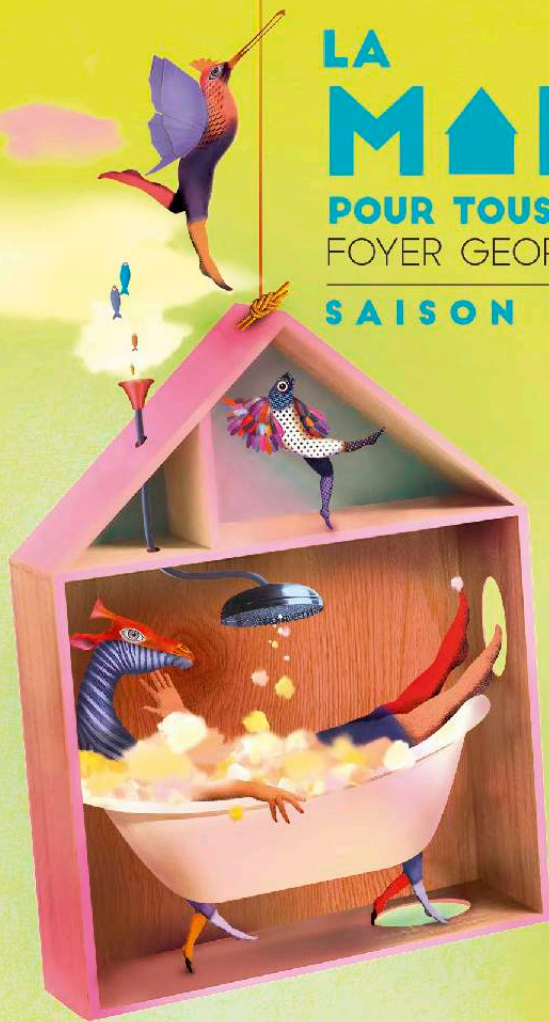




LA
MAISON
POUR TOUS • BEAUCOURT
FOYER GEORGES BRASSENS
SAISON 2018-2019

CONCERTS • SPECTACLES JEUNE PUBLIC • ATELIERS

LA MAISON PART EN BALADE

La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne Franche-Comté nous invite à partir en balade et à rencontrer des structures de l'Économie Sociale et Solidaire autour de nous. Exporter notre savoir-faire et collaborer avec de nouveaux partenaires, voilà un défi que nous relevons avec plaisir !

Cette saison, plusieurs événements seront estampillés ITINÉRANCE :

♦ Vendredi 12 octobre 2018 :

Carte Blanche donnée à LA MAISON par le Bar Atteint à Belfort : Apéro-présentation de saison suivi d'un repas-spectacle sur le thème de la Lorraine avec Jack Simard en concert.

♦ Mardi 16 octobre 2018 :

Carte Blanche donnée à l'Atelier chanson sur le thème de la paix en 1918 par la Médiathèque de Montbéliard. Ce spectacle sera joué ensuite le 23 novembre à Valentigney.

♦ Vendredi 19 octobre 2018 :

Concert de Bonbon Vodou au Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile de Delle.

♦ Lundi 5 novembre 2018 :

« Quatorze auteurs pour 14/18 », lecture, poésie et chanson de Philippe Forcioli à Vandoncourt, spectacle proposé par l'Atelier Culture et Voyages et la Mairie de Vandoncourt.

♦ Samedi 8 décembre 2018 :

LA MAISON de Beaucourt et CHACASOL partent en voyage à Delle pour l'inauguration de la ligne de train tant attendue de Belfort à Bienne. Nous vous invitons à découvrir le projet de CHACASOL, chantier d'insertion, café, épicerie à la gare de Delle.

www.lamaisonbeaucourt.fr



LE MOT DU PRÉSIDENT

Encore de grands noms au programme de cette nouvelle saison :

Anne Sylvestre, Dick Annegarn, François Morel, Yves Jamait, Barcella, Elliott Murphy, Amélie-les-crayons, Louis Capart, Jean-Michel Piton, Renaud Garcia-Fons, Pierre Chêne, Hervé Suhubiette...

Cherchez le point commun : longévité et fidélité.

Comme chaque année, la relève est assurée et la qualité garantie avec Govrache, Bonbon Vodou, Camille Hardouin, Dorothee Daniel...

Et cette saison, LA MAISON prend le large et multiplie les sorties à l'extérieur, chez nos voisins, en appartement (pourquoi pas chez vous ?), en terrasse...

Ne la manquez pas ! Vous voyez, elle tient bon et a encore de belles années devant elle si vous continuez à nous faire confiance, à partager votre curiosité et vos coups de cœur avec vos amis et à remplir vos voitures.

Je vous attends nombreux et en forme le vendredi 21 septembre.

En attendant, bel été et à bientôt.

Luc Renaud





Magasin d'usine
ARTICLES CULINAIRES INOX 2^{ème} CHOIX
Fonte - Poterie culinaire - Porcelaine - Cadeaux



HORAIRES
Lundi : 14h - 18h30
Mardi au vendredi : 9h30 - 12h et 14h - 18h30
Samedi : 9h30 - 12h et 14h - 18h00

MAGASIN D'USINE CRISTEL - COTÉ CUISINE
Parc d'activités du Moulin - 25490 FESCHES-LE-CHATEL - Tél. 03.81.96.17.56

www.cristelmagusine.com

Chanson de rentrée



© Suzie Guilleric

AMÉLIE-LES-CRAYONS

VENDREDI 21 SEPTEMBRE 2018
20h30

De 11,50 à 25€

Amélie-les-crayons voix, piano, guitare et percussions
+ **Olivier Longre** guitares, mandoline, harmonica, flûte,
clarinette, percussions et chant + **Quentin Allemand**
marimba, mélodica, percussions, bugle et chant

Troisième venue d'Amélie-les-crayons à Beaucourt et elle ne cesse, de spectacle en spectacle, de nous surprendre. C'est avec grand plaisir que nous ouvrons cette saison avec *Mille Ponts*, sa nouvelle création et titre de son dernier album. Amélie-les-crayons fait partie de ces artistes qu'on guette et dont on attend impatiemment le nouveau projet, album ou spectacle. Son moteur, c'est la surprise : elle préfère l'aventure des chemins de traverse, filer là où on ne l'attend pas. Depuis 15 ans, Amélie-les-crayons réinvente son art pour continuer à surprendre. Le premier spectacle *Le Chant des Coquelicots* (2002-2006) était frais et rock'n roll, le second *La Porte Plume* (2007-2010), de la poésie pure aux décors et lumières inoubliables. Le troisième *Jusqu'à la Mer* (2012-2014) très folk, sobre et boisé, faisait la part belle aux instruments, innombrables sur scène.

Mille Ponts (2017) ne déroge pas à la règle puisque, pour la première fois, il intègre la danse à la mise en scène. C'est un trio que vous découvrirez cette fois-ci. La mise en scène est à nouveau de Fred Radix (Le Siffleur), les chorégraphies de Denis Plassard et les éclairages de Clodine Tardy.

♦ Liz Van Deuq, en première partie

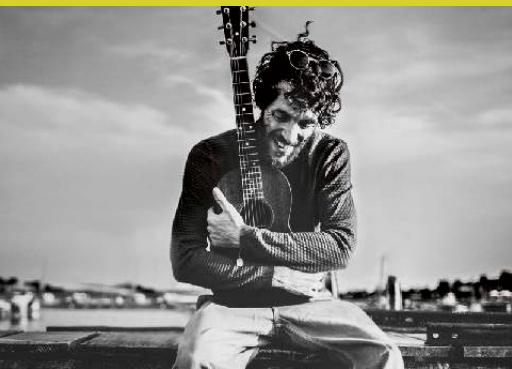


Piano, voix

Pianiste au toucher rugissant, Liz Van Deuq est au cœur d'un piano-solo qu'elle mène au doigt et à l'œil. De son tempérament vigoureux et ultra-sensible,

l'artiste fait exploser les barrières de la chanson en nous promenant, entre poésie éclairée et humour acidulé. Un spectacle qui manie la dextérité, autant dans l'écriture des textes que dans son jeu bien personnel... Son premier album de 2015 a reçu le prix Georges Moustaki. Le deuxième est attendu pour la fin de l'année 2018.

Concert debout



© Michael Boudot

Barcella chant + **Philippe Billoin** piano + **Julien Jacquin** basse + **Romain Darbon** batterie

Barcella, Beaucourt et le Pays de Montbéliard, c'est une histoire d'amour qui dure depuis près de 10 ans (notamment le projet des mille choristes pour les Restos du Cœur), il est devenu véritablement un enfant du pays !

