

LA
MAISON

POUR TOUS • BEAUCOURT
FOYER GEORGES BRASSENS

39^{ÈME}
SAISON

**CONCERTS
SPECTACLES
JEUNE PUBLIC
ATELIERS**

SAISON 2015-2016



LE MOT DU PRÉSIDENT

39^{ème} saison et déjà dans l'air, un petit parfum d'anniversaire avec au programme un grand nombre de têtes d'affiches.

J'avoue que je ne voudrais pas être à votre place car j'aurais envie de tout voir, de tout entendre, de tout découvrir... J'aimerais saluer une dernière fois les Bratsch qui s'apprêtent à quitter la scène, me laisser emporter par la voix et les tubes de Murray Head (Rappelez vous *Say It Ain't So, Joe...*) ou de Nilda Fernandez (*Madrid, Madrid...*), danser avec Orange Blossom ou le Trio Ewen, Delahaye, Favennec, sourire et rire avec Entre 2 Caisses, les Joyeux Urbains ou l'esprit Wally, succomber au charme de Pierre Lapointe, rêver avec Michel Boutet (Prix Jacques Douai 2014), vibrer avec les Nits, retrouver Barcella (et ses 1300 choristes...) et découvrir de nouveaux talents comme Eskelina ou Baptiste W. Hamon.

*Tant que sur la terre, il restera un homme pour chanter,
il nous sera permis d'espérer.* Gabriel Celaye

Ne vous trompez pas d'adresse, il n'y a qu'à LA MAISON que l'on voit tout cela !

Un peu de nostalgie, beaucoup de saveurs nouvelles.

Que d'émotions et de frissons garantis.

Alors, dépêchez vous de réserver votre place « personnalisée » et n'hésitez pas à tenter la nouvelle formule « Trois Spectacles Maison » réservée aux nouveaux abonnés.

À très bientôt.

Luc Renaud



DE 20
À 9€

Crédit photo : The Judge

VENDREDI 2 OCTOBRE 2015 · 20H30

BARCELLA

Chanson Puzzle

Barcella : chant et guitare · Thomas Nguyen : clavier et rhodes

Marcel Ebbers : contrebasse, basse et trompette · Mathias Neiss : batterie et mandoline

Julien Gaujon : guitare, trompette et machines

Barcella a enchanté l'Axone de Montbéliard en janvier dernier en compagnie de 1300 choristes. Le voici à Beaucourt pour un deuxième passage en formule plus intimiste, accompagné de ses 4 musiciens... Mais il est à parier que l'on devrait entendre chanter dans la salle !

Barcella est un drôle d'oiseau prêt à s'envoler dès lors qu'on tente de l'attraper ; impossible de le mettre en cage et de le ranger dans la moindre case musicale, Barcella n'aime pas être enfermé. Alors, il construit un puzzle où les onze chansons sont autant de pièces dissemblables rajoutées à l'ensemble. Cet artiste joueur s'amuse à nous balader dans son univers qu'il peint en mots et en notes depuis presque sept ans. Son dernier album (le 4^{ème}) *Puzzle* a été salué par la critique.

On repart réchauffés et la tête remplie de jolis mots à fredonner, lui qui aime tant l'idée que les chansons voyagent... Zyva

On écoute tout, d'un bout à l'autre et on aime tout. Un puzzle à faire, à défaire et à refaire.
Sensitif





DE 20
À 9€

VENDREDI 9 OCTOBRE 2015 · 20H30

EDF

EWEN · DELAHAYE · FAVENNEC

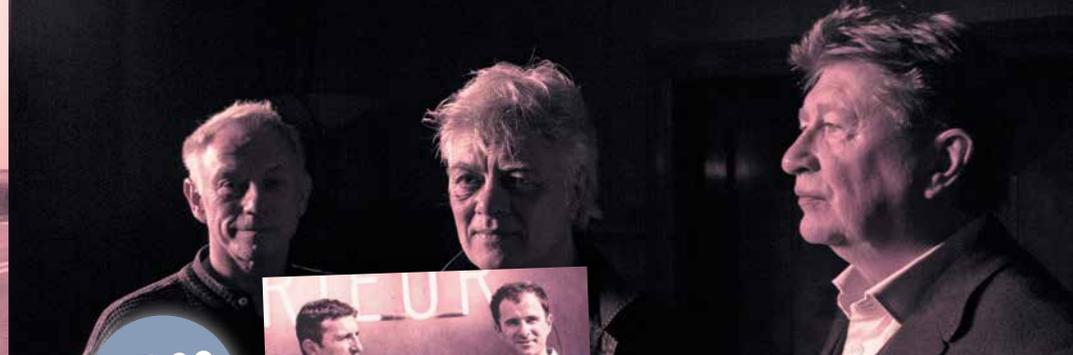
Tradition bretonne

Patrik Ewen : chant, harmonica, banjo, violon et accordéon

Gérard Delahaye : chant, guitares et violon · Melaine Favennec : chant, guitare et violon

On ne présente plus Ewen, Delahaye et Favennec, ces trois légendes bretonnes, chanteurs, conteurs, musiciens qui font de temps en temps une pause dans leurs carrières respectives afin d'unir leurs talents et nous enchanter en une formule magique trio. Une bande de copains, venue des belles années de la *Beat Generation*, qui nous fera partager un bout de leur chemin, ou plutôt leur *Route 66*, un bout de fête, un bout de leur cœur surtout, d'émotions en rigolades. Et chaque fois, les spectateurs s'en vont avec le sourire, un instant de plaisir et de bonheur est passé, irremplaçable, petit miracle de scène...

Ils surgissent comme des potes, des grands frères ou des vieux cousins de l'ouest sauvage, et hop! sautent en l'air avec leurs violons. Trois korrigans sortis d'une forêt celtique, sautillants et malicieux. Ils chantent des airs venus du fond des âges, mais aussi des histoires bien ancrées dans notre réalité moderne, pollution, émigration. Des épopées dignes de la conquête de l'Ouest, la deux-chevaux tenant lieu de chariot bâché ou de navire dans le blizzard. Et toujours entre eux, le fil de l'amitié, tendu comme une corde, la plus vibrante de toutes. *Route 66* est leur 4^{ème} album.



DE 22
À 10€

JEUDI 29 OCTOBRE 2015 · 20H

NITS

Hollande · chanson pop

Henk Hofstede : guitare, claviers et chant · Rob Kloet : batterie · Robert Jan Stips : basse



Encore un événement que le retour des Nits à Beaucourt. Dépêchez-vous de réserver car il n'y en aura pas pour tout le monde ! Nits ont fêté leurs 40 ans de carrière en 2014 en sortant la compilation *Nits?* avec 3 chansons inédites.

