nataf, Iggy Pop, Salif Keita...

Voix feutrée, piano étouffé, cordes éthérées... dans cet hymne à l'amour, l'artiste embrasse avec tendresse et sérénité la complexité des sentiments... Plus doux qu'amer, Albin de la Simone sait choyer la tendresse, sans s'enfermer dans la mélancolie. A l'image de sa Fleur de l'âge, chanson sage et sereine, ses chansons ont gagné une profonde tranquillité.
Valérie Lehoux, Télérama



Crédit photo Albin de la Simone: Yann Rabanier



DE 15 € À 33 €

En partenariat avec Le Granit, scène nationale, Belfort
Spectacle à la Maison du Peuple à Belfort

HORS
LES
MURS

MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017 · 20H

LISA SIMONE

My World · Soul, Jazz

Lisa Simone : chant · Hervé Samb : guitare · Reggie Washington : basse · Sonny Troupé : batterie

Bien sûr, on peut penser que le fait d'être la fille de Nina Simone vous prédispose à la scène et à la musique Soul. Mais quel parcours Lisa Simone a dû faire avant de se retrouver, « tranquillement », sur une scène ! Un début de vie au rythme des changements radicaux de cadre de vie de sa mère ; de l'est des États-Unis à la Barbade, au Sénégal, en Suisse, puis aux États-Unis en passant par l'Allemagne. Vouloir devenir avocate internationale, s'engager dans l'US Air Force, démarrer une carrière de chanteuse et l'interrompre pour participer à la guerre du Golfe, diriger un club de musculation, faire la doublure dans la comédie musicale Jésus Christ Superstar ou la voix de Nala dans le *Roi Lion*, gagner un prix de Meilleure Actrice de Comédie Musicale et enfin, au début des années 2000, démarrer

une carrière de chanteuse, pas vraiment une autoroute, non ? Lisa ne joue pas du piano comme sa mère. Elle travaille depuis quelques années en accord parfait avec son guitariste, arrangeur, Hervé Samb. *My World*, sort en 2016, comme l'aboutissement d'une longue, longue route.

À 53 ans, Lisa Simone chante pour nous parler du bonheur de trouver enfin sa place dans ce monde, de vivre tout simplement. Au fil des expériences et des rencontres, elle a su transcender les souffrances passées et souhaite aujourd'hui partager avec le public une joie profonde, une sérénité nouvelle. *Surprise époustouflante ! On découvre une voix ample, un timbre riche, un phrasé ductile comme de l'or, une sensibilité à fleur de peau. L'Humanité*

Credit photo Lisa Simone: Alexandre Latcombe



DE 10 € À 22 €

MARDI 5 DÉCEMBRE 2017 · 20H
CLARIKA

De quoi faire battre mon cœur · Chanson claire

Clarika : chant · Jérémie Pontier : batterie, clavier

Fanny Rome : violon, clarinette, trombone, claviers, trompette · Ludovic Leleu : guitare, basse

4^e passage de Clarika à Beaucourt et depuis 1993, date de son premier album, on peut dire qu'elle aura ouvert la « voix » à plus d'une chanteuse...

Son 7^e album n'a pas laissé la presse insensible. Avec ce nouvel opus, Clarika s'éloigne de ses habituels repères et multiplie les nouvelles collaborations... Son jeu singulier de fragilité et d'acidité, sa manière de retourner les mythes de la chanson de fille, eh bien ce n'était pas la carte d'identité d'une génération, c'était bien elle, Clarika.

De quoi faire battre mon cœur est prétexte à renouveau : changement de ton, d'ambiances et d'équipe, pour prendre le pari de tout chambouler, abandonner le confort des habitudes, quitte à se mettre en danger. Pour la première fois, l'album a été concocté sous la houlette du réalisateur, arrangeur, compositeur et musicien Fred Pallem (Le Sacre du Tympan), avec la complicité de Raoul Tellier (La Maison Tellier), les deux principaux compositeurs. Au fil des plages, on croise aussi Mathieu Boogaerts, Skye, Claire Joseph, Alexis HK, Tony Melvil et même Jean-Jacques Nyssen, crédité de deux titres.

Dans les nouvelles chansons de Clarika, il y a des pluies de cordes venues de Budapest, des traversins de clavecins, des basses

gainsbouriennes, des guitares tartares et des claviers vintage. Comme la BO d'un grand film moderne qui raconterait la vie et les amours qui passent, avec des cœurs qui battent à l'unisson, le sien et les nôtres. Voilà un moment que Clarika n'avait pas à ce point touché l'essentiel. Télérama

La chanteuse à la palette multiple et au tempérament affirmé fait coup double avec un grand disque et des concerts renversants. Télérama Sortir



Credit photo Clarika: Frank Lortou



DE 9€ À 20€

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2017 · 20H30

SAGES COMME DES SAUVAGES

Largue la peau
Chanson sauvage

Ava Carrère: chant, percussions · Ismaël Colombani: chant, cordes
Oswaldo Rodriguez: percussions · Émilie Allenda: basson

Découverts en formule duo dans laquelle, déjà, ils cassaient la baraque, les Sages Comme Des Sauvages inventent un folklore du monde poétique chanté en français. À coups de bouzouki, cavaquinho brésilien, defi grec (tambourin), violon, guitare et kayamb (percussion), Ava et Ismaël jonglent entre maloya, calypso, rebetiko (musique populaire grecque) ou country pour invoquer le quartier de Belleville, le tabac des Guaranis, les montagnes, les jeunes des villes, l'esprit créole...

Grâce à leur talent de chasseurs de têtes, les Sages Comme Des Sauvages ont également dégotté deux musiciens d'exception pour les accompagner sur scène.

Sages Comme Des Sauvages était au départ un duo qui mettait déjà dans sa musique beaucoup plus que deux personnes : il y a dans l'album «Largue la peau» des voyages et des retours, des rêveries et des emprunts, un univers tribal et des imaginaires urbains. Comme si un jeune Georges Brassens avait navigué dans l'Océan Indien plutôt que dans le XIV^e arrondissement, comme si Woody Guthrie avait appris la guitare quelque part près de Salvador de Bahia, comme si le monde n'était plus qu'un seul continent...
Bertrand Dicale.

Une soirée où le public du Foyer Georges Brassens ne devrait pas rester longtemps assis et où les chaises ne seront pas nécessaires...