Artiste atypique et solaire, poète moderne ruiselant d'eau vive et d'audace, Barcella « conte » parmi les virtuoses les plus inventifs de sa génération. Homme de scène accompli, tantôt chanteur, musicien, conteur, slameur. Interprète saisissant et élastique, il se mue d'une plume à l'autre, nous bringuebalant du rire aux larmes avec finesse et humour. À chacune de ses tournées, Barcella est passé soit par le Moloco soit par LA MAISON de Beaucourt. C'est donc tout naturellement que ces deux scènes musicales emblématiques du Nord Franche-Comté s'associent pour vous proposer de découvrir son nouveau spectacle, après la sortie de son quatrième album intitulé *Soleil*.

BARCELLA

JEUDI 4 OCTOBRE 2018

20h30

Spectacle au Moloco à Audincourt

De 8 à 19€

RDV à 18h30 dans le bar du Moloco
pour découvrir la saison 2018-2019
en sons et en images, accompagnée de quelques
bonnes choses à déguster... (Entrée libre)

En partenariat avec Le Moloco, Espace Musiques
Actuelles du Pays de Montbéliard à Audincourt.

♦ Kōyō, en première partie



Et pour que cette fête soit totale, le Moloco et LA MAISON de Beaucourt ont donné une carte blanche au Conservatoire du Pays de Montbéliard pour la première partie de soirée.

Vous aurez ainsi la possibilité de découvrir l'univers intime d'une jeune artiste de talent, Laura Geffroy, qui viendra présenter son projet personnel « Kōyō ». Ses compositions seront arrangées tout spécialement pour l'occasion avec la participation sur scène de plusieurs artistes musiciens du Conservatoire du Pays de Montbéliard (guitares, violoncelles...).

En coproduction avec le Moloco et avec le concours du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Repas-spectacle



© The Gint

JACK SIMARD

VENDREDI 12 OCTOBRE 2018

À partir de 19h30

Carte blanche donnée à LA MAISON
par le Bar Atteint

Tarif unique du repas-spectacle
20€ hors boisson
10€ pour les - de 12 ans

LA MAISON vous propose une soirée originale en partenariat avec Le Bar Atteint, Bistrot culturel alternatif. Venez découvrir les artistes de la prochaine saison en sons et en images à partir de 19h30, avant d'assister au repas-spectacle de Jack Simard. Le menu sera lorrain tout comme cet artiste qu'il nous tenait à cœur d'inviter.

Emporté par l'orchestration virtuose de ses musiciens, le jeune vosgien, débordant d'énergie, lâche toute la puissance de ses mots qui prennent l'ampleur de ses interprétations théâtrales et farfelues. En plus d'être un véritable talent d'écriture, Jack Simard nous emporte dans un univers intense et explosif sur des orchestrations riches empruntant à toutes les couleurs du jazz. Simard, c'est surtout cette manière caractéristique et inimitable de vivre ses textes sur scène dans un spectacle débordant d'une énergie brute à la fois vive et à fleur de peau qui fait l'unanimité partout où il est accueilli.

La presse en parle...

*Un grand échalas aux gestes expressifs,
des bras qui balaient l'air comme une ballerine.
Un timbre de voix puissant, des « ouais » qui
claquent, des graves qui portent. Et des textes
aux petits soins. D'un classicisme sans faille,
Simard a les mots subtils, le sens du drame.
Du grand art...* LA TRIBUNE de Genève

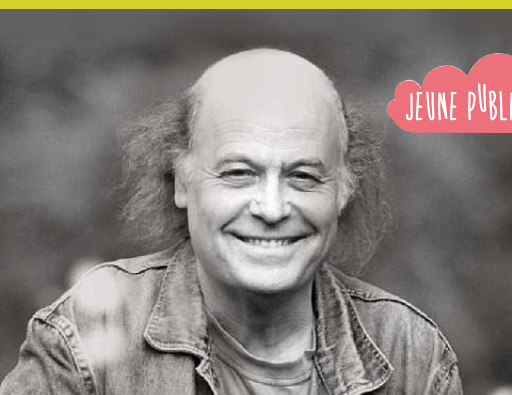
Réservations au Bar Atteint :

09 83 91 84 99

25 rue de la Savoureuse - 90000 BELFORT

Les Créatures est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) qui comprend Le Bar Atteint, Le Char à BIA, Bistrot Itinérant Alternatif et Re Récitroc, Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs.
Plus d'infos : www.les-creatures.org

Chanson indéracinable



JEUNE PUBLIC

PIERRE CHÊNE
PATCHWORK

MERCREDI 17 OCTOBRE 2018

15h

De 3 à 8 ans + Séance familiale + 1h

JEUDI 18 OCTOBRE 2018

9h30

De 3 à 8 ans + Séance scolaire + 45'

De 5 à 10€

© Thierry Gachon

Pierre Chêne chant et guitare + **Roger Pouly** piano

Après Henri Dès et Steve Waring, voici le retour d'un autre pionnier de la chanson jeune public, habitué de la scène beaucourtoise mais qui n'était plus venu à Beaucourt depuis 2001. Pierre Chêne est un auteur compositeur interprète de talent, certaines de ses chansons font partie de notre patrimoine culturel. Ses textes sont appris à l'école et font de lui une référence dans le monde de la chanson pour enfants ! Vous y retrouverez : *Nagawicka*, *Taupinette*, *Niouk le petit phoque* (de Jacky Galou) mais aussi *La maison citrouille*, *L'oiseau et la bulle* et tant d'autres classiques de la chanson jeune public.

Durant ce spectacle, Pierre chante, raconte et « ventriloque » avec la complicité de l'une de ses marionnettes préférées : *Niouk le petit phoque* ou *Justin le lapin malicieux*.

La presse en parle...

Une voix chaude, une bonne humeur que l'on ne force jamais, une musique de qualité... L'auteur de « L'oiseau et la bulle » et de « Quand je serai clown » a enregistré une bonne douzaine d'albums et parcouru la France dans tous les sens. LE MONDE

L'enfance est la patrie musicale de Pierre Chêne. Ce chanteur bouille de clown, regard tendre et voix de velours... est un Merlin musical qui enchante des générations d'enfants depuis bientôt un demi-siècle. MARIANNE

Auteur, compositeur, conteur et même ventriloque, il vaut le voyage en famille. LE POINT



Chanson sucrée



Oriane Lacaille chant et percussions + **JereM** chant et guitare

Bonbon Vodou c'est la rencontre d'Oriane Lacaille, fille de René Lacaille grand musicien réunionnais, et de JereM, fils... de deux psychiatres lacaniens. Baigné par la douceur des deux voix claires et porté par un groove minimaliste et ravageur, le groupe distille la joie et propage son onde amoureuse. Le premier album de Bonbon Vodou est dans les bacs depuis le 8 décembre 2017. Un album joyeux et rassembleur où se croisent de nombreux invités de la world et de la chanson : René Lacaille, Régis Gizavo, Patrick Bebey, Chloé Lacan... Ils collectionnent déjà les prix : gagnant de la Tournée des Grands Centres, Festival International de la Chanson de Granby 2017 (Québec), 1^{er} prix Le Mans Pop Festival 2017, Tremplin Francophone, Prix du public, des professionnels et du Magazine FrancoFans, ou encore Tremplin du Centre de la Chanson, édition 2016 parrainée par Francis Cabrel.

BONBON VODOU

VENDREDI 19 OCTOBRE 2018

20h30

De 9 à 20€

La presse en parle...

Fruit de voyages autour du monde, de sons glanés, ça et là, de pistes parcourues et de sentiers dévalés, « African discount » a la couleur de l'escapade. Afrique de l'ouest ou Océan Indien, on retrouve le son du dombolo, du soukous et du séga car leurs rythmes s'en prennent directement à nos bassins. JereM et sa voix haut perchée, Oriane Lacaille et ses chœurs cristallins déroutent tout en nuances de bien jolies histoires [...] et proposent un billet pour aller se rafraîchir au soleil.

Julian Babou, FRANCOFANS, mars 2016

Bonbon Vodou sera en concert
vendredi 19 octobre le matin
au Centre d'Accueil
des Demandeurs d'Asile
de Delle.
Entrée libre





L'Atelier Culture et Voyages de LA MAISON de Beaucourt et la Mairie de Vandoncourt vous proposent une soirée sur le thème de la guerre de 14/18.