L'année 1974 vit la naissance d'un groupe qui s'avère aujourd'hui encore comme l'un des plus créatifs en Europe et à la longévité exemplaire : Nits. Après avoir enregistré 25 albums et donné des milliers de concerts à travers le monde, le trio hollandais continue de repousser avec opiniâtreté et talent les frontières musicales. Pour célébrer leur 40^{ème} anniversaire, ils ont mis sur pied une série de concerts baptisée *Nits?* qui va célébrer les multiples facettes de leur large répertoire, en allant de standards tels que *Nescio*, *In the dutch mountains* ou *Adieu sweet Bahnhof* aux imparables chansons de scènes telles que *Car and cars*, *Home before dark* ou *The train...*

Crédit photo Yules : Laurence Revol

En 1^{ère} partie : YULES

À Beaucourt, Yules, on les aime et on les soutient et c'était inévitable de les retrouver en première partie, avec leur répertoire, car Henk, le chanteur des Nits a participé à leur dernier album *I'm your Man...* *Naked*, consacré aux chansons de Léonard Cohen. La musique du groupe des frères Charret est toujours un savoureux mélange de pop et de folk qui ne laisse personne indifférent. Leur inspiration : Simon & Garfunkel, Randy Newman, Léonard Cohen, Les Beatles... et les Nits !





DE 32
À 15€

Crédit photo : Yannick Perrin

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2015 · 20H30
MURRAY HEAD

Légende pop britannique

Murray Head: guitare · Geoffrey Richardson: multi instrumentiste, alto, violon, mandoline, guitare, etc.
Jennifer Maidman: basse, clavier et cajón · William Genockey: batterie

C'est un événement que la venue de cet artiste culte à Beaucourt. À l'aube de ses 70 ans, Murray Head viendra fêter les 40 ans de son tube *Say It Ain't So, Joe* et de son album. Avec une voix prenante, une présence scénique et un sens certain de la mélodie, il a depuis, enchaîné les tubes et plus d'une vingtaine de disques. Auteur, compositeur et chanteur, Murray Head est également acteur et s'est déjà produit dans une quinzaine de films. Il traverse le temps avec la même élégance, toute britannique. British jusqu'au bout des ongles mais amoureux passionné de l'Hexagone autant que francophile averti, cet artiste pluridisciplinaire balade indifféremment son visage buriné et son accent anglais de studios en plateaux depuis 1966.

Figure emblématique depuis les années 70-80, Murray Head a conquis l'Olympia le 5 mars dernier (jour de son anniversaire). L'occasion pour lui de préciser à propos de sa chanson *Say It Ain't So, Joe* : *Vous avez pris ma chanson pour une chanson d'amour... alors qu'elle était une chanson politique, un cri primal, une révolte contre l'impuissance de l'individu face à l'État...*

Éternel incompris, ce « clochard céleste », libre et insaisissable, a choisi, à l'âge de la maturité, de continuer à clamer sa vérité sur les routes de France. Il fait aujourd'hui étape à Beaucourt pour partager avec son public sa révolte, sa philosophie et ses coups de gueule. Un concert qui s'annonce plein d'énergie, de complicité et de bonne humeur.

Crédit photo : Carlos Pericás



En partenariat avec Le Granit, Scène Nationale, Belfort
Spectacle à la Maison du Peuple de Belfort

DE 24
À 15€

HORS
LES
MURS

MARDI 17 NOVEMBRE 2015 · 20H

**ROBERTO FONSECA &
FATOUMATA DIAWARA**

Jazz afro-cubain

Fatoumata Diawara: chant et guitare · Roberto Fonseca: piano, claviers et chant
Ramsés Rodríguez: batterie · Sidibé Drissa: kamalen et ngoni · Bah Sekou: guitare · Yandy Martinez: basses

On devrait dire septet éphémère, puisque cette réunion exceptionnelle durera le temps d'une saison de tournée en Europe. Le Granit avait accueilli Roberto Fonseca, il y a deux ans à la Maison du Peuple. Les spectateurs présents peuvent témoigner de l'engagement du pianiste, de son énergie, de la musicalité de son groupe. Alors quand arrive la possibilité de l'inviter à nouveau avec Fatoumata Diawara, l'équipe du Granit n'hésite pas. D'autant que cette rencontre incarne exactement la quête de Roberto Fonseca: renouer les liens entre la musique cubaine et l'Afrique.

De son côté, Fatoumata Diawara n'en est pas à ses débuts pour ce qui est des rencontres avec des jazzmen, puisqu'elle a joué aussi bien avec Herbie Hancock que Hank Jones. Originaire de Côte d'Ivoire, elle passe une partie de son enfance au Mali puis vient en France où elle va dans un premier temps mener une carrière d'actrice, avec Royal de Luxe puis au théâtre, au début des années 2000. De retour au Mali, elle rencontre Cheick Tidiane Seck, Oumou Sangare, et démarre une belle aventure en développant son propre répertoire, inspiré de la tradition, mais sur des rythmes d'aujourd'hui entre blues et jazz.

Entre temps, vous l'aurez peut-être vue dans le dernier film d'Abderrahmane Sissako: *Timbuktu*.

C'est à une rencontre exceptionnelle que nous vous convions. Une rencontre qui se nourrit de l'histoire de l'Afrique, de son exceptionnelle créativité, des métissages qu'elle a su initier au fil des derniers siècles qui n'ont pas été tendres avec elle.

DE 20
À 9€

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2015 · 20H30
PIERRE LAPOINTE

Paris Tristesse · Québec · Chanson dandy
En solo

Depuis son dernier passage à Beaucourt en décembre 2011 (où il avait d'ailleurs déjà fait salle comble), Pierre Lapointe ne cesse de conquérir un public de plus en plus large. Chacun de ses concerts, en solo ou accompagné, est un événement. Les spectateurs se laissent emporter par un

artiste capable de passer très rapidement du rire à l'émotion. Le grand public a pu également le découvrir tout l'été dernier sur France Inter où il animait, tous les matins, une chronique très appréciée. Star au Québec, Pierre Lapointe y collectionne les prix. Il vient également de remporter le Grand Prix Scène du *Prix Charles Cros*.

Dans *Paris Tristesse*, son dernier album et son dernier spectacle, il s'accompagne au piano avec une fougueuse élégance et une émotion sans artifice. Pierre Lapointe y interprète ses chansons les plus prenantes en versions complètement dépouillées, auxquelles se joignent des reprises d'immortelles du répertoire français (Ferré, Barbara, Aznavour...), ainsi qu'une inédite: *La plus belle des maisons*. Sa reprise de *C'est extra* nous fait « dresser les poils ».

Pierre Lapointe se produit également samedi 21 novembre 2015 à l'Auditorium de Lure
Infos et réservations:
03 84 30 54 30 · auditorium@mairie-lure.fr

Crédit photo : Shayne Laverdiere



DE 20
À 9€

Crédit photo : Adrien Selbert

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2015 · 17H
ORANGE BLOSSOM

Chanson du monde électro-orientale
Carlos Robles Arenas: batterie · PJ Chabot: violon
Antoine Passet (Toune): guitare · Fatoma Dembele: percussions · Hend Ahmed Hassan: chant

Soirée festive en perspective qui nécessitera, chose rare au Foyer Georges Brassens, de ranger les chaises... Mais que les moins aventureux se rassurent: il y aura toujours de quoi savourer Orange Blossom, confortablement assis, dans les gradins !

