

# LA MAISON

POUR TOUS • BEAUCOURT  
FOYER GEORGES BRASSENS

SAISON 2019-2020



CONCERTS · SPECTACLES · JEUNE PUBLIC · ATELIERS



## LE MOT DU PRÉSIDENT

Luc Renaud

Jamais nous n'aurons laissé derrière nous autant d'artistes majeurs qui auront marqué ces 42 années de programmation.

Je pense à Marc Ogeret, Claude Besson, Dick Rivers, Nilda Fernandez et aussi à Gianmaria Testa, Geoffrey Oryema, Djamel Allam... qui nous ont quittés cette dernière saison. Ils auront tous, à leur manière, marqué de leur empreinte la scène du Foyer Georges Brassens.

Bien sûr, la relève est assurée et LA MAISON va continuer à tourner mais tout de même...

Attention, LA MAISON vous a concocté un programme de choc pour cette nouvelle saison !

Plusieurs rendez-vous avec des artistes internationaux et de haut niveau comme Têrez Montcalm, le trio exceptionnel Jean-Jacques Milteau, Vincent Segal et Harrison Kennedy dans leur projet CrossBorder Blues, les reprises de Simon & Garfunkel sous le nom de Homeward Bound avec, entre autres, Morgane Imbaud (ex Cocoon) ou encore le quatuor d'humour musical AkroPercu ainsi que Sylvain Rifflet, saxophoniste, clarinetiste (programmé par le Moloco).

Mais ne vous inquiétez pas, LA MAISON ne renie pas sa marque de fabrique et vous propose son lot habituel de dignes représentants de la chanson française avec les retours d'Alexis HK, Frédéric Bobin, Nicolas Fraissinet, Pascal Rinaldi (dans son magnifique spectacle d'hommage *Brel – Au suivant*), avec Claude Lemesle (immense auteur que nous sommes fiers d'accueillir pour la première fois à Beaucourt), sans oublier les belles découvertes que seront Estelle Meyer, Pascal Mary, Tom Poisson... Les premières parties, traditionnellement régionales, vous feront découvrir La Lue, M'sieur TIBO, Cécile Silvant ou la belle création autour de Barbara de Pascal Keller et Nwanda Beli. Janvier 2020 sera quant à lui marqué par une nouvelle édition du Fest'hiver où vous pourrez apprécier, entre autres, André Borbé, Minibus ou le magnifique spectacle tout public *Loïn de Garbo* que nous conseillons vivement à TOUS nos spectateurs !

Découvrez vite tout cela dans les pages suivantes et bien plus encore...  
Vivement septembre !

# ITINÉRANCE

La programmation hors-murs de LA MAISON

En 2018, la Direction des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté nous invitait à partir en balade et à rencontrer de nouveaux partenaires implantés sur notre territoire. Plusieurs concerts hors-murs ont été ainsi proposés en collaboration avec des structures locales telles que Chacaso!, chantier d'insertion et café épicerie de la gare de Delle, le Bar Atteint, bistrot culturel citoyen de Belfort, le Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile de Delle, et bien d'autres lieux hors structures de diffusion habituelles...

Cette nouvelle saison est l'occasion de renouveler ce dispositif et d'aller à la rencontre de nouveaux publics !

Tout au long de l'année, nous vous proposerons différents événements estampillés *Itinérance* afin de vous faire découvrir des lieux et des artistes au plus proche de chez vous.

Nous communiquerons ces dates au fur et à mesure, restez connectés :

◆ Sur notre site internet  
[www.lamaisonbeaucourt.fr](http://www.lamaisonbeaucourt.fr)

◆ Sur les réseaux sociaux  
f i  
[@lamaisonbeaucourt](https://www.instagram.com/lamaisonbeaucourt)



# IDYLLE

Une aventure artistique et culturelle régionale

Initié par la région Bourgogne-Franche-Comté, le festival IDYLLE met à l'honneur chaque année deux des huit départements de la Région, avec leurs habitants, leur histoire, au moyen de propositions artistiques inspirées des patrimoines visités.

Cette année, IDYLLE s'implantera dans les territoires ruraux de Côte d'Or et du Territoire de Belfort, afin d'y proposer une initiative culturelle POUR TOUS, du 12 octobre au 3 novembre 2019.

Plus localement, LA MAISON de Beaucourt est partenaire du festival, aux côtés de la Communauté de Communes et de l'École de Musique Intercommunale du Sud Territoire.

Appareillée à notre territoire, la compagnie côte d'orientienne *D'un Instant à l'autre* proposera aux habitants, aux entreprises et aux spectateurs, plusieurs représentations dans des lieux symboliques, mais aussi des ateliers de pratiques artistiques, ouverts à tous, sur plusieurs thématiques : voix, rythmes et percussions, pratiques instrumentales...

Le programme complet de toutes les manifestations sera disponible dès septembre 2019.

Toutes les actions proposées dans le cadre du festival IDYLLE sont gratuites et vous sont offertes par la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Québec : Jazz + Pop + Rock



Térez Montcalm chant, guitare + Jean Marie Ecay guitare + Julien Herne basse + Tao Ehrlich batterie

Attention ! Cette nouvelle saison commence fort, avec une artiste de grande classe et de renommée internationale, que nous avons la chance d'accueillir à Beaucourt à l'occasion de la sortie de son nouvel album, le 7<sup>ème</sup> : *This is the Day*.

Térez Montcalm, c'est d'abord une voix reconnaissable à la première note : chaleureuse, cassée, fragile et sensuelle.