PHILIPPE FORCIOLI

QUATORZE AUTEURS POUR 14/18

LUNDI 5 NOVEMBRE 2018

20h

**Spectacle à la salle « La Colo »
à Vandoncourt (25)**

Tarif unique 10€

« Symboliquement et en mémoire des héros disparus il y a cent ans, j'ai choisi 14 auteurs qui de près ou de loin ont un lien avec 14-18. Certains y ont perdu la vie dans les combats : Charles Péguy, Alain-Fournier, Louis Pergaud. D'autres en sont revenus : Guillaume Apollinaire, Jean Giono, Blaise Cendrars, Roland Dorgelès, Gabriel Chevalier, Louis Ferdinand Céline et ont écrit sur cette « der des ders ». D'autres ont vécu de loin l'événement : Joseph Delteil, Paul Fort. Et d'autres n'étaient même pas nés : Georges Brassens, Sylvie Germain, Jean-Marie Gustave Le Clézio. Pages graves, bouleversantes, terribles à entendre, pages amusantes, clins d'œil et vie, espérance et joie, pages de Paix.

Entrecoupées de poèmes mis en musique, de chansons, de dépêches d'actualité de l'époque, ces lectures s'adressent à tous. » Philippe Forcioli

**GAËL FAYE, FEU! CHATTERTON,
BARCELLA, THE INSPECTOR CLUZO,
AGNOSTIC FRONT, BLACK BOMB A,
L'OR DU COMMUN, ALACLAIRES ENSEMBLE,
SYSTEMA SOLAR, J.C. SATAN, CANAILLES,
INUIT, ØRKESTRA 2.0, PIHPOH & BEAUCOUP D'AUTRES
SERONT AU MOLOCO CET AUTOMNE !**

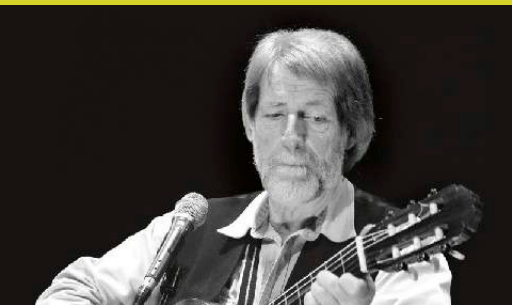
ET TOI ?

INFOS & RÉSA : WWW.LEMOLOCO.COM

LE MOLOCO
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES - RAYS DE MONTBELLARD



Chanson d'artisan



© Nathalie Gautier Lerouge

LOUIS CAPART SEUL EN SCÈNE

VENDREDI 9 NOVEMBRE 2018
20h30

De 9 à 20€

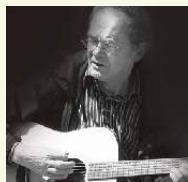
C'est le 6^{ème} passage de Louis Capart qui n'était pas revenu à Beaucourt depuis quinze ans. Il était donc temps de réinviter cet artisan de la chanson, un artiste rare et précieux qui nous a offert en 2016 son huitième album : *De l'aube au crépuscule*.

La presse en parle...

Sur les ondes de Bretagne, cette barbe longue et sage s'est imposée en 1983. À tel point que même les plus grands détracteurs de la chanson poétique ont salué cette apparition impromptue, dans son dérangement des habitudes musicalo-américano électriques, avec intérêt...
Louis Capart est un poète qui porte la chanson en bandoulière depuis bien des années comme une arme nécessaire à la découverte de soi-même et des autres. Ce breton de l'île de Sein impose son originalité par la chaleur de sa voix, la richesse de son écriture, la finesse de ses instantanés.

André-Georges Hamon, ARMOR MAGAZINE

♦ Jean-Claude Vorgy, en première partie



Depuis le temps qu'il se produit à droite et à gauche dans les Vosges ou en Franche-Comté et qu'il fréquente assidûment les ateliers d'écriture, il était normal que Jean-Claude Vorgy, auteur, compositeur et interprète se retrouve un jour sur la scène du Foyer Georges Brassens pour une première partie.

« J'ai toujours été séduit par la belle écriture, par le jeu des mots, par la poésie qui peut se dégager de leur juxtaposition, de l'agencement d'une phrase, de la surprise de l'inattendu. J'aime me promener de Brassens à Desproges, en passant par Prévert, Desnos, Ferré, Hugo ou Rimbaud, pour ne citer que ceux-là. Chaque mot a son histoire et l'histoire des mots raconte l'Histoire de l'Homme. J'écris depuis l'adolescence. Je composais des poèmes d'amour pour les petites amies de mes copains de collège... Écrire est devenu une nécessité. » Jean-Claude Vorgy

Chanson à casquette



© Stéphane Keraud KB Studios Paris

YVES JAMAIT TOUR DE CHAUFFE

DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2018
17h

De 14 à 30€

Yves Jamait chant et guitares + **Samuel Garcia** accordéon, piano et chœurs + **Mario Cimenti** percussions + **Jérôme Broyer** guitares

Après son passage en octobre 2017 où il nous interpréta magnifiquement le répertoire d'Henri Tachan, revoici Yves Jamait en tour de chauffe dans des lieux intimes avant d'affronter de plus grandes salles à l'occasion de la sortie de son septième album studio. Une formation « légère » donc, pour un spectacle généreux, à l'image des prestations scéniques de Jamait jusqu'à présent !

Faut-il encore présenter cet artiste que l'on suit depuis bientôt une vingtaine d'années et qui, malgré le succès rencontré, reste fidèle à la scène beaucourtoise ? Devenu artiste sur le tard, Yves Jamait a cependant toujours vécu en chansons. Toutes les chansons, sans distinction, sans se demander ce qu'il faut ou ce qu'il ne faut pas écouter, mais prenant tout ce que la musique des années 60 et 70 lui donne.

La chanson pour lui devient celle qui interroge, qui offre ce que les études ne lui ont pas donné et lui donne envie d'en savoir plus sur des sujets dont personne ne lui parle... Très logiquement alors, quand les mots arrivent sous sa plume et que le succès le porte..., on comprend que pour lui la chanson ne peut pas être qu'une affaire d'industrie mais aussi une arme et une amie essentielle pour traverser cette chienne de vie qu'il chante depuis toujours.

C'est ce qu'il nous livre aujourd'hui encore :

« Je prends la vie comme elle est, ici et maintenant, sans lui trouver d'autres raisons que d'être en devenir, sans écouter les affabulations malsaines de prédicateurs et autres prophètes bouffis d'obscurantisme qui croupissent dans leur certitude... et j'avance, je bouge, je me meus, je change, je vis quoi !! ».

♦ **Première partie : surprise !**



© David Desreumaux

Anne Sylvestre chant + Chloé Hammond clarinettes + Claude Collet ou Nathalie Miravette piano + Isabelle Vuarnesson violoncelle

Ce sera l'évènement de la saison ! Le retour à Beaucourt de cette immense artiste à l'occasion de cet anniversaire et pour un cinquième passage au Foyer Georges Brassens où elle sera accompagnée de trois musiciennes. Une intégrale sous forme d'un coffret de 20 CD vient de sortir à la fin de l'année 2017 : *60 ans de chanson* !

« 60 ans à ne vivre que par, pour, avec et à travers les chansons. Si j'avais pu imaginer ça, le jour où j'ai débarqué avec ma guitare, mes trois accords, quelques couplets pas trop mal fichus et un trac d'enfer, peut-être que j'y aurais regardé à deux fois... mais j'ai plongé et me voilà. Le plus inquiétant, c'est que j'y ai pris de plus en plus de plaisir et que ce n'est pas fini... Les chansons de ce spectacle (*60 ans déjà ! Non sans blague ?*)

ANNE SYLVESTRE

60 ANS DE CHANSON ! DÉJÀ ?

MARDI 27 NOVEMBRE 2018
20h

De 14 à 30€

Anne Sylvestre sera également en concert à Delémont (CH) le jeudi 29 novembre 2018.

je les ai choisies un peu pour moi, beaucoup pour vous, ou l'inverse : des anciennes, des récentes, des connues et des méconnues... Vous verrez bien ! De toutes façons, on sera ensemble ! Je vous attends. » Anne Sylvestre

La presse en parle...

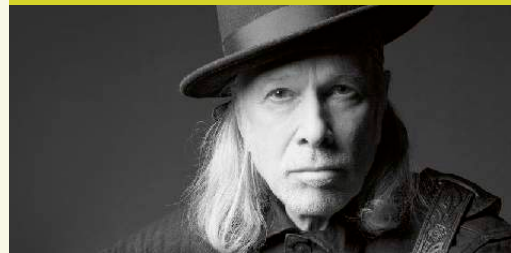
Anne, notre sœur Anne...
Ses Fabulettes élégantes et poétiques ont marqué des générations d'enfants.
Mais Anne Sylvestre est surtout une auteure visionnaire, prolifique, profondément humaine...
Valérie Lehoux, TELERAMA, août 2017

Elle réveille un public qu'elle dépayse littéralement. LE MONDE

60 ans d'avant-garde. LIBÉRATION

D'une viscérale modernité. TELERAMA

Classique et contemporaine. LA CROIX



© David Godichaud

Elliott Murphy chant et guitares + Olivier Durand guitares

Troisième passage d'une légende folk-rock !