Vingt ans, déjà, que les Nantais sillonnent les routes du monde entier avec, pour seuls bagages, leurs instruments et leurs passions, leurs envies. Vingt ans qu'ils composent au gré de leurs rencontres, de leurs coups de cœur, vingt ans qu'ils prennent leur temps dans un siècle où le temps ne représente plus qu'un fil ténu, presque une incongruité; vingt ans qu'ils enregistrent des musiques qui s'inscrivent dans le temps, celui de la mémoire des peuples, des chants séculaires. Et quoi de mieux, pour fêter leurs vingt ans de carrière, que de sortir un nouvel album? Enregistré entre la France et la Jordanie en compagnie de la jeune chanteuse caïrote Hend Ahmed Hassan,

Under the shapes of violets se présente comme une synthèse «synesthésique» de leurs explorations ethno-electro-trado-dub (que de «o», que de «o» !); un nouveau pont jeté entre l'Orient et l'Occident, une nouvelle invitation au voyage. Dans une époque sujette au repli et au cloisonnement, la voie choisie par Orange Blossom, altruiste et généreuse, est plus que jamais salutaire. Aujourd'hui, Orange Blossom revient encore plus fort. Ce qui était analogique est devenu acoustique, logique. Et la nouvelle voix qui a rejoint le groupe est encore plus viscérale, vibrionnante. Ensemble, ils présentent un nouvel album précieux, novateur, l'un des chocs musicaux de l'année 2015.



DE 26
À 12€



VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2015 · 20H30
BRATSCH

Brut de Bratsch · Tournée d'adieu · Voyage en Tziganie

François Castiello: accordéon et chant · Dan Gharibian: guitare et chant

Bruno Girard: violon et chant · Théo Girard: contrebasse · Nano Peylet: clarinette et chant

Attention, après 40 ans sur les routes: l'ultime tournée de Bratsch. Une belle histoire qui se terminera en décembre 2015. Une tournée d'adieu qui ne pouvait pas éviter Beaucourt, l'une des toutes dernières dates du groupe. Rappelez-vous, c'était en octobre 2000, 1^{er} passage des Bratsch à Beaucourt.

Bratsch est l'une des plus belles aventures françaises dans le domaine des musiques du monde. Russe, manouche, klezmer, rebetiko... passant du romani à l'italien et de l'arménien au français, le groupe s'est imposé en créant un langage original à partir des traditions puisées par-delà le Danube. Fin 2013, le quintet édite une anthologie savoureuse *Brut de Bratsch*, brossant son itinéraire après plus de 40 ans d'existence et plus de 2000 concerts de par le monde...

Cette anthologie aux allures de carnet de voyages parcourt 40 ans d'une carrière à succès. Le Monde

En 1^{ère} partie: GADJO MICHTO

David Van Haaren: violon et chœur
Jean-Christophe Lauth: guitare et percussions
Marie Taglan: accordéon et chœur
Marc-Antoine Cravek: guitare, violon et chant
Jean-Pascal Klipfel: contrebasse Antoine
Gindensperger: clarinette

Les Gadjos Michto vous emmènent dans l'ère Klezmer en suivant les sentiers des nomades où les temps et doubles croches s'agrippent à la roulotte. Les rythmes endiablés des Balkans assaisonnés d'un zeste de flamenco viennent à la rencontre des ballades mélancoliques qui sauront adoucir le tambour du cœur.

12^{ÈME} FEST'HIVER TRANSFRONTALIER DE LA CHANSON JEUNE PUBLIC
Retrouvez toute la programmation de spectacles des 11 lieux partenaires sur www.lamaisonbeaucourt.fr

JACQUES HAUROGNÉ

DOUDOU PERDU LUNDI 18 JANVIER 2016 · SÉANCES SCOLAIRES

À partir des Fabulettes d'Anne Sylvestre · de 2 à 5 ans
Jacques Haurogné: chant · Thierry Garcia: guitare

À qui appartient le doudou trouvé ce matin sur la route du théâtre? Pour comprendre ce qui est arrivé, une seule solution: remonter le temps et revivre sa dernière journée. Une douce balade dans les Fabulettes d'Anne Sylvestre pour les tout-petits.

Crédit photo: Francis Vermhet

NOUVEAUTÉ !

PANTIN PANTINE

MARDI 19 JANVIER 2016 · SÉANCES SCOLAIRES

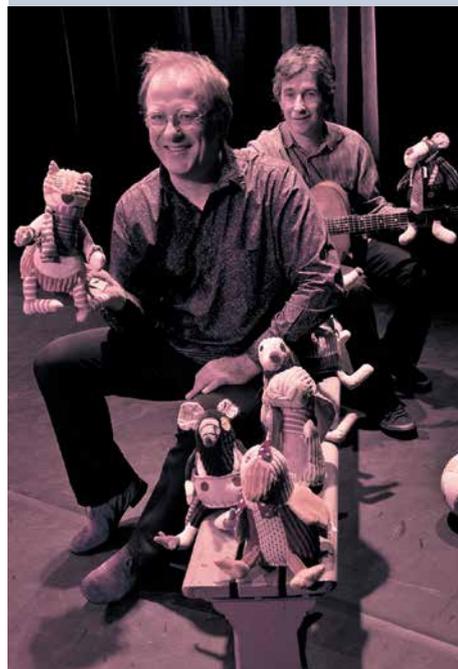
Un conte musical d'Allain Leprest et Romain Didier de 6 à 12 ans · Jacques Haurogné: chant · Thierry Garcia: guitare · Nicolas Carpentier: violoncelle

Jacques Haurogné et ses musiciens adaptent ici le célèbre conte écrit par Allain Leprest et Romain Didier: *Pantin, Pantine*.

Une belle occasion de découvrir ou de redécouvrir cette œuvre de référence, dans une formule trio, aux accents rock et à l'esprit poétiquement déjanté.

L'HISTOIRE :

Un petit garçon, mi-ange mi-diable, du nom de Pantin, qui n'est « ni plus ni moins extraordinaire que les autres », transforme par son absence la vie de ceux qui l'ont connu. Pantin partageait toujours tout ce qu'il avait: ses carambars, ses sandwiches, son cœur et le ciel bleu... Mais il avait une sale manie: il roula trop vite à vélo. Un matin de pluie, il disparaît dans un accident de vélo, devant son école...