Crédit photo Sages Comme Des Sauvages : Toine

13^e FEST' HIVER TRANSFRONTALIER DE LA CHANSON JEUNE PUBLIC
Retrouvez toute la programmation des 10 lieux partenaires sur: www.lamaisonbeaucourt.fr



DE 5€ À 9€

DIMANCHE 21 ET LUNDI 22 JANVIER 2018

ALAIN SCHNEIDER

Chanson jeune public

Aux Antipodes

Dimanche 21 janvier 2018 · 16h

À partir de 5 ans · 1h10

Alain Schneider: guitare et chant

Cyril Dompnier: batterie, percussions, chœurs
Johanne Mathaly: violoncelle, basse, chœurs



Avec un regard décalé et poétique sur notre époque, Alain Schneider revient avec un magnifique spectacle tout public.

Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2013 avec *Le vent qui nous mène*, Alain Schneider revient avec un nouvel album, le sixième de la lignée, intitulé *Aux Antipodes*. Ce dernier propose dans sa globalité une vision non conformiste, décalée et poétique de notre époque, loin des images lisses habituelles.

Alain Schneider est un des plus grands auteurs-compositeurs-interprètes jeune

public (et pas que...) de sa génération! Les mots dans leur globalité (sens et sons) sont son terrain de jeux favori, il y excelle en emballant le tout (et tous) sur de gracieuses et subtiles mélodies aux arrangements audacieux! Jubilatoire!

Minute Papillon

Lundi 22 janvier 2018

9h30 et 14h30

De 2 à 5 ans · 40'

Alain Schneider: guitare et chant

Cyril Dompnier: batterie, percussions, chœurs



Dans ce nouveau spectacle pour les maternelles, Alain Schneider veut faire passer l'idée que la curiosité, loin d'être un vilain défaut, est la plus enrichissante des qualités. S'arrêter un peu (minute papillon!), prendre le temps de regarder... écouter... sentir... toucher.

Crédit photo Alain Schneider: Didier Pallagés



JEUDI 25 JANVIER 2018 · 9H30 & 14H30 TARTINE REVERDY

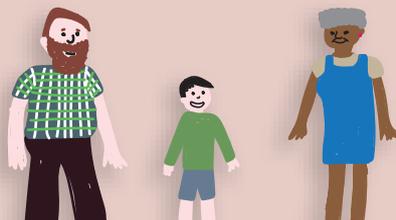
Une heure au ciel
Chanson jeune public
De 5 à 10 ans · 1h

Tartine Reverdy : voix, accordéon · Anne List : chœurs, contrebasse, basse, duduk
Joro Raharinjanahary : chœurs, percussions, guitares

Tartine nous a enchantés avec ses précédents spectacles *Autour de Violette*, *Rouge Tomate* et *C'est très bien*. Elle revient avec sa nouvelle création couronnée d'un Prix Charles Cros et des Talents Adami 2016, *Une heure au ciel*. Pour changer d'atmosphère, prendre des grands airs, voir la terre d'en-haut, rencontrer nuages, oiseaux et dieux du ciel, sourire à l'hôtesse de l'air, regarder la lune se coucher la tête en bas, se souvenir de son grand-père, et constater qu'à force de dire «t'es dans la lune», c'est bon dans la lune! Vraiment super l'ambiance au ciel! Le trio s'installe dans les nuages et vous emmène en voyage. Et comme chanter lui donne des

ails, Tartine met son costume d'hôtesse de l'air et vous invite à la rejoindre. Attention ! Ascension !

Pour sa nouvelle production, la compagnie a choisi de passer une heure au ciel, un jour de beau temps et d'air léger, propice à quelque rencontre avec des divinités... un album qui suscite l'envie de profiter de toute cette délicateté en salle, ensemble. Télérama



Crédit photo Tartine Reverdy : Mathieu Linotte

DE 5€ À 9€



MARDI 30 JANVIER 2018 · 9H30 & 14H30 (SÉANCES SCOLAIRES)
MERCREDI 31 JANVIER 2018 · 15H (SÉANCE FAMILIALE)

GÉRARD DALTON

Qui donc mange la lune? · Gérard Dalton chante Francine Pohl

Chanson jeune public · de 3 à 8 ans · 1h

Gérard Dalton : chant, guitare, banjo, ukulélé · Denis Forget : accordéon et chœurs

Gérard Dalton a derrière lui plus de 30000 albums vendus, des milliers de concerts partout en Europe et au Canada. Mais, depuis tout ce temps, il n'a rien perdu de son inspiration et de son envie de chanter pour les enfants. Gérard Dalton c'est, depuis trente ans, de la vitamine pour les oreilles. Son sésame, c'est sa vivacité, son humour et sa spontanéité. Dalton, alsacien d'adoption, est un des chanteurs incontournables des

répertoires jeune public. Connu dans les festivals, les salles de spectacles, il est et restera le copain des enfants dans son approche avec son public.

C'est depuis le début des années 2010, qu'il s'est attaqué au répertoire de Francine Pohl, la créatrice de *La sorcière Grabouilla*, de *Mon école en pain d'épice*, de *Dans mon sac à puces* et de tant d'autres petits bijoux de la chanson jeune public repris dans toutes les écoles maternelles de France. Avec son accordéoniste, il nous offre un nouveau récital «Francine Pohl» à partager en école et en famille : *Qui donc mange la lune?*

La lune reste le lieu mystérieux où vont se cacher les rêves des enfants. Mais elle se fait grignoter, disparaît et revient. Mais qui donc mange la lune ? Encore une chanson merveilleuse de Francine Pohl, qui servira à illuminer ce tour de chant dédié à celle qui sait amuser les mots pour en faire des rondes de couplets et refrains. Nous retrouverons dans la guitare de Gérard Dalton tout le petit peuple du pays des chansons, sorcières et géants, une école en pain d'épice et des bulles de savon, des souris et des tortues... Tout cela en poésie et en humour.



Crédit photo Gérard Dalton : Renaud Couderc



JEUDI 1^{ER} FÉVRIER 2018 · 14H30 & VENDREDI 2 FÉVRIER 2018 · 9H30 (SÉANCES SCOLAIRES)

VENDREDI 2 FÉVRIER 2018 · 20H (SÉANCE FAMILIALE)

DE 5€ À 9€



ZÈBRE À TROIS

Dur comme faire

Chanson jeune public · de 6 à 10 ans · 1h

Hervé Peyrard : chant, guitare rythmique, ukulélé, clarinette

Sylvain Hartwick : guitares acoustique/électrique, chœurs

Laurent Chieze : contrebasse et chœurs · Ludovic Chamblas : batterie, percussions et chœurs

Faire, faire, faire, toutes ces choses à faire / Faire, faire, faire, sur terre c'est l'enfer / À tant faire, faut pas trop s'en faire / Souffleurs de faire, durs comme faire.