Véritable mythe auprès de ses fans du monde entier, écrivain, poète et troubadour, il a réalisé plus de 30 albums à ce jour sans aucune compromission ni souci de séduction facile. Artiste prolifique et multifacette, Elliott Murphy fait partie du gratin des plus grands singers/songwriters américains dont la qualité des textes se rapproche de la grande littérature ou poésie. On ne se lasse pas de son dernier album *Prodigal Son*.

La presse en parle...

Plus de quarante ans déjà qu'Elliott Murphy a publié son carré d'albums (d'« Aquashov » à « Just a story from America ») qui l'a fait rejoindre le club des songwriters chers aux amateurs d'un rock romantique et littéraire nourri à Dylan et Lou Reed. Et autant d'années depuis que le New-Yorkais exilé à Paris, grave des disques qui entretiennent la mémoire, voire la flamme. Ce bienvenu « Prodigal Son » semble avoir bénéficié de la revisitation récente par Murphy de son coup de maître initial en 1973... Hugo Cassavetti, TELERAMA

ELLIOTT MURPHY

VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2018
20h30

De 10 à 22€

♦ Lonny Montem & Guillaume Charret, en première partie



© Nicolas Vidal

Louise Lhermitte guitare et voix + Guillaume Charret guitare et voix

« Explorant les sillons creusés par Simon & Garfunkel, Belle & Sebastian ou Lady & Bird, les deux amis ont décidé, une fois le printemps venu, d'enregistrer un disque ensemble. Sept chansons convoquant fantômes et souvenirs fragmentaires, compilant en ballades l'écho des vies qui se sont un temps arrêtées en ces murs. Tara comme un écrivain pour la quiétude. Tara comme le nom de l'EP que Lonny Montem et Guillaume Charret vous présentent aujourd'hui. » Henri Rouillier



GADJÓ MICHTO & LA CIE DES NAZ

SAMEDI 8 DÉCEMBRE
2018

À partir de 15h
Spectacle à la gare
de Delle



LA MAISON part en voyage !

LA MAISON de Beaucourt et CHACASOL vous donnent rendez-vous pour un voyage musical au départ de la gare de Delle pour fêter l'inauguration de la ligne de train tant attendue de Belfort à Bienne.

◆ Renseignements

03 84 27 49 37 + chacasol90@gmail.com



Avec les Gadjó Michto et la Compagnie des Naz, embarquez pour la Slobanie, hasardez-vous à quelques contorsions poétiques et musicales et vivez un voyage où se côtoient musique slobane et extravaganza circassienne.

Découvrez également le projet de CHACASOL chantier d'insertion, café, épicerie à la gare de Delle.

Entrée libre



RENAUD GARCIA-FONS TRIO *LA VIE DEVANT SOI*

VENDREDI 25 JANVIER 2019
20h30

De 8 à 20€

À noter : LA MAISON de Beaucourt vous proposera un bar avec une sélection de vins fins dès 20h ainsi qu'à l'issue du concert.

Renaud Garcia-Fons contrebasse cinq cordes + David Venitucci accordéon + Stephan Caracci vibraphone et batterie

Le Moloco et LA MAISON de Beaucourt s'associent pour vous proposer une soirée exceptionnelle avec d'immenses musiciens et un instrument rarement mis à l'honneur : la contrebasse ! Cela fait quelques années que l'on suit Renaud Garcia-Fons dans ses différentes créations et c'est un réel plaisir de l'accueillir en trio pour ce projet *La vie devant soi*.

Artiste exceptionnel et infatigable musicien voyageur, Renaud Garcia-Fons viendra présenter sur scène son nouvel album *La vie devant soi*. Cet opus rend hommage à Paris, dans une formule acoustique remplie d'émotion. On y respire les parfums de Montmartre, on s'imagine au bord de la Seine... Connus pour sa maîtrise du flamenco, ses échappées vers l'Inde il partage ainsi cette envie de remonter le temps

d'une ville aux multiples facettes. Un pont entre le jazz et l'imaginaire de la chanson française.

◆ Yves Rousseau & Jean-Marc Larché « Continuum », en première partie



Un autre grand architecte de la contrebasse est Yves Rousseau, qui ouvrira cette soirée en duo avec l'extraordinaire saxophoniste Jean-Marc Larché. Leur duo « Continuum », soutenu en 2019 par le Centre Régional du Jazz de Bourgogne Franche-Comté, synthétise parfaitement leur goût commun pour les formes improvisées qui partent de l'écrit pour retourner à l'écrit.

Cette soirée est produite par le Moloco en partenariat avec LA MAISON de Beaucourt et avec le soutien du Centre Régional du Jazz de Bourgogne Franche-Comté.



© Francis Vermet

HERVÉ SUHUBIETTE

JEUNE PUBLIC



QUAND JE SERAI GRAND,
JE SERAI CHANTEUR
ET J'E M'ACHÈTERAI UN ACCORDÉON

PAS VU, PAS PRIS

LUNDI 28 JANVIER 2019

9h30 + 14h30

De 3 à 6 ans + Séances scolaires + 40'

Hervé Suhubiette toy-piano et chant + Philippe Yvron piano et chœur + Alain Demeurs trombone, banjo, guitare, accordina, bruitages et chœur

Accompagné de deux multi-instrumentistes qui jouent aussi bien de la « boîte à meuh » que du banjo ou du trombone, Hervé Suhubiette nous livre ses ritournelles ludiques, ses courtes chansons créées à partir de savoureux textes pour les petits, écrits par Bernard Friot, le célèbre auteur des Histoires pressées. Ce spectacle joyeux et inventif enchantera autant les oreilles que les yeux des plus jeunes par son espièglerie et sa théâtralité. La scène est transformée en un grand jeu de construction où se mêlent planches et seaux multicolores subtilement manipulés.

MARDI 29 JANVIER 2019

9h30 + 14h30

De 6 à 12 ans + Séances scolaires + 55'

Hervé Suhubiette accordéon, clavier et chant + Philippe Yvron clavier + Jean-Denis Rivaleau batterie

« J'ai neuf ans. J'apprends à jouer de la flûte traversière. Mais souffler dans un tube en métal, c'est pas vraiment mon truc. Quand je serai grand, je serai chanteur et je m'achèterai un accordéon. » Cette histoire, c'est un peu l'histoire d'Hervé Suhubiette mais pas seulement, c'est aussi une ouverture sur l'imaginaire et la fantaisie, un éveil à la curiosité et un hommage au spectacle vivant. Avec un mélange très éclectique de rock, jazz, électro, musique classique et du monde, les artistes nous amènent à nous poser des questions sur la musique : à quoi sert-elle ? Comment s'écrit-elle ? Peut-elle changer le monde. Et surtout, dans ce monde où la musique est omniprésente, ce spectacle nous aide à apprécier le silence qui nous permet d'entendre notre petite musique intérieure.

SOFIGEC

Société d'expertise comptable

360 allée Henri HUGONNIOT

Tel : 03 81 31 21 31

TECHNOLAND - ETUPES



SOFIGEC

www.sofigec.com

Nos domaines de compétence

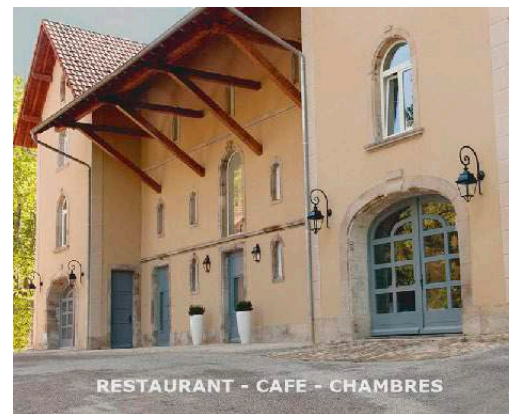
Comptabilité – Fiscalité

Conseil en gestion

Création et Transmission d'entreprise



Social
Juridique
Audit



Beaucourt

Restaurant La Terrasse
Château Fernand Japy
chemin des vignes
90500 Beaucourt
03 84 36 32 34
info@laterrasse-beaucourt.fr
www.laterrasse-beaucourt.fr

RESTAURANT - CAFE - CHAMBRES

BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à LA MAISON Pour Tous

Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro
90500 BEAUCOURT

(Chèques à l'ordre de LA MAISON Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre adresse et affranchie pour **20g par abonnement**. Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Courriel :

Formule 1 : passeport

☐ Passeport 2018/2019
(donnant accès à tous les spectacles ci-contre des formules 2, 3 et 4)

Merci de choisir la séance comprise dans le passeport pour la Compagnie du Grammont *Le gang des mamies flingueuses*