Crédit photo : Fabienne Henriot

ANDRÉ BORBÉ

Les tympans pimpants · de 3 à 8 ans

JEUDI 28 & VENDREDI 29 JANVIER 2016 · SÉANCES SCOLAIRES

André Borbé: paroles et musique, chant et iPad · Hervé Borbé: iPad et chœurs
Patrick Schouters: iPad, chœurs et son

Nouveau passage à Beaucourt pour André Borbé qui, une fois de plus, saura nous surprendre et nous séduire. «Trois bons pots et trois iPad» c'est de cette manière qu'on pourrait résumer ce qui nous attend quand on découvre cet incroyable spectacle, où technologie rime avec musique innovante, douceur et poésie. Après vingt ans de parcours dans le paysage de la chanson jeune public avec Hervé Borbé et Patrick Schouters, ses deux complices de toujours, André se lance le défi de chanter pour les plus petits. Il a affûté ses mélodies, ciselé ses textes et aiguisé son humour tendre, pour s'adresser au public le plus exigeant qui soit, celui des très jeunes enfants, dont les oreilles toutes neuves méritent qu'on leur offre la qualité optimale.

Voici donc le tour de chant idéal pour *Les tympans pimpants*. Grâce aux nouvelles technologies, la musique évolue sans cesse, mais aussi la manière d'en jouer. Le choix de mettre sur pied un répertoire intégralement joué sur des tablettes numériques réside dans cette volonté d'utiliser les toutes dernières innovations en matière d'instruments virtuels et de coller ainsi au monde dans lequel sont nés les enfants auxquels s'adresse ce spectacle.

*Dimanche 31 janvier 2016 · 17h · séance familiale
au Centre Culturel Le Royal à Tavannes (CH)*

*Lundi 1^{er} février 2016 · séances scolaires
au cinéma des Cinq Fontaines à Delle*



DE 9
À 3,5€

PRIX
TALENT
ADAMI
2015

TONY MELVIL & USMAR

Quand je serai petit · Compagnie Illimitée · de 7 à 12 ans

MARDI 2 ET MERCREDI 3 FÉVRIER 2016 · SÉANCES SCOLAIRES

MARDI 2 FÉVRIER 2016 · 20H · SÉANCE FAMILIALE

Tony Melvil: chant, guitare et violon

Usmar: chant, tablettes tactiles, téléphone, synthé et programmation

Quand je serai petit, c'est la rencontre entre deux auteurs-compositeurs-interprètes aux inspirations radicalement différentes. L'un a appris le violon au conservatoire. L'autre, autodidacte, manipule boîtes à rythmes et autres sons électroniques. Une rencontre musicale autour d'une dizaine de chansons, autant d'occasions d'évoquer leurs rêves d'enfants, de faire le point sur les promesses qu'ils s'étaient faites à eux-mêmes...

Comme ce qui nous reste des enfants que nous étions, c'est à la fois gai et mélancolique, un peu absurde, drôle et léger. Accepter de ne pas être un super-héros, profiter du présent, ne pas se projeter dans l'avenir. Mais aussi continuer à rêver, poursuivre ses idéaux

et essayer de ne pas décevoir l'enfant qu'on était. Nos deux interprètes se partagent le chant. En duo ou en solo, toutes les chansons sont originales et en français.

La part belle est faite aux nouvelles technologies: tablette ou smartphone, interfaces intuitives et ergonomiques (loopers, capteurs de mouvement ou de distance).

Avec la participation de 3 classes beaucourtoises et de la chorale Accroche-Cœur dans le cadre d'un projet CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique), soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et la Ville de Beaucourt.



DE 22
À 10€



+ GILLES ROUCAUTE

VENDREDI 5 FÉVRIER 2016 · 20H30

NILDA FERNANDEZ

Globe Trotter · en solo

Crédit photo Nilda Fernandez · Sylvain Lenglard · Gilles Roucaute · Jabiro

2^{ème} passage au Foyer Georges Brassens de Nilda Fernandez qui avait enflammé la salle, en finissant au milieu du public après avoir enjambé les sièges, en 2009. Nilda Fernandez, en solo guitare-voix, est un électron libre riche de ses chansons, de ses rencontres et de ses voyages. Toujours accompagné de sa guitare et sans jamais quitter ses santiags, il captive le public de sa voix androgyne. Nomade et jouant aux 4 coins du monde, ses chansons de déraciné aux langues multiples et ses récits de voyages charment les spectateurs en les transportant dans un monde rêvé.

À l'occasion de la sortie de son nouvel album *Basta Ya!*, le songwriter globe-trotter lance sa nouvelle aventure musicale, au plus près du public. On le connaît nomade, éternel globe-trotter, adepte des tournées en roulotte, des exils artistiques de l'Argentine

jusqu'à la Russie. Dans cette nouvelle aventure, Nilda navigue à contre-courant, encore et toujours, pour montrer que la musique n'a d'autres frontières que celles qu'on lui impose. L'artiste n'est pas là pour faire rêver mais pour réveiller.

En 1^{ère} partie: GILLES ROUCAUTE

Il sillonne les scènes de France et d'ailleurs mais c'est au dernier concours de la Médaille d'Or de la chanson de Saignelégier, en Suisse que nous l'avons repéré. Il viendra nous présenter, en solo, des extraits de son spectacle *Cracheur de mots*. Pour Roucaute: *Le parcours d'un auteur-compositeur-interprète doit être de s'abstraire de ses influences...* Néanmoins, il reste marqué par Georges Brassens, Bob Dylan, Bruce Springsteen, Allain Leprest, ou encore Richard Desjardins...



Restaurant
La Terrasse

Beaucourt

Restaurant La Terrasse
Château Fernand Japy
chemin des vignes
90500 Beaucourt
03 84 36 32 34
info@laterrasse-beaucourt.fr
www.laterrasse-beaucourt.fr

RESTAURANT - CAFE - CHAMBRES

Fromages LEHMANN

Cancoillotte artisanale

390 Av. René Jacot ETUPES TECHNOLOGIE
Tél. 03 81 30 96 72 Fax : 03 81 30 99 10

BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à **LA MAISON Pour Tous**

Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro
90500 BEAUCOURT

(Chèques à l'ordre de LA MAISON Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5x11,5 cm à votre adresse et affranchie pour 20g par abonnement. Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Courriel :

Profession :

FORMULE 1 : PASSEPORT

<input type="checkbox"/> Passeport 2015/2016 accès à tous les spectacles sauf ceux hors les murs	160€
<input type="checkbox"/> Fonseca / Diawara (Belfort)	15€
Total de mon abonnement avec passeport :	
Merci de choisir la séance comprise dans le passeport pour: La Compagnie du Grammont <i>Mariage à tout prix!</i> <input type="checkbox"/> sa 19 ou <input type="checkbox"/> di 20/03/16	

Je désire avoir ma place réservée:

Oui Non

Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle

NB: les billets ne sont ni repris, ni échangés.