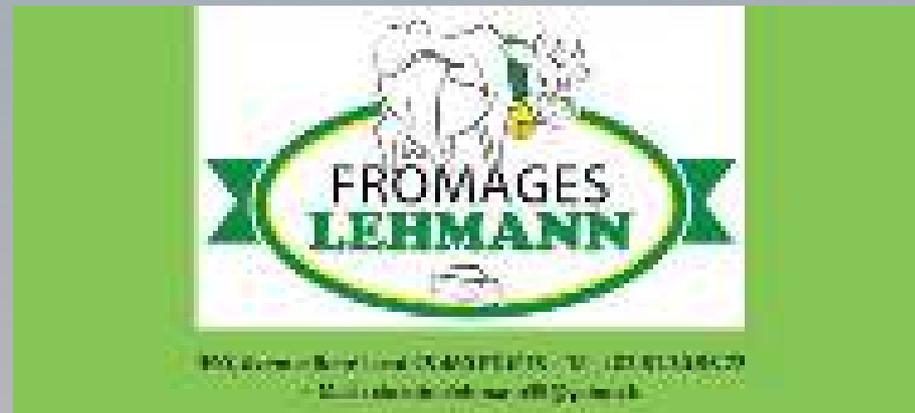
Après plus de 200 concerts dans toute la France et au-delà avec son premier spectacle jeune public, Zèbre à Trois présente sa toute nouvelle création 2017, *Dur comme faire*, Prix Charles Cros 2016.

Les chansons s'appuient sur des textes soignés et des mélodies entraînantes pour aborder sans en avoir l'air et tout en s'amusant, la dyslexie, l'absence, la mémoire, la différence... À travers ces chansons pleines

d'humanité, qui touchent les petits comme les grands, Zèbre à Trois nous conduit à porter un regard singulier sur le monde qui nous entoure, à faire confiance à notre intelligence, nos émotions et il dessine en filigrane une agréable sensation de liberté.

Avec la participation de classes beaucourtoises et de la chorale « Accroche-Cœur » dans le cadre d'un projet CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique), soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et la Ville de Beaucourt.

Crédit photo Zèbre à Trois : Immo Nino



BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à **LA MAISON Pour Tous**

Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro
90500 BEAUCOURT

(Chèques à l'ordre de LA MAISON Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5x11,5cm à votre adresse et affranchie pour **20g par abonnement**. Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Courriel :

Formule I : Passeport

<input type="checkbox"/> Passeport 2017-2018 <i>donnant accès à tous les spectacles sauf Lisa Simone à Belfort</i>	160€
<input type="checkbox"/> Lisa Simone (Belfort)	21€
Total de mon abonnement avec passeport :	
Merci de choisir la séance comprise dans le passeport pour la Compagnie du Grammont, <i>Soirée Pyjama</i> <input type="checkbox"/> sa. 17/03/18 ou <input type="checkbox"/> di. 18/03/18	

Je désire avoir ma place réservée :

Oui Non

Places réservées *jusqu'à l'heure précise* du spectacle

NB : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Formule 2, 3 & 4 : Spectacles au choix

Je choisis la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées.	5 à 7 sp. ou 3 et 4 sp.*	8 sp. et +	- 12 ans
<input type="checkbox"/> Patrick Abrial · Fred Blondin	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Émilie Loizeau (Audincourt)	19€	18€	11€
<input type="checkbox"/> Jofroi (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Moran · Clio	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Yves Jamait + C. Duguet	20€	19€	11€
<input type="checkbox"/> Tété + A. Ribot	22€	21€	12€
<input type="checkbox"/> Albin de la Simone	18€	17€	10€
<input type="checkbox"/> Lisa Simone (Belfort)	26€	21€	15€
<input type="checkbox"/> Clarika	18€	17€	10€
<input type="checkbox"/> Sages Comme Des Sauvages	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Alain Schneider (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Gérard Dalton (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Zèbre à Trois (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Avalanche Quartet	18€	17€	10€
<input type="checkbox"/> Lili Cros et Thierry Chazelle	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Steve Waring (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Michèle Bernard + Les Oiseaux de passage	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Cie Grammont <i>Soirée Pyjama</i> <input type="checkbox"/> sa 17/03/18 ou <input type="checkbox"/> di. 18/03/18	6€	5€	3,50€
<input type="checkbox"/> Éric Frasiak	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> B. Trotignon & M. Garay + J.-M. Aubert	18€	17€	10€
<input type="checkbox"/> Volo	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> L'Atelier chanson sur scène	6€	5€	3,50€
Total de mon abonnement avec spectacles au choix :			

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum **5 spectacles différents**.

* Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés.

BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à **LA MAISON Pour Tous**

Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro
90500 BEAUCOURT

(Chèques à l'ordre de LA MAISON Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5x11,5cm à votre adresse et affranchie pour **20g par abonnement**. Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Courriel :

Formule I : Passeport

<input type="checkbox"/> Passeport 2017-2018 <i>donnant accès à tous les spectacles sauf Lisa Simone à Belfort</i>	160€
<input type="checkbox"/> Lisa Simone (Belfort)	21€
Total de mon abonnement avec passeport :	
Merci de choisir la séance comprise dans le passeport pour la Compagnie du Grammont, <i>Soirée Pyjama</i> <input type="checkbox"/> sa. 17/03/18 ou <input type="checkbox"/> di. 18/03/18	

Je désire avoir ma place réservée :

Oui Non

Places réservées *jusqu'à l'heure précise* du spectacle

NB : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Formule 2, 3 & 4 : Spectacles au choix

Je choisis la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées.	5 à 7 sp. ou 3 et 4 sp.*	8 sp. et +	- 12 ans
<input type="checkbox"/> Patrick Abrial · Fred Blondin	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Émilie Loizeau (Audincourt)	19€	18€	11€
<input type="checkbox"/> Jofroi (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Moran · Clio	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Yves Jamait + C. Duguet	20€	19€	11€
<input type="checkbox"/> Tété + A. Ribot	22€	21€	12€
<input type="checkbox"/> Albin de la Simone	18€	17€	10€
<input type="checkbox"/> Lisa Simone (Belfort)	26€	21€	15€
<input type="checkbox"/> Clarika	18€	17€	10€
<input type="checkbox"/> Sages Comme Des Sauvages	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Alain Schneider (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Gérard Dalton (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Zèbre à Trois (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Avalanche Quartet	18€	17€	10€
<input type="checkbox"/> Lili Cros et Thierry Chazelle	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Steve Waring (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Michèle Bernard + Les Oiseaux de passage	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Cie Grammont <i>Soirée Pyjama</i> <input type="checkbox"/> sa 17/03/18 ou <input type="checkbox"/> di. 18/03/18	6€	5€	3,50€
<input type="checkbox"/> Éric Frasiak	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> B. Trotignon & M. Garay + J.-M. Aubert	18€	17€	10€
<input type="checkbox"/> Volo	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> L'Atelier chanson sur scène	6€	5€	3,50€
Total de mon abonnement avec spectacles au choix :			

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum **5 spectacles différents**.

* Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés.



DE 10 € À 22 €

VENREDI 9 FÉVRIER 2018 · 20H30 AVALANCHE QUARTET

Chanson hommage à Leonard Cohen

C'est l'un des événements de la saison car le groupe Avalanche Quartet, le 2^e groupe d'Henk Hofstede, le chanteur des Nits, se fait très rare en France!

Le leader des Nits, meilleur groupe pop des Pays-Bas depuis quarante ans, s'est avéré l'un des plus fervents disciples de Leonard Cohen... Il a fait évoluer son style, d'une pop new wave assez pimpante à un songwriting plus classique, toujours empreint d'originalité mais se reconnaissant des maîtres, en particulier l'auteur de *Suzanne*... Il y a dix ans, Henk Hofstede a pleinement et superbement assumé l'héritage avec Avalanche Quartet et l'album *Leonard Cohen Songs*, paru en janvier 2007. Les rares concerts que ce groupe de chambre a donnés ensuite sont restés dans les mémoires.

Avec deux disques à son actif, Avalanche Quartet reprend, depuis dix ans déjà, le répertoire de Leonard Cohen décédé en novembre 2016. L'occasion de rendre un hommage à cet immense artiste que Graeme Allwright a bien souvent interprété (et si bien adapté en français) à Beaucourt. Écoutez les deux petits bijoux que

sont les disques d'Avalanche Quartet *Leonard Cohen Songs* de 2007 et *Rainy Night House* de 2013! De sa voix si prenante, Henk Hofstede, sans jamais l'imiter, reste très proche du chanteur canadien.

L'interprétation du groupe demeure fidèle aux chansons originales. Au programme, bien sûr, les classiques mais aussi des chansons moins connues de Leonard Cohen.





DE 9€ À 20€

VENDREDI 2 MARS 2018 · 20H30

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

Peau Neuve · Chanson à voir

Mise en scène: Fred Radix (Le Siffleur) · François Pilon (alias Clown Vulcano)
Lili Cros: chant, basse, percussions · Thierry Chazelle: chant, mandoline, guitare

Il était temps de les découvrir ces deux-là car ils sont en train d'exploser... Partout la presse est unanime et enthousiaste. Ils se sont trouvés! Elle chante à merveille, il est truculent. Lili Cros et Thierry Chazelle, c'est un duo gagnant.

Après sept ans de tournée en France et à l'étranger et après deux spectacles assortis de deux albums, Lili Cros et Thierry Chazelle font *Peau neuve* et viennent nous présenter leur dernière création. Leurs nouvelles chansons sont emplies de ce charme infini qui n'appartient qu'à eux. De leur talent, leur générosité et leur présence scénique se dégage une énergie positive, rayonnante et totalement contagieuse! Venez découvrir ou redécouvrir la voix incroyablement belle, claire et puissante de Lili, se conjuguant à merveille

avec l'humour percutant de Thierry. *Il faut vraiment aller voir ça. Francofans Un rythme diabolin... de belles tranches de vie contemporaines. Ce deuxième album devrait continuer à les porter sur la vague du succès. Une belle formule où l'harmonie et la complicité règnent. Le Cri de l'Ormeau En voilà deux qui ne font que vivre et propager une sorte de bonheur irradiant et pire, contagieux! (...) C'est musicalement parfait, textuellement impeccable, il y a de l'humour, de la tendresse, de la poésie élégante, de la fantaisie lumineuse. Nos Enchanteurs*

Lili Cros & Thierry Chazelle se produiront également samedi 3 mars 2018 à l'Auditorium de Lure. Infos et réservations: 03 84 30 54 30 auditorium@mairie-lure.fr

Crédit photo Lili Cros et Thierry Chazelle: Arno Lam



DE 5€ À 9€



MERCREDI 14 MARS ET JEUDI 15 MARS 2018 · 9H30 (SÉANCES SCOLAIRES)

MERCREDI 14 MARS 2018 · 15H (SÉANCE FAMILIALE)

STEVE WARING

Chansons incontournables

Concert dessiné · Chanson à voir · de 4 à 10 ans · 45'
Steve Waring: chant, guitare · Thomas Baas: illustrations

Après Henri Dès, la saison passée, voici le retour d'un pionnier de la chanson jeune public, qui n'était plus venu à Beaucourt depuis 1998.

Il nous présentera un concert original sous la forme d'un concert-dessiné qui fait suite à la sortie du livre-disque «12 chansons incontournables» paru aux Éditions des Braques, à savoir une compilation de titres phares de Steve Waring illustrés par le talentueux Thomas Baas.

Steve Waring, accompagné de sa fidèle guitare, y chante des titres incontournables de son répertoire, tels que *La Baleine bleue*, *Le Matou revient*, *Les grenouilles*, *Jean Petit* et bien d'autres... pendant que Thomas Baas

illustre en direct chacune des chansons, avec un système de vidéoprojection. Un concert-dessiné plein de grâce, de complicité et de poésie!

Steve Waring, le plus français des chanteurs américains, n'en est pas à son coup d'essai en ce qui concerne la musique pour enfants! En 1966, fraîchement débarqué des États-Unis, il sort chez nous son premier 33 tours. Il est, depuis, dans le cœur de toutes les générations... Habité par une insatiable curiosité, témoin de son temps, Steve Waring entraîne son public dans un univers musical d'une grande richesse, aux confins du jazz, du blues, du folksong et de paysages sonores plus insolites ou exotiques.