☐ Sam. 16 ou ☐ Dim. 17/03/19

Je désire avoir ma place réservée : ☐ Oui ☐ Non

Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle
NB : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Formule 2, 3 et 4 : spectacles au choix

Je choisis la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées.	5 à 7 sp. ou 3 et 4 sp.*	8 sp. et +	-12 ans
☐ Amélie-les-crayons + Liz Van Deuq en 1 ^{ère} partie	21€	20€	11,50€
☐ Barcella + Kōyō en 1 ^{ère} partie (Audincourt)	13€	12€	8€
☐ Pierre Chêne	6€	5€	5€
☐ Bonbon Vodou	16€	15€	9€
☐ Louis Capart + Jean-Claude Vorgy en 1 ^{ère} partie	16€	15€	9€
☐ Yves Jamait	26€	25€	14€
☐ Anne Sylvestre	26€	25€	14€
☐ Elliott Murphy + Montem / Charret en 1 ^{ère} partie	18€	17€	10€
☐ Renaud Garcia-Fons Trio + Duo « Continuum » en 1 ^{ère} partie	14€	13€	8€
☐ Dick Annegarn + Gisèle Pape en 1 ^{ère} partie	21€	20€	11,50€
☐ Camille Hardouin	16€	15€	9€
☐ Compagnie du Grammont ☐ Sam. 16 ou ☐ Dim. 17/03/19	6€	5€	3,50€
☐ Jean-Michel Piton	16€	15€	9€
☐ François Morel	26€	25€	14€
☐ Govrache	16€	15€	9€
☐ L'Atelier chanson sur scène	6€	5€	4€
Total de mon abonnement avec spectacles au choix :			

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum 5 spectacles différents.

★ Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés

Hors abonnement :

☐ 14 auteurs pour 14-18 avec Philippe Forcioli 10€

BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à LA MAISON Pour Tous

Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro
90500 BEAUCOURT

(Chèques à l'ordre de LA MAISON Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre adresse et affranchie pour **20g par abonnement**. Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Courriel :

Formule 1 : passeport

☐ Passeport 2018/2019
(donnant accès à tous les spectacles ci-contre des formules 2, 3 et 4)

Merci de choisir la séance comprise dans le passeport pour la Compagnie du Grammont *Le gang des mamies flingueuses*

☐ Sam. 16 ou ☐ Dim. 17/03/19

Je désire avoir ma place réservée : ☐ Oui ☐ Non

Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle
NB : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Formule 2, 3 et 4 : spectacles au choix

Je choisis la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées.	5 à 7 sp. ou 3 et 4 sp.*	8 sp. et +	-12 ans
☐ Amélie-les-crayons + Liz Van Deuq en 1 ^{ère} partie	21€	20€	11,50€
☐ Barcella + Kōyō en 1 ^{ère} partie (Audincourt)	13€	12€	8€
☐ Pierre Chêne	6€	5€	5€
☐ Bonbon Vodou	16€	15€	9€
☐ Louis Capart + Jean-Claude Vorgy en 1 ^{ère} partie	16€	15€	9€
☐ Yves Jamait	26€	25€	14€
☐ Anne Sylvestre	26€	25€	14€
☐ Elliott Murphy + Montem / Charret en 1 ^{ère} partie	18€	17€	10€
☐ Renaud Garcia-Fons Trio + Duo « Continuum » en 1 ^{ère} partie	14€	13€	8€
☐ Dick Annegarn + Gisèle Pape en 1 ^{ère} partie	21€	20€	11,50€
☐ Camille Hardouin	16€	15€	9€
☐ Compagnie du Grammont ☐ Sam. 16 ou ☐ Dim. 17/03/19	6€	5€	3,50€
☐ Jean-Michel Piton	16€	15€	9€
☐ François Morel	26€	25€	14€
☐ Govrache	16€	15€	9€
☐ L'Atelier chanson sur scène	6€	5€	4€
Total de mon abonnement avec spectacles au choix :			

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum 5 spectacles différents.

★ Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés

Hors abonnement :

☐ 14 auteurs pour 14-18 avec Philippe Forcioli 10€

brasserie des fontaines de jouvence

Ladret Bruno

8 rue de Dampierre les bois
25490 BADEVEL

03 81 93 09 66

Ouvert
jeudi et vendredi de 17h à 19h
samedi de 10h à 18h

fontainesdejouvence@free.fr
<http://fontainesdejouvence.fr.sitew.com>



Les
Bergenots

Chambre d'hôtes Beaucourt
06 82 93 12 88
lesbergenots90@gmail.com



Chanson indémodable



© Loll Williams

DICK ANNEGARN
L'ÉPOPÉE POP

**VENDREDI 8 MARS 2019
20h30**

De 11,50 à 25€

Dick Annegarn chant et guitares

C'est le troisième passage d'une autre légende de la chanson. Dick Annegarn a su traverser les courants musicaux sans se laisser influencer par les modes. Il n'en demeure pas moins « branché » à son époque, toujours en pleine recherche. Il aura influencé plusieurs artistes de la nouvelle génération. Ce nouveau spectacle est un mélange de chansons de l'auteur de Bruxelles, Bébé Éléphant, Sacré Géranium, Gilgamesh, Le Père Ubu, Quelle Belle Vallée... et de chansons du répertoire populaire français et anglais : V'là l'Bon Vent, Don Quichotte, House of the Rising Sun, Black Girl... Un voyage à travers des chansons, des légendes, des histoires de son imaginaire et celles transmises par une tradition de bardes du monde entier. Un écran interactif agrémentera le récit.

♦ Gisèle Pape, en première partie



© Alexandre Chenet

La presse en parle...

Seule à la guitare et aux machines, cette nouvelle venue à la voix plutôt douce s'inscrit quelque part entre Mesparrow et Émilie Simon. Ses chansons aux paysages cinématographiques sont fortes d'un minimalisme aussi onirique qu'expérimental.

TELERAMA SORTIR

Dans ces quelques chansons en clair-obscur, Gisèle Pape fait de la chanson française un petit refuge nocturne où les rêves et les fantômes se croisent. LES INROCKS



© Alexandre Lacombe

Camille Hardouin chant et guitare ♦ Louise Goupil hautbois et claviers ♦ Jean-Laurent Cayzac contrebasse et guitares

Voici une artiste prometteuse. L'ex « Demoiselle inconnue » ne va pas le rester longtemps et il faut absolument la voir sur scène. Les membres du Jury du Grand Prix Charles Cros ne se sont d'ailleurs pas trompés car ils viennent de lui remettre à l'automne 2017 le Grand Prix de la Révélation Scène.

Intime, particulière, la poésie brute de Camille Hardouin entraîne la parole sur un fil entre pudeur et dénuement, dans un jeu avec le silence, les textures musicales, les petites transes folk et les impulsions électriques.

Après avoir obtenu de nombreux prix, elle embarque en 2015 avec le Chantier des Francos et structure la scène en trio (voix, contrebasse, clarinette, loops, synthé, moog, guitares). Elle sort son premier album, *Mille Bouches*, en Avril 2017, avec Le Label Mon Slip et L'Autre Distribution. Le projet se poursuit aujourd'hui avec une tournée

CAMILLE HARDOUIN

VENDREDI 15 MARS 2019

20h30

De 9 à 20€



en trio, qui mélange nouvelles chansons et titres issus du premier album. La proximité de la voix et la poésie des textes restent au premier plan, présence intimes déroulant sur un paysage musical en mouvement.

« Camille ne nourrit pas ses chansons. Les chansons de Camille se servent toutes seules dans la vie de Camille. Elles ont trouvé là le parfait véhicule pour mener la Grande Vie. Celle où un manège pour enfants endormis devient évidemment le plus beau rendez-vous d'amour, celle où toutes les bouches du monde se mangent, celle où l'on crève d'amour et c'est doux et c'est drôle et c'est toujours important mais surtout jamais grave... »

Gaspar Claus

Théâtre



Écriture et mise en scène **Angélique Suty**

Avec **Patricia Carré,**
Anne Charton,
Marianne Clément,
Éliane Guyot,
Valérie Pesselon,
Stéphanie Rénier,
Angélique Suty
et **Daniel Vauthier**

En partenariat avec l'Atelier menuiserie



LA COMPAGNIE DU GRAMMONT

LE GANG DES MAMIES FLINGUEUSES

SAMEDI 16 MARS 2019

20h30

DIMANCHE 17 MARS 2019

15h

De 3,50 à 9€



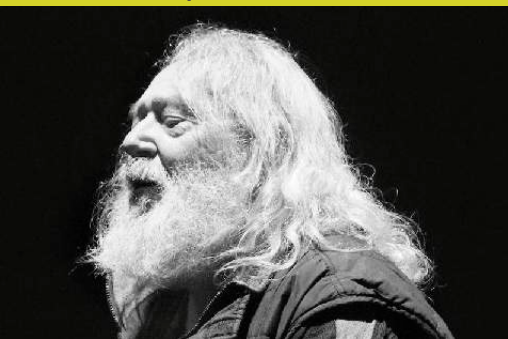
Difficile de vivre avec une retraite de misère !