FORMULE 2 & 3: SPECT. AU CHOIX

Je choisis la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées.	5 à 7 sp. ou 3 et 4 sp.*	8 sp. et +
<input type="checkbox"/> Barcella	16€	15€
<input type="checkbox"/> Ewen · Delahaye · Favennec	16€	15€
<input type="checkbox"/> Nits + Yules	18€	17€
<input type="checkbox"/> Murray Head	28€	27€
<input type="checkbox"/> Fonseca / Diawara (Belfort)	18€	15€
<input type="checkbox"/> Pierre Lapointe	16€	15€
<input type="checkbox"/> Orange Blossom	16€	15€
<input type="checkbox"/> Bratsch + Gadjo Michto	22€	21€
<input type="checkbox"/> Tony Melvil & Usmar (jeune public)	6€	5€
<input type="checkbox"/> Nilda Fernandez + Gilles Roucaute	18€	17€
<input type="checkbox"/> Eskelina · Baptiste W. Hamon	14€	13€
<input type="checkbox"/> Entre 2 Caisses	16€	15€
<input type="checkbox"/> Compagnie du Grammont: <i>Mariage à tout prix!</i>	6€	5€
<input type="checkbox"/> Joyeux Urbains	16€	15€
<input type="checkbox"/> Wally	16€	15€
<input type="checkbox"/> Michel Boutet	16€	15€
<input type="checkbox"/> L'Atelier chanson sur scène	6€	5€
Total de mon abonnement avec spectacles au choix:		

Tarifs moins de 12 ans, nous consulter.

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum 5 spectacles différents.

* Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés.

BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à **LA MAISON Pour Tous**

Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro
90500 BEAUCOURT

(Chèques à l'ordre de LA MAISON Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5x11,5 cm à votre adresse et affranchie pour 20g par abonnement. Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Courriel :

Profession :

FORMULE 1 : PASSEPORT

<input type="checkbox"/> Passeport 2015/2016 accès à tous les spectacles sauf ceux hors les murs	160€
<input type="checkbox"/> Fonseca / Diawara (Belfort)	15€
Total de mon abonnement avec passeport :	
Merci de choisir la séance comprise dans le passeport pour: La Compagnie du Grammont <i>Mariage à tout prix!</i> <input type="checkbox"/> sa 19 ou <input type="checkbox"/> di 20/03/16	

Je désire avoir ma place réservée:

Oui Non

Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle

NB: les billets ne sont ni repris, ni échangés.

FORMULE 2 & 3: SPECT. AU CHOIX

Je choisis la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées.	5 à 7 sp. ou 3 et 4 sp.*	8 sp. et +
<input type="checkbox"/> Barcella	16€	15€
<input type="checkbox"/> Ewen · Delahaye · Favennec	16€	15€
<input type="checkbox"/> Nits + Yules	18€	17€
<input type="checkbox"/> Murray Head	28€	27€
<input type="checkbox"/> Fonseca / Diawara (Belfort)	18€	15€
<input type="checkbox"/> Pierre Lapointe	16€	15€
<input type="checkbox"/> Orange Blossom	16€	15€
<input type="checkbox"/> Bratsch + Gadjo Michto	22€	21€
<input type="checkbox"/> Tony Melvil & Usmar (jeune public)	6€	5€
<input type="checkbox"/> Nilda Fernandez + Gilles Roucaute	18€	17€
<input type="checkbox"/> Eskelina · Baptiste W. Hamon	14€	13€
<input type="checkbox"/> Entre 2 Caisses	16€	15€
<input type="checkbox"/> Compagnie du Grammont: <i>Mariage à tout prix!</i>	6€	5€
<input type="checkbox"/> Joyeux Urbains	16€	15€
<input type="checkbox"/> Wally	16€	15€
<input type="checkbox"/> Michel Boutet	16€	15€
<input type="checkbox"/> L'Atelier chanson sur scène	6€	5€
Total de mon abonnement avec spectacles au choix:		

Tarifs moins de 12 ans, nous consulter.

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum 5 spectacles différents.

* Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés.



**Valorisons ensemble
vos produits, marques
et savoir-faire**

TIME
PROD

VOTRE SPÉCIALISTE DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

5 rue Jacqueline Auriol - Techn'Hom 2 - 90 000 Belfort
Tél. 03 39 03 39 55 - www.timeprod.tv

JB MUSIQUE

Benjamin et Bertrand Jaccottey

*Spécialiste du piano neuf et d'occasion, sélectionnés et garantis
Accords et réparations de pianos*



*VENTES, LOCATIONS D'INSTRUMENTS ET DE PIANOS DE CONCERT,
ACCESSOIRES DE MUSIQUE, ENSEIGNEMENT MUSICAL PERSONNALISÉ...*

JB Musique - 6 rue de la Sapinière - 25150 Pont de Roide - 03 81 92 23 59



DE 18
À 8€

VENDREDI 4 MARS 2016 · 20H30

ESKELINA · BAPTISTE W. HAMON

chanson folk

ESKELINA

Eskelina Svanstein : chant et guitare
Nolwenn Leizour : contrebasse
Christophe Bastien : guitare

Coup de cœur de LA MAISON Pour Tous lors du dernier concours Jacques Brel de Vesoul, Eskelina est née et a grandi en Suède avant de rejoindre la France pour notre plus grand plaisir. Une belle découverte et des chansons poétiques, libertines et engagées, écrites en compagnie de Florent Vintrigner (La Rue Kétanou) pour les paroles et de Christophe Bastien (Debout sur le Zinc) pour la musique. Les arrangements seront simples, chaleureux, acoustiques, boisés, dans la veine des Simon & Garfunkel de son enfance. Une bonne chanson n'a pas besoin de plus. Un univers envoûtant, taillé à la mesure de cette magnifique interprète.

BAPTISTE W. HAMON

Baptiste W. Hamon : chant et guitare
Alexandre Bourrit : guitare
Matthieu Schmittel : batterie et banjo

Voici une autre belle découverte de l'année, un savoureux mélange de folk et de chanson française. Tout ce que l'on aime et tellement actuel. *Nourri au biberon du folk américain, de Dylan à Cohen, en passant par Townes Van Zandt, Baptiste W. Hamon délaisse peu à peu les influences américaines qui l'ont fait rêver enfant pour renouer avec ses racines françaises. Parti au Texas sur les traces de ses idoles, le Parisien d'origine découvre aussi la chanson réaliste française les mots et les mélodies de Brel, Barbara, Reggiani l'inspirent adroitement. Jouant avec une voix frêle et éraillée, le jeune auteur-compositeur-interprète évolue dans un registre plus sombre, poétique et mélancolique.* Les Inrocks



Crédit photo : Émilie Polak

VENDREDI 11 MARS 2016 · SÉANCE SCOLAIRE
ENTRE 2 CAISSES

Je hais les gosses

chanson jeune public · 1h · à partir de 10 ans

Dominique Bouchery: accordéon chromatique, clarinettes et chant

Bruno Martins: contrebasse et chant · Jean-Michel Mouron : guitare et chant

Gilles Raymond: guitare, accordéon diatonique, dulcimer à marteaux et chant

Naïve, optimiste, nostalgique, décalée, l'œuvre d>Allain Leprest mérite de s'inviter à la table familiale, de se partager entre le grand-père et la petite dernière, sans oublier oncles et tantes, cousins, cousines.