Crédit photo Steve Waring: Didier Pallagés

DE 9 € À 20 €

VENDREDI 16 MARS 2018 · 20H30
MICHÈLE BERNARD

Tout'Manières · Chanson lumineuse

Michèle Bernard : chant, accordéon · Michel Sanlaville : guitares
Sandrine De Rosa : violon, alto, tuba, yukulele · Pascal Berne : contrebasse

Après la sortie, en mars 2016, d'une anthologie de 3 CDs reprenant 57 chansons, Michèle Bernard vient de nous offrir un nouvel album magnifique et lumineux *Tout' Manières* pour lequel, elle a obtenu le Prix Charles Cros en Novembre 2016. Elle y pose un regard vif et sans complaisance sur l'humanité et ses dérives, à travers ces petites choses de rien qui nous entourent. Artiste indispensable, Michèle Bernard est auteur-compositeur-interprète. C'est son 4^e passage à Beaucourt. Depuis 1973, elle

collectionne les prix et nous offre à chaque fois de petits bijoux. Rappelez-vous: *La vieille chèvre, Les petits cailloux, Maria Szusanna, Nomade, Je t'aime* et tant d'autres... Eh bien maintenant, écoutez: *Tout'Manières, Je clique, Savon d'Alep, Rivière, Madame Anne...*

Il y a des disques, des livres, des films qui réchauffent, redonnent un peu confiance en une humanité désespérante et désespérée. Il y a des œuvres qui émeuvent et consolent. L'album de Michèle Bernard est de cette trempe-là, bouleversant par sa grâce, sa lucidité généreuse, son refus de se résigner, illuminé de sa voix chaude, cuivrée et claire. Valérie Lehoux, Télérama

En 1^e partie: Les Oiseaux de passage

Jacqueline Meunier : chant, guitare
Suzanne Kayser : flûte, accordéon et chant
Pierre Philibert : contrebasse, chant

Grands admirateurs, entre autres, de Michèle Bernard, ils seront, c'est sûr, dans leurs petits souliers mais tellement heureux d'être là. Ce trio d'oiseaux, qui vient de Bourgogne, talentueux et charmeur nous présentera un florilège de chansons contemporaines, poétiques, engagées et parfois drôles, puisées dans les répertoires d'Allain Leprest, Sarco, Michèle Bernard, Anne Sylvestre...

Credit photo Michèle Bernard: Jeanne Garraud

+ LES OISEAUX DE PASSAGE

DE 3,50 € À 9 €

SAMEDI 17 MARS 2018 · 20H30
DIMANCHE 18 MARS 2018 · 15H
COMPAGNIE DU GRAMMONT

Soirée Pyjama · Théâtre

Écriture et mise en scène: Angélique Suty

Avec: Patricia Carré, Anne Charton, Marianne Clément, Eliane Guyot, Valérie Pesselon, Christophe Spieser, Angélique Suty et Daniel Vauthier
En partenariat avec l'atelier menuiserie

Tout le monde connaît la fameuse «soirée pyjama». Chez les enfants et adolescents, ces soirées sont l'occasion de jouer ou de regarder des vidéos jusqu'au bout de la nuit dans une ambiance légère et amicale...

Mais chez Nadine, quadra dynamique, qui a convié toutes ses copines, cette soirée prendra une toute autre tournure. L'ambiance cocooning d'une soirée pyjama est propice aux confidences, aux règlements de comptes, aux déclarations et aveux en tout genre. La soirée pyjama se transformera vite en soirée pugilat où même le rire sera explosif!





DE 9€ À 20€

VENDREDI 30 MARS 2018 · 20H30
ÉRIC FRASIAK

Chanson faite à la main

Éric Frasiak: chant, guitares · Philippe Gonnand: basse, contrebasse, sax
Benoit Dangien: piano, claviers · Jean Pierre Fara: guitares · Raphael Schuler: batterie, percussions

Éric Frasiak nous avait déjà enchantés en mars 2013 en co-plateau avec Évelyne Gallet et plus récemment lors de concerts privés. Mais depuis, il a encore fait du chemin et son dernier album *Sous mon chapeau* en est la preuve. Il nous entraîne dans son univers mélangé de chansons sociales, chansons rebelles et chansons d'amour. Cet album parle du monde d'aujourd'hui et de la difficulté à y trouver sa place. Il y parle aussi beaucoup d'amour, l'amour comme seul rempart à la barbarie et la haine.

C'est en «formule complète», accompagné de quatre musiciens, qu'Éric Frasiak viendra nous présenter ses nouvelles chansons sans oublier *Monsieur Boulot*, *T'étais pas né*, *François Béranger* et tant d'autres qui font déjà partie du répertoire...

Frasiak, je l'écoute depuis plusieurs années, mais j'ai l'impression que l'on se connaît depuis toujours. Le gars est bonhomme, simple ; il a l'amitié communicative. Etant comme lui un grand admirateur de François Béranger, c'est à partir de ce point commun que je me suis intéressé à son répertoire personnel. De son aîné, Éric a conservé le goût de la chanson faite à la main, celle qui parle de la complexité du monde avec des mots simples. Frasiak fait presque figure de phénomène, de figure à part dans la chanson d'aujourd'hui. David Desreumaux, Hexagone

En 1^e partie:

Les membres du stage d'écriture de chansons animé par **Éric Frasiak**.

Crédit photo Éric Frasiak: Chantal Bou Hanna



MARDI 3 AVRIL 2018 · 9H30 ET 14H30

MICHEL BOUTET & PATRICK COUTON

L'humour, c'est du sérieux

Conférence chantée

CMI / CM2 / 6^e / 5^e · 50'

Michel Boutet: chant, guitare · Patrick Couton: chant, guitare et accordéon

Crédit photo Michel Boutet & Patrick Couton: Jacques Delforge

L'humour, c'est du sérieux: voilà tout un programme pour une conférence-spectacle sur la chanson comique. Ce spectacle a déjà été joué 200 fois dans le cadre des Jeunesses Musicales de France.

Sur scène, on est entre sommités: Vincent Circonflexe, le célèbre animateur de la télévision accueille le fameux professeur Prosper Houmelahoutte, spécialiste s'il en est de la chanson comique. Le présentateur déroule les questions, le savant y répond en expliquant et en donnant des exemples tous plus convaincants les uns que les autres puisqu'ils sont piochés dans les répertoires de Jean Yanne, Francis Blanche, Pierre Dac, Bourvil...

Et grâce à la démonstration de nos deux olibrius, on en apprendra de belles sur les ressorts de la mécanique humoristique: jeux de mots, onomatopées, ironie, deuxième degré, homophonies, chute, calembours! Tout est décortiqué, démonté, expliqué. On y fera même l'expérience troublante de «la chanson improvisée»!