C'est pour cette raison que Denise, mamie acariâtre et machiavélique va entraîner sa sœur et ses amies dans une quête un peu folle... Celle de trouver l'idée géniale et révolutionnaire qui leur permettra de s'enrichir et de mener la grande vie !

Ces mamies dynamiques n'auront de cesse d'élaborer des plans les plus loufoques les uns que les autres, pour parvenir à leurs fins...

Y arriveront-elles ?

Suspens...



© Chantal Bou Hanna

JEAN-MICHEL PITON

L'HOMME DE LA MANCHE

VENDREDI 29 MARS 2019
20h30

De 9 à 20€



Jean-Michel Piton chant et guitares + Nathalie Fortin piano + Bertrand Lemarchand accordéon

Piton-Dimey, la rencontre idéale

Il s'agit d'un divertissement poétique d'après l'œuvre de Bernard Dimey chanté et joué par Jean-Michel Piton. Un grand moment d'émotion en perspective. Un majestueux Piton et deux excellents musiciens réalisent un spectacle qui restera dans les mémoires.

La presse en parle...

L'homme de la manche, c'est un assemblage heureux de poèmes, de chansons et de pensées de Bernard Dimey. Accompagné en finesse par deux musiciens exceptionnels, il a conduit les spectateurs subjugués, du rire aux larmes, de la tendresse à l'ironie, de la gouaille à la pure poésie : une splendeur ! Piton-Dimey, c'est le duo parfait. Jean-Michel Piton en clochard des années 50, avec sa belle voix incroyable, son talent

de comédien, sa gestuelle, ses mimiques, c'est le meilleur rendu possible de l'inspiration de Dimey... Une merveille d'humanité.

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

À la fin de ce spectacle, nous étions tous KO. Je pèse mes mots : si nous sommes nombreux à regretter de n'avoir jamais vu Brel sur scène, j'ai de la peine pour ceux qui l'ont vu, qui ont disparu depuis et qui ne verront forcément jamais « L'homme de la manche » joué par Jean-Michel Piton. Oui, j'ose comparer les deux artistes. Une même énergie et une intelligence menée à son point culminant.

Jean-Marc Dermesropian
(Directeur artistique de Vaison La Romaine)

♦ **En première partie,**
les membres du stage d'écriture de chansons
animé par Jean-Michel Piton



© Sand Milas

DOROTHÉE DANIEL

LADY DO ET MONSIEUR PAPA

MARDI 2 AVRIL 2019
9h30 + 14h30

De 3 à 7 ans + Séances scolaires + 45'



Dorothee Daniel chant, guitare électrique et clavier + Frédéric Feugas chant, ukulélé et clavier

Après dix ans de chansons pour les grands et une première collaboration, Dorothee Daniel et Frédéric Feugas donnent naissance à *Lady Do* et *Monsieur Papa* pour le plus grand plaisir des petites oreilles. Les chansons du spectacle, tour à tour joyeuses et mélancoliques, sont un hymne à l'amour et à l'humour à base de popopomme. On s'interroge, on manifeste, on rit, on câline et on grandit. En même temps qu'ils alternent les instruments, *Lady Do* et *Monsieur Papa* enchaînent les rimes, bruits de bouches et jeux de mots.

Pour accompagner cette musique joyeuse et déjantée, des jeux de lumières et de transparence animent le décor et renforcent l'écoute des enfants.

La presse en parle...

Elle, c'est Lady Do. Lui, c'est Monsieur Papa. À eux deux ils forment un duo électro-pop frais et dynamique comme on n'en avait pas vu depuis longtemps. Avec leur histoire de beau boa qui mangerait n'importe quoi, de cousine qui joue du trombone ou de roi de la râloche, mais aussi les jeux de mots et les sonorités très Bobby Lapointe, leur sens actuel de la formule genre c'est d'la bombe, bébé, leurs doux et pimpants refrains sont des petites vignettes de tendresse et d'amour qui font un bien fou.

PARIS MÔMES





© Christophe Manquillet

FRANÇOIS MOREL

LA VIE... TITRE PROVISOIRE

MARDI 9 AVRIL 2019
20h

De 14 à 30€

François Morel chant et textes + Antoine Sahler piano + Juliette mise en scène

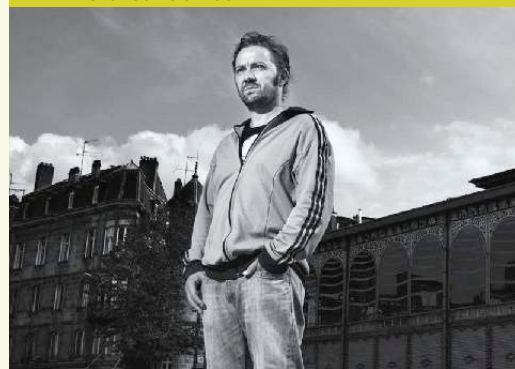
Un grand moment en perspective et nous sommes enchantés d'accueillir à Beaucourt François Morel en chansons et en duo avec Antoine Sahler, originaire de Valentigney (25), qui a déjà sa place dans le *Trivial Pursuit*© (version Franche-Comté) !

« Raconter des histoires, encore et toujours. Qu'est-ce que je peux faire d'autre ? (Je ne sais pas quoi faire d'autre...). Ce serait le spectacle qui viendrait juste après la fin du monde. Raconter des histoires, mais cette fois-ci en chansons. Plaisir de la musique et surtout du musicien. Antoine Sahler, harmonisateur en chef... » François Morel

La presse en parle...

Récital, cabaret et théâtre subtil, Morel est de ces comiques complets dont la seule violence est de faire peur aux gens de goût. De quoi rit-il ?

Se moquerait-il des humbles ? Le puritain s'insurge. Rien de pire qu'un vertueux qui a peur pour ses humbles. Spectacle musical qui tient du récital, du cabaret, du tour de chant, du théâtre subtil et de nombreux genres encore à inventer, « La Vie (Titre provisoire) » est très définitif. Fil d'Ariane ? Un cheveu d'enfant. On serait dans le numéro d'un imitateur ; il serait en répétition ; son directeur musical le morigènerait... Franchement, inutile d'en faire des caisses, si cela ne nous donnait trois tableaux furtifs : imitation subliminale d'Yves Montand (onze secondes), Aznavour (avec clownerie intégrée, sept secondes) et un numéro de bravoure, Brassens (chef-d'œuvre, d'autant qu'il s'agit d'une imitation sans chanter, quatorze secondes). Au centre, une « reprise » glaçante du cri de Brel : Au suivant ! Le reste relève de la magie (Juliette, plus Morel, plus le pianiste, plus les lumières...). » LE MONDE



© Nassir

GOVRACHE

VENDREDI 3 MAI 2019
20h30

De 9 à 20€

Attention, voici un artiste qui ne devrait pas tarder à se retrouver sur le devant de la scène. Qu'il chante ou qu'il slame, il ne laisse personne indifférent et cette année, il fait un « tabac » en première partie de la tournée de Gauvain Sers...

Parallèlement à la chanson qu'il pratique depuis dix ans partout en France, Govrache est aussi slameur. Qu'il évoque un contexte social difficile, un bonheur simple ou des petits riens du quotidien, Govrache a le souci du propos juste. Sa plume est engagée, dégagée, chatouille autant qu'elle pique, caresse parfois... mais rarement dans le sens du poil.

Écoutez : *Le bout de la table, Le bleu de travail, Ma femme, L'homme trottoir, Merde chui prof ! ...*

La presse en parle...

C'est un artiste parisien exceptionnel, poète et chansonnier, c'est un slameur mais c'est aussi une plume qui suspend le public à ses lèvres. Ce sont des mots qui enchantent, c'est un rythme endiablé de musique et de verbe. LA MONTAGNE

Une sorte de Gavroche la tête à l'envers en somme, mais couvre-chef bien vissé, sous lequel swingent les textes, entre sourire et détresse. Il parle, il chante, il enchante, et chacun s'arrête pour écouter, parfois rire, parfois pleurer. LA CROIX

♦ **En première partie, les membres du stage d'écriture ados animé par Govrache**



Nouveau rendez-vous public pour l'Atelier chanson et, comme chaque année, cette soirée est l'occasion de présenter sur scène le travail réalisé tout au long de l'année. Que ce soit individuellement, en duo ou en groupe, le résultat est toujours surprenant. Au programme, des compositions personnelles mais aussi des reprises et des hommages collectifs.