Toutes générations confondues, l'auteur chante, à la force de ses mots. Le talent des quatre chantistes d'Entre 2 CaisSES conjugué à celui de Juliette pour la mise en scène, réinvente la tendresse presqu'enfantine qu'on lisait dans le regard d>Allain.

Les enfants ont le sens de l'humour, ils savent les détours que prend parfois la poésie pour dire l'amour.

*Dès que l'enfant paraît, j'me casse
 J'peux pas sentir les pue-la-pisse
 J'leur mords les joues quand j'les embrasse
 Et quand ils pleurent j'leur pince les cuisses
 C'est mon truc, c'est mon sacerdo-o-ce
 Je hais les gosses.*

Allain Leprest



DE 20
 À 9€

Crédit photo : Remi Le Bret

VENDREDI 11 MARS 2016 · 20H30
ENTRE 2 CAISSES

Nouveau spectacle: *Sous la peau des filles* · chanson de filles
 mise en scène de Juliette et livret de François Morel

Dominique Bouchery: accordéon chromatique, clarinettes et chant

Bruno Martins: contrebasse et chant · Jean-Michel Mouron: chant

Gilles Raymond: guitare, accordéon diatonique, dulcimer à marteaux, cajón et chant

Amoureux du verbe, de la mélodie, autant que de l'humour décapant, le groupe révèle tout son talent sur scène. Un rien déjanté mais avec le cœur grand comme ça, *Entre 2 CaisSES* rend un hommage permanent aux plus belles plumes de la chanson française. En 2003, le groupe a remporté le *Grand Prix du Disque de l'Académie Charles-Cros*, avec *Faute de grives*. C'est leur 4^{ème} passage à Beaucourt.

Entre 2 CaisSES est un quatuor d'hommes. Depuis une vingtaine d'années, en 6 albums et des centaines de concerts, nous avons écouté, choisi, arrangé, interprété plus de 100 chansons, pour l'immense majorité écrites par des hommes. Des chansons qui parfois parlent des femmes, ou aux femmes, mais évidemment du point de vue des

hommes que nous sommes, et que sont nos auteurs. Naturel? Ou un peu bêtement automatique? Il se pourrait bien que les femmes aient vraiment un regard différent, alors, pourquoi nous en priver? Cette question a allumé chez nous le désir un peu fou d'aller voir chez elles si on y était, de chausser leurs lunettes, d'oser, en toute empathie, une petite promenade de l'autre côté du genre. C'est que ça nous fait de l'effet, ces chansons, quand elles passent par nous! Des auteures de chansons, et de talent, il n'en manque pas, de toutes les époques, pour traiter tous les thèmes, dans toutes les humeurs, de l'intime émouvant à l'humour le plus débridé. Melissmell, Anne Sylvestre, Françoise Hardy, Zaz, Chloé Lacan, Evelyne Gallet, Michèle Bernard ou Brigitte Fontaine... E2C

DE 9
À 3,5€

SAMEDI 19 MARS 2016 · 20H30 & DIMANCHE 20 MARS 2016 · 17H **COMPAGNIE DU GRAMMONT**

Mariage à tout Prix!

Décors de Yvan Lille

Avec Patricia Carré, Anne Charton, Marianne Clément, Karine Deschinkel, Laurent Gaumard, Eliane Guyot, Catherine Lille, Valérie Pesselon et Christophe Spieser

THÉÂTRE



Imaginons deux hommes amoureux, pour qui la vie pourrait être rose.

Ajoutons à ce tableau idyllique, une famille envahissante et bien pensante pour qui la femme est forcément l'avenir de l'homme.

Vous obtiendrez un bouquet explosif de quiproquos, chantage et rebondissements qui viendront rythmer cette comédie pétillante.



DE 20
À 9€

Crédit photo : Kobayashi

VENDREDI 25 MARS 2016 · 20H30 **JOYEUX URBAINS**

Chanson joyeuse

Emmanuel Urbanet : guitare et chant · Arnaud Joyet : piano et chant · David Roquier : cajón
Mathieu Rieusset : guitare · Manu Riquier : batterie

Ils ont vingt ans, c'est l'occasion idéale de monter sur scène pour faire revivre vingt années de spectacles loufoques et de chansons acides. Dans ce nouveau spectacle « Best Of » les *Joyeux Urbains* déclinent leur pop satirique rehaussée d'une bonne dose d'absurde, d'humour décalé et de surprises!

Nous ne voulions pas manquer ce nouveau rendez-vous (le 4^{ème}) toujours synonyme de plaisir et de bonne humeur.

C'est toujours un grand bonheur d'accueillir Les *Joyeux Urbains* à Beaucourt et surtout la garantie de passer une bien joyeuse soirée. Pour bien mesurer l'étendue de leur talent, il faut les voir en vrai, dans la mise en scène de Christophe Gendreau (*Wriggles*), car les bougres sont aussi comédiens!

Bref, leur concert est un savant dosage de musique, d'humour et de finesse!

Joyeux Urbains: athlètes complets de la chanson multiforme, entre bateleurs de foire, comédiens en goguette et musiciens multicartes.

Ces cinq urbains joyeux font une musique qui leur ressemble, enlevée, sautillante, gaie et inclassable. Sans compter que sur scène, ils possèdent une énergie à toute épreuve. Télérama

En 1^{ère} partie: les membres des stages d'écriture ados et pré-ados animés par Emmanuel Urbanet.

DE 20
À 9€

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 · 20H30
WALLY

J'ai arrêté les bretelles

Chanson les plus courtes sont les meilleures · en solo

Revoilà Wally et un premier avril... Il n'y a pas de hasard!

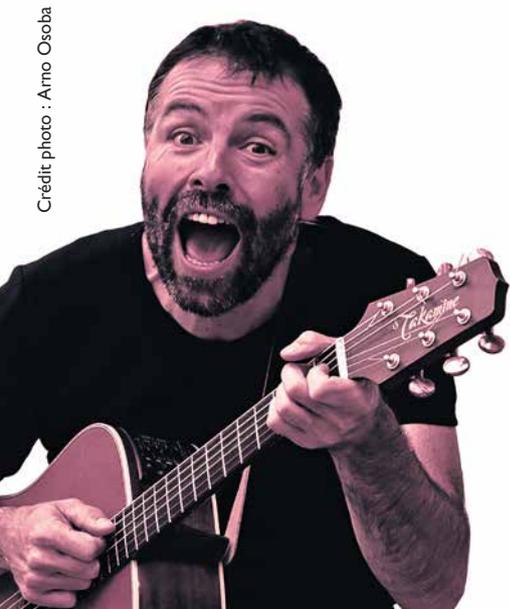
Le canard enchaîné a dit de lui : *Quand Wally chante, ça parle et quand il parle, ça chante!*

Pour cette nouvelle création, il faut bien avouer que ça ne s'arrange pas vraiment...

J'ai arrêté les bretelles! est un spectacle où la singularité, le style de Wally prennent toute leurs saveurs, puisqu'il nous revient avec sa seule guitare et sa voix, dans un « corps accords » humoristique.