Ce spectacle jubilatoire, à la bonne humeur communicative est un beau réservoir de réflexions pour les enfants... et leurs pédagogues. Michel Boutet n'est pas inconnu du public beaucourtois car il a déjà animé un stage d'écriture pour les «grands», présenté son spectacle de chansons ainsi que son conte *Barbouillot de Pain Sec*.



+ JEAN-MARIE AUBERT

DE 10 € À 22 €

DIMANCHE 8 AVRIL 2018 · 17H

BAPTISTE TROTIGNON & MININO GARAY

Chimichurri · Jazz du monde

Baptiste Trotignon : piano · Minino Garay : percussions

Un grand moment en perspective avec deux pointures du jazz et de la musique du monde. C'est vrai que, pour une fois, LA MAISON s'éloigne un peu de la Chanson mais rassurez-vous, elle ne sera pas loin... Bientôt 5 ans que ces deux musiciens font la route ensemble, route qui a commencé lors d'une tournée en Argentine en 2011 ! Avec une formation minimale et une instrumentation purement acoustique (piano, percussions), ils se nourrissent l'un et l'autre de leurs expériences, racontent en musique de façon festive et poétique leur histoire et leur culture. Avec un répertoire très large qui va de la chanson au jazz, de leurs compositions personnelles au tango argentin, ils aiment jouer de la belle mélodie et improviser avec les rythmes d'Amérique du Sud.

En 1^e partie : Jean-Marie Aubert

Jean-Marie Aubert : piano · Georges Guy : guitare

Le piano et la guitare, deux instruments polyphoniques, aux tessitures étendues, aux sonorités proches puisque produites par des cordes qui vibrent...

Vouloir les jouer en duo semble donc un projet quelque peu déraisonnable, que quelques grands jazzmen ont pourtant mené à des sommets de perfection. Travaillant ensemble depuis de nombreuses années, Jean-Marie Aubert et Georges Guy, figures incontournables de la scène musicale régionale, relèvent ce défi !

Credit photo B. Trotignon & M. Garay : Pointeaple



DE 9 € À 20 €

VENDREDI 27 AVRIL 2018 · 20H30

VOLO

Chanson à cordes

Frédéric Volovitch : guitare nylon · Olivier Volovitch : guitare nylon
Hugo Barbet : guitare folk et guitare électrique

Troisième passage à Beaucourt des frères Volovitch et toujours le même plaisir de les accueillir.

Plus de 10 ans de complicité et un 5^e album pour Volo ! Accompagnés de leur camarade de toujours Hugo Barbet dans une formule simple et évidente comme un clin d'œil à leur tout début : les frangins Frédo et Olive, aussi appelés Volo, présentent un florilège de chansons dans des versions épurées et mélodiques tout en guitare voix.

Volo, c'est avant tout deux voix et une guitare... Deux voix et une guitare aux influences diverses qui nous font passer d'une ballade à un groove, d'un arpège à un riff, mais qui laissent la part belle au texte et à la mélodie. Un univers original, très éclectique mais toujours cohérent.

Credit photo Volo : Fifou

Engagé de bout en bout, le nouveau Volo a tout pour séduire. L'OBS

De la chanson émouvante qui réchauffe et redonne du sens à ce monde déboussolé. L'Humanité

Volo cultive l'humanité de sa jeunesse. Le Figaroscope

Une écriture poétique et sensible. RFI Musique

Une écriture flirtant avec Brassens, en pointant les maux de notre société. Francofans

En 1^e partie :

Les membres du stage d'écriture ados animés par Volo.



DE 3,50 € À 9 €

VENDREDI 25 MAI 2018 · 20H30

L'ATELIER CHANSON SUR SCÈNE

Nouveau rendez-vous public pour l'Atelier Chanson et, comme chaque année, cette soirée est l'occasion de présenter sur scène le travail réalisé tout au long de l'année. Que ce soit individuellement, en duo ou en groupe, le résultat est toujours surprenant. Au programme, des compositions personnelles mais aussi des reprises et des hommages collectifs. Cette année encore, vous pourriez bien y retrouver Danielle, Denis, Jacky, Isabelle, Gilbert, Michel, Johan, Francine, Guy, Gérard, Lionel, Bruno ainsi que les nouveaux venus de l'année car l'Atelier est toujours prêt à accueillir de nouveaux amoureux de la chanson et il n'est même pas nécessaire de chanter pour y participer ! Pour mémoire, la vingtaine de membres actuels vient des quatre coins de l'aire urbaine et les rencontres demeurent mensuelles. Chaque séance, accueillie à domicile par les participants, donne lieu à un moment d'échanges et d'écoute des derniers « coups

de cœur » de son animateur, Luc Renaud, mais aussi de présentation des spectacles programmés au Foyer Georges Brassens. Ce moment est suivi de la prestation des différents auteurs compositeurs du groupe (une douzaine) présentant leurs dernières créations ou reprises.

Comme chaque année, plusieurs créations ont lieu au sein de l'atelier, des collaborations, des complicités entre les différents membres.

Régulièrement, certains d'entre eux participent aux différents stages d'écriture organisés par LA MAISON. L'atelier est régulièrement sollicité pour des spectacles hors les murs.

Cette traditionnelle soirée publique qui clôt chaque saison est toujours très attendue. Elle demeure un moment privilégié de partage, de découverte et de qualité et elle attire régulièrement un public nombreux.

Crédit photo atelier chanson: Gilles Marion

DES IDÉES DE SORTIES À BEAUCOURT !

EASTSLIDERS TROMBONE QUARTET

Dimanche 17 septembre 2017 · 16h30

Toute nouvelle formation dans l'Est de la France, le *Eastsliders Trombone Quartet* propose de découvrir l'étendue des possibilités artistiques du trombone à travers un répertoire des plus attrayants. Composé de Laurent Weisbeck, Benjamin Martichon, Benjamin Vuadens et Richard Thomann, cet ensemble saura vous faire voyager à travers les grandes époques de la musique en compagnie des plus illustres compositeurs.



Concert organisé par l'Association des Amis des Orgues de Beaucourt à l'église de Beaucourt.

Tarif : 10€ - gratuit pour les étudiants
Réservation conseillée:
06 70 61 54 02 · 03 84 56 50 96

Crédit photo Hang Up: Armin Huber

HANG UP

Mercredi 27 septembre 2017 · 15h et 18h



Hang up, par la compagnie Diptik (Suisse)

Au Foyer Georges Brassens

Théâtre et clown · durée: 1h

Tout public · à partir de 8 ans

Le Festival Conte et Compagnies présente
Hang Up, première création de la compagnie fribourgeoise les Diptik.