Même si depuis l'automne 2017 l'atelier poursuit son chemin de création sans Danielle Romain qui nous a quittés en juin 2017, cette dernière qui y tenait une telle place, n'a pas fini de se faire entendre...

L'ATELIER CHANSON SUR SCÈNE

**VENDREDI 24 MAI 2019
20h30**

De 4 à 10€

Cette année vous y retrouverez, peut-être, Cécile, Denis, Lionel, Jacky, Isabelle, Gilbert, Michel, Johan, Francine, Guy, Gérard, Patrick, Bruno, Guiseppa ou Nicole ainsi que les nouveaux venus de l'année car l'Atelier est toujours prêt à accueillir de nouveaux amoureux de la chanson et il n'est même pas nécessaire de chanter pour y participer. Pour mémoire, la vingtaine de membres actuels vient des quatre coins de l'Aire Urbaine et les rencontres demeurent mensuelles.

Comme chaque année, plusieurs créations ont lieu au sein de l'atelier, des collaborations, des complicités entre les différents membres. L'atelier est régulièrement sollicité pour des créations et des spectacles hors les murs.

À la demande de la Médiathèque de Montbéliard,
l'Atelier chanson proposera le mardi 16 octobre 2018 à 20h
au Théâtre de Montbéliard

sa nouvelle création « 1918, enfin la paix ! »

Ce spectacle sera joué ensuite le vendredi 23 novembre 2018 à Valentigney.



ACTIONS CULTURELLES

♦ À L'ÉCOLE

LA MAISON propose régulièrement des projets d'éducation artistique et culturelle aux écoles maternelles, primaires et au collège en lien avec les projets d'établissements.

Projet soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil départemental du Territoire de Belfort, la Ville de Beaucourt, Canopé, et la Direction Départementale des Services de l'Éducation Nationale.

♦ À LA MAISON

LA MAISON permet chaque année à un public adulte et ado de participer à des stages d'écriture de chansons animés par un artiste programmé dans la saison (voir p.35).

Projet soutenu par la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bourgogne Franche-Comté.

♦ EN MILIEU PÉNITENTIAIRE

LA MAISON organise avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) un concert d'Éric Frasiak et des ateliers d'écriture de chansons animés par l'artiste à la Maison d'Arrêt de Montbéliard.

Projet soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la SACEM et le SPIP.



ATELIERS ADULTES ♦ EXPOS

♦ Chanson

Luc Renaud : 03 84 56 63 76

Rencontres mensuelles chez les participants

♦ Chorale

(dirigée par Anne-Kim Landoz-Henry)

Patricia Houdelat : 03 84 56 52 40

Les mercredis de 19h30 à 21h30 au Foyer Georges Brassens à Beaucourt (hors vacances scolaires)

♦ Couture

Patricia Houdelat : 03 84 56 52 40

Les jeudis de 14h à 17h à la Maison des Associations à Beaucourt (hors vacances scolaires)

♦ Culture et Voyages

Guy Berthelot : 03 84 56 50 39

♦ Hatha Yoga

Delphine Flachat : 06 74 98 70 41

Les lundis de 17h30 à 18h30 et de 18h45 à 19h45. Les jeudis et vendredis de 10h30 à 11h30 à l'école des Canetons à Beaucourt (hors vacances scolaires).

♦ Maison de danse

Rencontres de danse et musique traditionnelles

Sylvie Vandeneekhoutte : 09 66 88 36 08

♦ Menuiserie

Éva Lambert : 03 84 56 54 49 ou 06 86 14 64 34

Les mardis de 9h à 12h et de 14h à 18h et les jeudis de 9h à 12h, impasse de la Maison Blanche à Beaucourt.

♦ Photo Jean-Luc Hopp : 03 81 37 34 84

♦ Poterie

Laure Coutier : 09 84 49 87 05

Les jeudis de 18h à 21h30, impasse de la Maison Blanche à Beaucourt (hors vacances scolaires).

♦ Théâtre (Compagnie du Grammont)

Marianne Clément : 06 08 61 74 14

Les mercredis de 20h à 22h au Foyer Georges Brassens à Beaucourt.

♦ Voix

♦ Connaissance de soi par le jeu musical

♦ Chant prénatal et post natal

Anne-Kim Landoz-Henry : 06 60 20 31 35

Ateliers en individuel ou petit groupe, sur demande.

♦ Yoga du rire

Anne-Kim Landoz-Henry : 06 60 20 31 35

Les lundis de 18h30 à 19h30 au Foyer Georges Brassens à Beaucourt.

♦ Expo photo

L'Atelier photo présentera son exposition annuelle sur le thème des couleurs au musée Japy à Beaucourt du samedi 13 octobre au dimanche 11 novembre 2018.

♦ Expo menuiserie & couture

Les Ateliers menuiserie & couture seront présents au marché de Noël à Beaucourt le samedi 1^{er} décembre 2018.

ATELIER MAISON DE DANSE

Rencontres de danse et musique traditionnelles

Après le vif succès des premières années, nous avons décidé de reconduire les dimanches de la Maison de Danse cette saison !

Pour tous les fondus du folk, danseurs et musiciens sans exception... Dans une pratique de la musique collective, où tout le monde est à la fois prof et élève, on partage ses connaissances et on met en place des morceaux qui seront joués au bal de fin d'après-midi. Plus il y aura d'instruments, mieux ce sera : cornemuses, vielles, accordéons, flûtes, violons, guitares, cistres et autres cordes, chant...

Débutants bienvenus !

Ateliers instruments et chant le matin, repas partagé à midi, atelier danse l'après-midi et bal folk avec les musiciens présents à 16h.

♦ Les dimanches : 7 octobre + 4 novembre + 2 décembre 2018 De 10 h à 18 h

D'autres dates s'ajouteront à partir du 1^{er} janvier 2019 sans oublier un stage sur un week-end au printemps.

♦ Tarif des dimanches : adhésion à LA MAISON de Beaucourt

♦ Contact : Sylvie Vandeneekhoutte + 09 66 88 36 08 + gsvanden@orange.fr



SPECTACLES À DOMICILE

Vous souhaitez accueillir Louis Capart, Jean-Michel Piton, Govrache, Gisèle Pape, Hervé Suhubiette, Jean-Louis Bergère..., pour un concert à domicile ?

Contactez Luc Renaud + 03 84 56 63 76



JB MUSIQUE

Benjamin et Bertrand Jaccottey

*Spécialiste du piano neuf et d'occasion, sélectionnés et garantis
Accords et réparations de pianos*

*VENTES, LOCATIONS D'INSTRUMENTS ET DE PIANOS DE CONCERT,
ACCESSOIRES DE MUSIQUE, ENSEIGNEMENT MUSICAL PERSONNALISÉ...*



JB Musique - 6 rue de la Sapinière - 25150 Pont de Roide - 03 81 92 23 59

STAGE ADULTES D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Animé par Jean-Michel Piton

Dans le cadre de sa résidence à Beaucourt
(2 sessions de 10h chacune).



© Chantal Bou Hanna

- ♦ **Samedi 26 et dimanche 27 janvier 2019**
- ♦ **Samedi 16 et dimanche 17 mars 2019**

**Samedi de 14h à 19h et de 20h30 à 22h30
Dimanche de 9h30 à 12h30**

- ♦ **1 week-end : 80€**
- ♦ **2 week-ends : 100€**

Les stagiaires qui le souhaiteront, pourront interpréter les chansons écrites pendant le stage en 1^{ère} partie du concert de Jean-Michel Piton, vendredi 29 mars 2019.

- ♦ **Renseignements et inscriptions :**
03 84 56 63 76
Attention ! Nombre de participants limité à 15.

STAGE ADOS D'ÉCRITURE ET D'INTERPRÉTATION DE CHANSONS

Animé par Govrache

Dans le cadre de sa résidence à Beaucourt.



© Nassir

Au cours de l'année 2018-2019, deux sessions de trois jours auront lieu, la première pour travailler l'écriture de chansons et l'autre plus destinée à l'interprétation, en vue de la représentation en 1^{ère} partie du concert de Govrache, vendredi 3 mai 2019.

Avec le soutien de la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bourgogne-Franche-Comté et en partenariat avec les centres socio-culturels du Territoire de Belfort.

♦ **Conditions :**

L'adolescent doit être inscrit dans un centre socio-culturel partenaire (Beaucourt, Delle, Giromagny, Belfort...).

♦ **Renseignements :**

au 03 84 56 96 94 ou auprès des centres socio-culturels partenaires participants.