Passé maître dans l'art des formules qui tuent, des répliques corrosives et autres traits d'esprit renversants, il nous expliquera pourquoi il a arrêté les bretelles, nous dira son attachement à la chanson française, mais aussi anglaise, exprimera sa difficulté d'être chanteur comique, sans oublier bien sûr de nouvelles « chansons courtes ».

Wally sans ses bretelles, c'est un peu comme Coluche sans sa salopette. Et pourtant... L'épicurisme ayant ses limites, l'humoriste s'est à la fois débarrassé de ses bretelles et de quelques kilos... Seuls les kilos ont disparu, car Wally n'a rien perdu de sa verve ni de son doigté à la guitare.



Crédit photo : Arno Osoba

DE 20
À 9€

VENDREDI 29 AVRIL 2016 · 20H30
MICHEL BOUTET

Le silence du fleuve · chanson ciselée

En solo

Crédit photo : Chantal Bou Hanna

Lauréat du Prix Jacques Douai 2014, chanteur, conteur, Michel Boutet vient de sortir un nouvel album, notre coup de cœur *Le silence du fleuve*.

Michel Boutet est un colporteur de chansons, finement ciselées, faussement simples. Ses héros sont des flâneurs, porteurs d'enfance vigilants. Il est de ces artistes qui chantent ce que nous avons besoin d'entendre en faisant artisanat de son humanité. Lee Tubomitch



Une présence physique, une voix, une diction, une poésie et une musique qui vous accrochent au début du spectacle et vous tiennent jusqu'à la fin. Les textes sont une merveille de poésie, d'images, de chevauchements de mots, de réflexions et de bonheurs. Les portraits dressés, les histoires racontées avec brio bonifient le regard qu'on porte sur les gens, les destins, les trajectoires. Avoir vu le spectacle de cet homme généreux donne le sentiment d'être soi-même meilleur.

François Bellart, *Je Chante Magazine*

*Vitesse de croisière, un album tous les cinq à six ans. Voici le septième : « le silence du fleuve ». L'un des plus beaux albums du millésime, un qui nous persuade que la production fut décidément belle, qu'il ne faut pas désespérer. C'est un Boutet, pas une boutade. À nouveau douze chansons en balade, le long d'un fleuve, à Barcelone, en Italie, des mots et des pavés liés à l'élégant mortier de l'émotion. Boutet, c'est un bouquet de mélancolies, de couleurs, de sonorités et de matières différentes. Du soyeux, du granuleux. Du passé, du présent. De l'individuel, du collectif. Des chansons douces, très musicales, qui charrient les souvenirs, soupèsent les épreuves, les séparations... Michel Kemper, *Nos Enchanteurs**

En 1^{ère} partie: les membres des stages d'écriture animé par Michel Boutet.



DE 9
À 3,5€

Crédit photo : Gilles Marion

VENDREDI 20 MAI 2016 · 20H30

L'ATELIER CHANSON SUR SCÈNE

Nouveau rendez-vous public pour l'Atelier chanson et, comme chaque année, cette soirée est l'occasion de présenter sur scène le travail réalisé tout au long de l'année. Que ce soit individuellement, en duo ou en groupe, le résultat est toujours surprenant.

L'Atelier est toujours prêt à accueillir de nouveaux amoureux de la chanson et il n'est même pas nécessaire de chanter pour y participer! Pour mémoire, la vingtaine de membres actuels vient des quatre coins de l'aire urbaine et les rencontres demeurent mensuelles.

Chaque séance, accueillie à domicile par les participants, donne lieu à un moment d'échange et d'écoute des derniers « coups de cœur » de son animateur, Luc Renaud, mais aussi de présentation des spectacles programmés au Foyer Georges Brassens.

Ce moment est suivi de la prestation des différents auteurs compositeurs du groupe (une douzaine) présentant leurs dernières compositions ou reprises.

Comme chaque année, plusieurs créations ont lieu au sein de l'atelier, des collaborations, des complicités entre les différents membres.

Régulièrement, certains d'entre eux participent aux différents stages d'écriture organisés par LA MAISON Pour Tous. L'atelier est fréquemment sollicité pour des spectacles hors les murs. Il propose en ce moment un spectacle sur 14-18 présenté à Montbéliard en 2014.

Cette traditionnelle soirée publique qui clôt chaque saison est toujours très attendue. Elle demeure un moment privilégié de partage, de découverte et de qualité et elle attire régulièrement un public nombreux.

ATELIERS ADULTES

Chanson

Luc Renaud: 03 84 56 63 76

Chorale

Dirigée par Anne-Kim Landoz-Henri
Patricia Houdelat: 03 84 56 52 40

Couture

Marie-Jeanne Coulot: 03 84 56 92 21

Culture et voyages

Guy Berthelot: 03 84 56 50 39

Menuiserie

Eva Lambert: 03 84 56 54 49

Photo

Jean-Luc Hopp: 03 81 37 34 84

Poterie *Sous réserve*

Laure Coutier: 03 39 02 20 64

Sophrologie et Hatha Yoga

Marie Antonini: 03 84 56 66 08
Delphine Flach: 06 74 98 70 41

Théâtre *Compagnie du Grammont*

Angélique Sutti: 03 84 22 85 73

Voix

Connaissance de soi par le jeu musical

Anne-Kim Landoz-Henri: 06 60 20 31 35



EXPOSITIONS

EXPO PHOTO

L'Atelier photo présentera son exposition annuelle sur le thème *Ombres et lumière* au musée Frédéric Japy à Beaucourt du samedi 14 novembre au vendredi 18 décembre 2015.

EXPO MENUISERIE

L'Atelier menuiserie sera présent au salon *Arts et Saveurs* à Étupes le samedi 7 et dimanche 8 novembre 2015 et au marché de Noël à Beaucourt le samedi 5 décembre 2015.

STAGES

STAGES D'ÉCRITURE DE CHANSONS ADULTES



animés par **Michel Boutet**
dans le cadre de sa résidence à Beaucourt
(2 stages de 10 heures chacun)

· Samedi 30 et dimanche 31 janvier 2016
· Samedi 12 et dimanche 13 mars 2016
samedi de 14h à 19h et de 20h30 à 22h30 et
dimanche de 9h30 à 12h30
1 week-end : 80€
2 week-ends : 100€

Les stagiaires qui le souhaiteront, pourront interpréter les chansons écrites pendant le stage en 1^{ère} partie du concert de Michel Boutet vendredi 29 avril 2016.

Renseignements et inscriptions :
03 84 56 63 76.

ATTENTION !
Nombre de participants limité à 15.

STAGES D'ÉCRITURE DE CHANSONS ADOS ET PRÉ-ADOS



animés par **Emmanuel Urbanet**
dans le cadre de sa résidence à Beaucourt

Au cours de l'année 2015-2016, plusieurs stages auront lieu, certains pour travailler l'écriture de chansons et d'autres pour l'interprétation, en vue de la représentation en 1^{ère} partie du concert des Joyeux Urbains **vendredi 25 mars 2016.**

En partenariat avec la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDCSPP) et les centres socio-culturels du Territoire de Belfort.