Hang Up est un poème absurde sur l'état d'être (ou de ne pas être), une exploration délicate et drôle de la désorientation face à la multiplicité des choix, qui se situe confortablement quelque part entre l'univers du clown et celui du théâtre. Garlic et Dangle attendent leur réincarnation. Elle, impatiente et mutine ; lui, mélancolique et imprévisible. Pendus à leur manteau, suspendus hors du temps dans la « Station de l'entre-deux », ces deux âmes fantasques auscultent l'humanité dans un tête à tête improbable qui confronte leurs désirs et leurs inquiétudes.

Entrée gratuite · réservation: 03 84 56 56 42
mediatheque@ville-beaucourt.fr

ATELIERS ADULTES

Chanson

Luc Renaud: 03 84 56 63 76

Rencontres mensuelles chez les participants

Chorale dirigée par Anne-Kim Landoz-Henry

Patricia Houdelat: 03 84 56 52 40

Les mercredis de 19h30 à 21h30 au Foyer Georges Brassens à Beaucourt (hors vacances scolaires)

Couture

Marie-Jeanne Coulot: 03 84 56 92 21

Les jeudis de 14h à 17h à la Maison des Associations à Beaucourt (hors vacances scolaires)

Culture et voyages

Guy Berthelot: 03 84 56 50 39

Hatha Yoga

Delphine Flachet: 06 74 98 70 41

Les lundis de 17h30 à 18h30 et de 18h40 à 19h40
Les jeudis et vendredis de 10h30 à 11h30
à l'école des Canetons à Beaucourt (hors vacances scolaires)

Maison de danse

Rencontres de danse
et musique traditionnelles

Sylvie Vandeneeckhoutte: 09 66 88 36 08

Menuiserie

Eva Lambert: 03 84 56 54 49

Les mardis de 9h à 12h et de 14h à 18h et
les jeudis de 9h à 12h, impasse de la Maison
Blanche à Beaucourt

Photo

Jean-Luc Hopp: 03 81 37 34 84

Poterie

Laure Coutier: 09 84 49 87 05

Les jeudis de 18h à 21h30, impasse de la Maison
Blanche à Beaucourt (hors vacances scolaires)

Sophrologie

Stéphane Wolf: 06 80 30 55 07

Les lundis de 19h45 à 20h45 à l'école des
Canetons à Beaucourt (hors vacances scolaires)

Théâtre · Compagnie du Grammont

Marianne Clément: 06 08 61 74 14

Les mercredis de 20h à 22h au Foyer Georges
Brassens à Beaucourt

Voix

Connaissance de soi par le jeu musical

Anne-Kim Landoz-Henry: 06 60 20 31 35

Atelier individuel ou en petit groupe, sur demande

Yoga du rire

Anne-Kim Landoz-Henry: 06 60 20 31 35

Les lundis de 18h30 à 19h30 au Foyer Georges
Brassens à Beaucourt

EXPOSITIONS

EXPO PHOTO: L'Atelier photo présentera son exposition annuelle au Musée Japy à Beaucourt du samedi 18 novembre au jeudi 14 décembre 2017.

EXPO MENUISERIE: L'Atelier menuiserie sera présent au salon Arts et Saveurs à Étupes en novembre 2017 et au Marché de Noël à Beaucourt le samedi 2 décembre 2017.

ATELIER MAISON DE DANSE

Rencontres de danse et musique traditionnelles

Les dimanches 29 octobre, 3 décembre, 14 janvier, samedi 3 mars, dimanches 4 mars et 29 avril
De 10 h à 18h

Après le vif succès des premiers ateliers au printemps 2017, nous avons décidé de reconduire les dimanches de la Maison de Danse cette saison!

Pour tous les fondus du folk, danseurs et musiciens sans exception... Dans une pratique de la musique collective, où tout le monde est à la fois prof et élève, on partage ses connaissances et on met en place des morceaux qui seront joués au bal de fin d'après-midi. Plus il y aura d'instruments, mieux ce sera : cornemuses, vielles, accordéons, flûtes, violons, guitares cistres et autres cordes, chant...

Débutants bienvenus!

Ateliers instruments et chant le matin, repas partagé à midi, atelier danse l'après-midi et bal folk avec les musiciens présents à 16h.

Tarif : adhésion à LA MAISON de Beaucourt

Sylvie Vandeneeckhoutte:

09 66 88 36 08 · gsvanden@orange.fr

SPECTACLES À DOMICILE



Vous souhaitez accueillir Jofroi, Les Oiseaux de passage, Éric Frasiak, Michel Boutet ou un autre artiste pour un concert à domicile?

Contactez Luc Renaud:

03 84 56 63 76



STAGES

Stages adultes d'écriture de chansons animés par Éric Frasiak



Animés par Éric Frasiak dans le cadre de sa résidence à Beaucourt (2 stages de 10 heures chacun). Samedi 20 et dimanche 21 janvier 2018 et samedi 3 et dimanche 4 mars 2018 (samedi de 14h à 19h et de 20h30 à 22h30 et dimanche de 9h30 à 12h30).
1 week-end : 80 €
2 week-ends : 100 €

Les stagiaires qui le souhaiteront, pourront interpréter les chansons écrites pendant le stage en 1^{ère} partie du concert d'Éric Frasiak, vendredi 30 mars 2018.

Renseignements et inscriptions :
03 84 56 63 76.

Attention! Nombre de participants limité à 15.

Stages ados d'écriture et d'interprétation de chansons animés par Volo



Animés par Volo dans le cadre de sa résidence à Beaucourt.
Au cours de l'année 2017-2018, deux stages de quatre jours auront lieu, le premier pour travailler l'écriture de chansons et l'autre plus destiné à l'interprétation, en vue de la représentation en 1^{ère} partie du concert des Volo, vendredi 27 avril 2018.

Avec le soutien de la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bourgogne-Franche-Comté et en partenariat avec les centres socio-culturels du Territoire de Belfort.

Renseignements : 03 84 56 96 94 ou auprès des centres socio-culturels partenaires participants.