DES IDÉES DE SORTIES À BEAUCOURT

Compagnie Lucamoros

A comme un taureau



Mardi 25 sept. 2018
19h

50 min



Tout public
à partir de 7 ans

Spectacle en entrée
libre au Foyer Georges
Brassens à Beaucourt
dans le cadre du Festival
Contes et Compagnies

« J'ai lu quelque part qu'une langue indienne du Mexique ne serait plus guère parlée que par deux de ses locuteurs. Les deux derniers usagers de cette langue en voie de disparition imminente seraient des cousins qui se font la tête. Autant dire qu'ils ne se parlent plus ! Une ancestrale querelle de famille, dont, bien entendu, ni l'un ni l'autre ne se rappellent le motif, les aurait fâchés définitivement. »
Toutes les langues n'ont pas d'histoire ; combien d'entre elles ont disparu sans laisser de trace quand les derniers à pouvoir les parler rendirent leur dernier souffle ?
Seules ont une histoire les langues que l'on a fixées par l'écriture.

Réservation à la Médiathèque au 03 84 56 56 42

La guerre en chansons

De la défaite (1871) à la victoire (1918)



Samedi 10 nov. 2018
20h

Spectacle au Foyer
Georges Brassens
à Beaucourt
proposé par
les Amis des Orgues
de Beaucourt
et la Ville de Beaucourt



Les Amis des Orgues de Beaucourt sortent des sentiers battus et organisent un spectacle produit par la Ville de Beaucourt pour les commémorations du centenaire de l'armistice signé le 11 novembre 1918. Ils invitent le baryton Jean-Louis GEORGE et la soprano Françoise MASSET. Tous deux seront accompagnés au piano par Jean-Charles ABLITZER, concepteur du projet. Ce concert puisera dans le répertoire de l'époque, des titres restés célèbres et d'autres moins connus ou oubliés, mais qui tous auront jalonné avec nostalgie un demi-siècle d'attente jusqu'à ce jour où le beaucourtois Pierre SELLIER par une sonnerie de clairon restée célèbre marqua, après le cessez-le-feu du 7 novembre et avec l'armistice du 11 le retour des provinces perdues (l'Alsace et la Lorraine).

Renseignements : 03 84 56 53 01 et 06 81 23 89 90

Ils nous soutiennent et nous font confiance cette saison !

MÉCÉNAT D'ENTREPRISE

Crédit Mutuel, Beaucourt

RégieTech, Étupes

Est Imprim, Montbéliard

La Terrasse, Beaucourt



**Rejoignez le club des mécènes
de LA MAISON de Beaucourt !**

Plus de renseignements
auprès de Laetitia Joly :

03 84 56 96 94

ou laetitia@lamaisonbeaucourt.fr

**6 bonnes raisons
de devenir mécène
d'une association
culturelle
comme LA MAISON
de Beaucourt :**

L'engagement sociétal :

La défense d'un univers musical

L'attractivité du territoire :

la contribution au dynamisme local

La communication externe :

la diffusion d'une image positive
et engagée de l'entreprise

La communication interne :

le développement d'une politique
managériale et de la cohésion
au sein du personnel

Les avantages fiscaux :

60% d'exonération d'impôt
sur les sociétés

**Les contreparties
de LA MAISON :**

25% de la valeur du don
(places de spectacles, rencontres
avec les artistes...)

ABONNEMENT & ADHÉSION



Plusieurs spectacles risquant de connaître une forte affluence, vous pouvez, dès à présent réserver vos places.



TARIFS

- ♦ **Formule 1 :**
Passeport à 160€ (donnant accès à tous les spectacles sauf « ITINÉRAIRE »)
- ♦ **Formule 2 :**
Abonnement 8 spectacles et plus.
- ♦ **Formule 3 :**
Abonnement 5, 6 ou 7 spectacles.
- ♦ **Formule 4 :**
Abonnement pour les jeunes oreilles de moins de 12 ans.

Bon plan : Abonnement possible à partir de 3 spectacles pour les nouveaux abonnés.

De bonnes raisons de s'abonner :

- ♦ payer moins cher sa place ;
- ♦ payer en plusieurs fois sans frais
- ♦ être sûr d'avoir sa place réservée (attention ! jusqu'à l'heure précise du spectacle) ;
- ♦ la carte d'adhésion à LA MAISON Pour Tous est offerte.

Mais vous pouvez toujours tout simplement :
Adhérer à LA MAISON

Carte enfant (- de 15 ans) : 5€ ♦ Carte adulte : 10€ ♦ Carte couple : 14€ ♦ Carte familiale : 17€
Cette carte vous donne droit au tarif réduit pour chaque spectacle. Elle donne accès aux ateliers et aux tarifs réduits chez nos partenaires : Moloco, Poudrière, Le Granit et MA scène nationale.

♦ Tarif réduit :

Adhérents LA MAISON Pour Tous Beaucourt + Groupe + de 10 personnes, titulaires cartes CEZAM + CE Peugeot + FRAT + MGEN Avantage + Lycéens + Étudiants + Demandeurs d'emploi + Pass' Comtois et abonnés/adhérents Moloco + Poudrière + Le Granit et MA scène nationale

♦ Locations spectacles :

www.lamaisonbeaucourt.fr + www.fnac.com + Carrefour + Géant + Magasins U + Intermarché, www.ticketnetmaster.fr + Auchan + Cora + E. Leclerc + Office du tourisme de Montbéliard + Réseau information jeunesse de Haute-Saône + FRACAS Belfort + Librairie Les Papiers Bavards à Audincourt et Foyer Georges Brassens 03 84 56 96 94.

Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Vous pouvez commander vos places par courrier à : LA MAISON Pour Tous, Foyer Georges Brassens, place Roger Salengro, 90500 Beaucourt (chèque à l'ordre de LA MAISON Pour Tous Beaucourt et joindre une enveloppe timbrée à votre adresse)

Date	Horaire	Spectacle	Tarif normal	Tarif réduit	Enfant -12 ans	CAJ*
Ven. 21 sept. 2018	20h30	Amélie-les-crayons + Liz Van Deuq en 1 ^{ère} partie	25€	23€	12,50€	11,50€
Jeu. 4 oct. 2018	20h30	Barcella + Kôyô en 1 ^{ère} partie (Audincourt)	19€	16€	9,50€	8€
Mer. 17 oct. 2018	15h	Pierre Chêne (Jeune public)	10€	8€	8€	8€
Ven. 19 oct. 2018	20h30	Bonbon Vodou	20€	18€	10€	9€
Lun. 5 nov. 2018	20h	Philippe Forcioli (Vandoncourt)	Tarif unique 10€			
Ven. 9 nov. 2018	20h30	Louis Capart + Jean-Claude Vorgy en 1 ^{ère} partie	20€	18€	10€	9€
Dim. 18 nov. 2018	17h	Yves Jamait	30€	28€	15€	14€
Mar. 27 nov. 2018	20h	Anne Sylvestre	30€	28€	15€	14€
Ven. 7 déc. 2018	20h30	Elliott Murphy + Montem / Charret en 1 ^{ère} partie	22€	20€	11€	10€
Ven. 25 jan. 2019	20h30	Renaud Garcia-Fons Trio + Duo « Continuum » en 1 ^{ère} partie	20€	17€	10€	8€
Ven. 8 mars 2019	20h30	Dick Annegarn + Gisèle Pape en 1 ^{ère} partie	25€	23€	12,50€	11,50€
Ven. 15 mars 2019	20h30	Camille Hardouin	20€	18€	10€	9€
Sam. 16 mars 2019	20h30	Compagnie du Grammont	9€	7€	4,50€	3,50€
Dim. 17 mars 2019	15h	<i>Le gang des mamies flingueuses</i>				
Ven. 29 mars 2019	20h30	Jean-Michel Piton	20€	18€	10€	9€
Mar. 9 avril 2019	20h	François Morel	30€	28€	15€	14€
Ven. 3 mai 2019	20h30	Govrache	20€	18€	10€	9€
Ven. 24 mai 2019	20h30	L'Atelier chanson sur scène	10€	8€	5€	4€

Tarifs abonnement à consulter pages 20 et 21

♦ **Mécénat de particuliers :** Vous pouvez aussi soutenir les actions de LA MAISON en réalisant un don. Vous bénéficiez alors d'un avantage fiscal égal à 66% du montant de votre don dans la limite de 20% de vos revenus annuels sans contrepartie.

LA MAISON

POUR TOUS • BEAUCOURT

FOYER GEORGES BRASSENS

Place Roger Salengro • 90500 Beaucourt
Tél : 03 84 56 96 94
contact@lamaisonbeaucourt.fr

Retrouvez plus d'infos
sur la programmation
(vidéos, extraits musicaux,
galerie photos) :
www.lamaisonbeaucourt.fr

*Il y a des maisons
où les chansons
aiment entrer.*

Félix Leclerc