Renseignements :
03 84 56 96 94 ou auprès des centres socio-culturels partenaires participants.

ATTENTION !
Nombre de participants limité à 15.

DEVENEZ
MÉCÈNE !

ILS NOUS SOUTIENNENT ET NOUS FONT CONFIANCE CETTE SAISON MÉCÉNAT D'ENTREPRISE

BM Concastri, Beaucourt · Crédit Mutuel, Beaucourt · Régiotech, Montbéliard · Est Imprim, Montbéliard · La Terrasse, Beaucourt · Arcades Flor, Beaucourt · Les Papiers Bavards, Audincourt



6 Bonnes raisons de devenir mécène d'une association culturelle comme LA MAISON Pour Tous !

- 1 L'ENGAGEMENT SOCIÉTAL**
la défense d'un univers musical
- 2 L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE**
la contribution au dynamisme local
- 3 LA COMMUNICATION EXTERNE**
la diffusion d'une image positive et engagée de l'entreprise
- 4 LA COMMUNICATION INTERNE**
le développement d'une politique managériale et de la cohésion au sein du personnel
- 5 LES AVANTAGES FISCAUX**
60% d'exonération d'impôts sur les sociétés
- 6 LES CONTREPARTIES DE LA MAISON POUR TOUS**
25% de la valeur du don (places de spectacles, rencontre avec les artistes, etc.)

Rejoignez les Copains d'Abord de LA MAISON Pour Tous et devenez mécène !

Plus de renseignements auprès de Laetitia Joly au :

03 84 56 96 94 ou laetitia@lamaisonbeaucourt.fr

ABONNEMENT & ADHÉSION

FORMULE 1 : Passeport à 160€ (donnant accès à tous les spectacles sauf ceux hors les murs).

FORMULE 2 : Abonnement 8 spectacles et plus.

FORMULE 3 : Abonnement 5, 6 ou 7 spectacles.

NOUVEAU : abonnement possible à partir de 3 spectacles pour les nouveaux abonnés.

TARIFS

Tarif réduit Adhérents LA MAISON Pour Tous Beaucourt, groupe + de 10 personnes, titulaires cartes CEZAM, CE Peugeot, FRAT, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi et abonnés MA scène nationale·Pays de Montbéliard, Granit·scène nationale·Belfort, Le Moloco Audincourt et La Poudrière·Belfort.

Demi-tarif pour les enfants de moins de 12 ans, sauf les spectacles hors les murs et Tony Melvil & Usmar.

Demi-tarif réduit pour les Cartes Avantages Jeunes, sauf les spectacles hors les murs.

Locations spectacles www.lamaisonbeaucourt.fr, www.fnac.com, Carrefour, Géant, Magasins U,

Mais vous pouvez toujours tout simplement: Adhérer à LA MAISON Pour Tous.

- Carte enfant (- de 15 ans) : 5€
- Carte adulte : 10€
- Carte couple : 14€
- Carte familiale : 17€

Cette carte vous donne droit au tarif réduit pour chaque spectacle. Plusieurs spectacles risquant de connaître une forte affluence, vous pouvez, dès à présent réserver vos places.

Intermarché, www.ticketnet.fr, Auchan, Cora, E. Leclerc, offices du tourisme de Belfort et Montbéliard, Centre Culturel du District de Porrentruy, Réseau information jeunesse de Haute-Saône, Librairie Les Papiers Bavards à Audincourt, Maison de la Presse à Beaucourt et Foyer Georges Brassens 03 84 56 96 94. *Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.*

Vous pouvez commander vos places par courrier à: LA MAISON Pour Tous, Foyer Georges Brassens, place Roger Salengro, 90500 Beaucourt (chèque à l'ordre de LA MAISON Pour Tous Beaucourt et joindre une enveloppe timbrée à votre adresse).

3 BONNES RAISONS DE S'ABONNER

Payer **moins cher** sa place

Être sûr d'avoir **sa place réservée** · Attention! jusqu'à l'heure précise du spectacle

La carte d'adhésion à LA MAISON Pour Tous **est offerte.**

Date	Horaire	Spectacle	Tarif normal	Tarif réduit	Abon. 5 à 7 sp ou 3 et 4 sp*	Abon. 8 sp et +
vendredi 2 octobre 2015	20h30	Barcella	20€	18€	16€	15€
vendredi 9 octobre 2015	20h30	Ewen · Delahaye · Favennec	20€	18€	16€	15€
jeudi 29 octobre 2015	20h	Nits + Yules	22€	20€	18€	17€
vendredi 6 novembre 2015	20h30	Murray Head	32€	30€	28€	27€
mardi 17 novembre 2015	20h	Fonseca / Diawara (Belfort)	24€	20€	18€	15€
vendredi 20 novembre 2015	20h30	Pierre Lapointe	20€	18€	16€	15€
dimanche 29 novembre 2015	17h	Orange Blossom	20€	18€	16€	15€
vendredi 18 décembre 2015	20h30	Bratsch + Gadjó Michto	26€	24€	22€	21€
mardi 2 février 2016	20h	Tony Melvil & Usmar (jeune public)	9€	7€	6€	5€
vendredi 5 février 2016	20h30	Nilda Fernandez + Gilles Roucaute	22€	20€	18€	17€
vendredi 4 mars 2016	20h30	Eskelina · Baptiste W. Hamon	18€	16€	14€	13€
vendredi 11 mars 2016	20h30	Entre 2 Caisses	20€	18€	16€	15€
samedi 19 mars 2016	20h30	Compagnie du Grammont: <i>Mariage à tout prix !</i>	9€	7€	6€	5€
dimanche 20 mars 2016	17h					
vendredi 25 mars 2016	20h30	Joyeux Urbains	20€	18€	16€	15€
vendredi 1 ^{er} avril 2016	20h30	Wally	20€	18€	16€	15€
vendredi 29 avril 2016	20h30	Michel Boutet	20€	18€	16€	15€
vendredi 20 mai 2016	20h30	L'Atelier chanson sur scène	9€	7€	6€	5€

*Nouveau : abonnement possible à partir de 3 spectacles pour les nouveaux abonnés.

MÉCÉNAT DE PARTICULIERS

Vous pouvez aussi soutenir les actions de LA MAISON Pour Tous en réalisant un don. Vous bénéficiez alors d'un avantage fiscal égal à 66% du montant de votre don dans la limite de 20% de vos revenus annuels.

LA MAISON

POUR TOUS • BEAUCOURT
FOYER GEORGES BRASSENS

Place Roger Salengro · 90500 Beaucourt

Tél : 03 84 56 96 94

contact@lamaisonbeaucourt.fr

Retrouvez plus d'infos sur la programmation
(vidéos, extraits musicaux, galeries photos):

www.lamaisonbeaucourt.fr

*Il y a des maisons
où les chansons
aiment entrer.*

Félix Leclerc