Crédit photo Frasiak : Typhaine Michel - Volo : Fifou



ILS NOUS SOUTIENNENT ET NOUS FONT CONFIANCE CETTE SAISON MÉCÉNAT D'ENTREPRISE

Crédit Mutuel, Beaucourt · RégieTech, Montbéliard
Est Imprim, Montbéliard · La Terrasse, Beaucourt



Rejoignez les Copains d'Abord de LA MAISON de Beaucourt et devenez mécène!
Plus de renseignements auprès de Laetitia Joly au :
03 84 56 96 94 ou laetitia@lamaisonbeaucourt.fr

DEVENEZ MÉCÈNE

**6 Bonnes raisons de devenir mécène
d'une association culturelle comme LA MAISON de Beaucourt !**

L'ENGAGEMENT SOCIÉTAL

la défense
d'un univers musical

LA COMMUNICATION INTERNE

le développement d'une politique managériale et de la cohésion au sein du personnel

L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE

la contribution au
dynamisme local

LES AVANTAGES FISCAUX

60% d'exonération d'impôts
sur les sociétés

LA COMMUNICATION EXTERNE

la diffusion d'une image positive
et engagée de l'entreprise

LES COUNTERPARTIES DE LA MAISON POUR TOUS

25% de la valeur du don (places de spectacles, rencontre avec les artistes...)

ABONNEMENT & ADHÉSION

FORMULE 1 : Passeport à 160€ (donnant accès à tous les spectacles sauf Lisa Simone, Belfort)

FORMULE 2 : Abonnement 8 spectacles et plus

FORMULE 3 : Abonnement 5, 6 ou 7 spectacles

FORMULE 4 : Abonnement pour les jeunes oreilles de moins de 12 ans

NOUVEAU : abonnement possible à partir de 3 spectacles pour les nouveaux abonnés.

Mais vous pouvez toujours tout simplement:

Adhérer à LA MAISON Pour Tous.

· Carte enfant (- de 15 ans): 5€

· Carte adulte: 10€

· Carte couple: 14€

· Carte familiale: 17€

Cette carte vous donne droit au tarif réduit pour chaque spectacle. Plusieurs spectacles risquant de connaître une forte affluence, vous pouvez, dès à présent réserver vos places.

3 BONNES RAISONS DE S'ABONNER

Payer moins cher sa place

Être sûr d'avoir sa place réservée. Attention! jusqu'à l'heure précise du spectacle

La carte d'adhésion à LA MAISON Pour Tous est offerte.

TARIFS

Tarif réduit Adhérents LA MAISON Pour Tous Beaucourt, groupe + de 10 pers., titulaires cartes CEZAM, CE Peugeot, FRAT, culture MGEN, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi et abonnés Granit-scène nationale-Belfort, Le Moloco-Audincourt et La Poudrière-Belfort.

Vous pouvez commander vos places **par courrier** à: LA MAISON Pour Tous, Foyer Georges Brassens, place Roger Salengro, 90500 Beaucourt (chèque à l'ordre de LA MAISON Pour Tous Beaucourt et joindre une enveloppe timbrée à votre adresse).

Locations spectacles :

www.lamaisonbeaucourt.fr, www.fnac.com, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.ticketnetmaster.fr, Auchan, Cora, E. Leclerc, office du tourisme de Montbéliard, Réseau information jeunesse de Haute-Saône, Librairie Les Papiers Bavards à Audincourt, Foyer Georges Brassens 03 84 56 96 94.

Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Date	Horaire	Spectacle	Tarif normal	Tarif réduit	Enfant - 12 ans	CAJ*
vendredi 22 sept. 2017	20h30	Patrick Abrial - Fred Blondin	20€	18€	10€	9€
jeudi 5 octobre 2017	20h30	Emily Loizeau à Audincourt	25€	22€	12,50€	11€
mercredi 11 oct. 2017	15h	Jofroi (jeune public)	9€	7€	7€	7€
vendredi 13 oct. 2017	20h30	Moran - Clio	20€	18€	10€	9€
vendredi 20 oct. 2017	20h30	Yves Jamait + C. Duguet (1 ^e partie)	24€	22€	12€	11€
vendredi 10 nov. 2017	20h30	Tété + Arnaud Ribot (1 ^e partie)	26€	24€	13€	12€
vendredi 17 nov. 2017	20h30	Albin de la Simone	22€	20€	11€	10€
mercredi 29 nov. 2017	20h	Lisa Simone à Belfort	33€	29€	18€	15€
mardi 5 décembre 2017	20h	Clarika	22€	20€	11€	10€
samedi 9 décembre 2017	20h30	Sages Comme Des Sauvages	20€	18€	10€	9€
dimanche 21 janvier 2018	16h	Alain Schneider (jeune public)	9€	7€	7€	7€
mercredi 31 janvier 2018	15h	Gérard Dalton (jeune public)	9€	7€	7€	7€
vendredi 2 février 2018	20h	Zèbre à Trois (jeune public)	9€	7€	7€	7€
vendredi 9 février 2018	20h30	Avalanche Quartet	22€	20€	11€	10€
vendredi 2 mars 2018	20h30	Lili Cros & Thierry Chazelle	20€	18€	10€	9€
mercredi 14 mars 2018	15h	Steve Waring (jeune public)	9€	7€	7€	7€
vendredi 16 mars 2018	20h30	Michèle Bernard + Les Oiseaux de passage (1 ^e partie)	20€	18€	10€	9€
samedi 17 mars 2018	20h30	Compagnie du Grammont : Soirée pyjama	9€	7€	4,50€	3,50€
dimanche 18 mars 2018	15h					
vendredi 30 mars 2018	20h30	Éric Frasiak	20€	18€	10€	9€
dimanche 8 avril 2018	17h	Baptiste Trotignon & Minino Garay + J.-M. Aubert (1 ^e partie)	22€	20€	11€	10€
vendredi 27 avril 2018	20h30	Volo	20€	18€	10€	9€
vendredi 25 mai 2018	20h30	L'Atelier chanson sur scène	9€	7€	4,50€	3,50€

Mécénat de particuliers : Vous pouvez aussi soutenir les actions de LA MAISON Pour Tous en réalisant un don. Vous bénéficiez alors d'un avantage fiscal égal à 66% du montant de votre don dans la limite de 20% de vos revenus annuels. *Tarifs abonnement à consulter pages 20 et 21.*

*CAJ = Cartes Avantages Jeunes

LA MAISON

POUR TOUS • BEAUCOURT
FOYER GEORGES BRASSENS

Place Roger Salengro · 90500 Beaucourt

Tél : 03 84 56 96 94

contact@lamaisonbeaucourt.fr

Retrouvez plus d'infos sur la programmation
(vidéos, extraits musicaux, galerie photos):

www.lamaisonbeaucourt.fr

*Il y a des maisons
où les chansons
aiment entrer.*

Félix Leclerc