Auteure, compositrice, interprète et guitariste d'origine québécoise, elle manie les rimes et les mots avec swing. Et c'est aussi bien en anglais qu'en français qu'elle donne vie aux grands classiques ou à ses compositions toujours très personnelles qui lui collent à la peau.

Depuis la parution de son premier album *Risque* en 1994, Térez n'a cessé de multiplier les expériences artistiques. Sa voix chaude et rocailleuse envoûte. Ses rythmes jazz et pop rock séduisent et emportent dans leur univers un large public.

# TÉREZ MONTCALM

MARDI 17 SEPTEMBRE 2019  
20h

De 11€50 à 25€

Remarquée par ses adaptations de David Bowie, Elton John, Neil Young, Eurythmics, Stevie Wonder mais aussi de Claude Nougaro, Léo Ferré... Elle amorce un virage jazz avec l'album *Voodoo*, en 2006, qui se vend à 80 000 exemplaires et lui ouvre les portes des grands festivals jazz. Suivront ensuite les albums *Connections* et *Here's To You* en 2011, *I Know I'll Be Alright* en 2013 et *Quand on s'aime* en 2015 dans lequel Térez revisite le répertoire français (Michel Legrand, Serge Gainsbourg, Claude Nougaro...).

La presse en parle...

*Térez Montcalm, c'est d'abord une voix, ou plutôt le tressage ébouriffant d'au moins trois voix : celle fêlée de la rockeuse ; celle, sensuelle, de l'amoureuse complètement gazée ; celle, enfantine, de l'étonnée à jamais. Admirablement sertie de jazz, cette voix entêtante, captivante, émerveille et nous fait danser de bonheur.*

TÉLÉRAMA

Pop : Simon & Garfunkel



© Iazzio Paris

# HOMeward BOUND

MORGANE IMBEAUD & ELIAS DRIS

**VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2019**  
20h30

De 11€50 à 25€



Morgane Imbeaud chant et piano + Elias Dris chant et guitare + Antoine Pinet batterie + Théo Cormier guitare + Jamie Pope basse

Quand la jeune scène folk française revisite les standards du célèbre duo, Simon & Garfunkel, le résultat est magnifique !

Morgane Imbeaud est loin d'être une inconnue car elle s'est fait connaître comme la moitié du groupe Cocoon (deux albums, des hits, un véritable succès à la fois populaire et critique...). Depuis, elle a travaillé sur des projets personnels et a collaboré avec Alain Bashung, Jean-Louis Murat, Julien Doré ou Daniel Darc. Elle partage la scène avec Elias Dris, jeune chanteur franco-américain. Les deux voix s'unissent donc en osmose idéale, autour d'une relecture sincère, infusée d'émotion, des chansons parfaites du duo new-yorkais des sixties. *Homeward Bound* n'est pas la chanson la plus connue du duo Simon et Garfunkel, mais que l'on se rassure, tous les tubes sont là, délicatement réinterprétés par un duo mixte qui a voulu, sous

© Laurent Lepaule



**Thibaut Epenoy**  
voix, piano, guitare

Thibaut est belfortain, auteur compositeur-interprète, il a à son actif un premier album de 6 titres.

Seul sur scène, Thibaut alias M'sieur TIBO propose ses compositions, vagabondant du piano à la guitare, en faisant quelques haltes auprès du carton d'où sortent différents objets amenant les chansons. On ne vous cachera pas qu'il a beaucoup écouté Renaud, Gauvain Sers... et que cela s'entend...

Percussion dans tous ses états



© Andrea Achiani Studio

# AKROPERCU

**VENDREDI 18 OCTOBRE 2019**  
20h30

De 9€ à 20€  
Tout public + À partir de 6 ans + 90'



Avec Maxi Charue, Adélaïde Wlomainck, Antoine Dandoy et Julien Mairesse

De la brosse à dent à la grosse caisse symphonique, de Bach à Michaël Jackson, AkroPercu vous fait découvrir la percussion dans tous ses états !

Un spectacle, mis en scène par Kamel Benac des Poubelles Boys, qui a emballé le festival d'Avignon.

Acrobates des rythmes, ces quatre musiciens-comédiens nous font découvrir une percussion virtuose certes, mais surtout joyeuse, inventive, hilarante et sans tabous. Complètement frappés, ils sont capables de tout : exécuter un *Haka* de All Blacks sur une grosse caisse symphonique, jouer un concerto pour brosses à dents, groover sur des casiers de bière à la santé des Village People, swinguer sur une partition de pompes à vélo au nom d'un jazz antidopage. Détourner les objets de leur fonction première, ou détourner les instruments classiques eux-mêmes de leur registre

habituel, rien ne résiste à leurs gaffes magnifiques, ni à leur poésie. Invité à mettre en scène ce drôle de délire à la belge, Kamel Benac des Poubelles Boys n'a pas résisté non plus ! Alors, si la percussion des « Akros » procure une joie communicative, elle devient aussi un outil de narration. Et tout ce petit monde s'en sert sans vergogne !

**Également en séances scolaires :**  
JEUDI 17 & VENDREDI 18 OCTOBRE 2019





## CROSSBORDER BLUES : KENNEDY, MILTEAU, SEGAL

**JEUDI 14 NOVEMBRE 2019**  
20h

De 14€ à 30€



© T. Dorn

Harrison Kennedy chant, banjo, mandoline + Jean-Jacques Milteau harmonicas + Vincent Segal violoncelle

**CrossBorder Blues...** Que du beau monde et encore un grand moment en perspective.

*CrossBorder Blues...* où quand trois créateurs d'exception se lancent dans une série d'explorations jubilatoires en s'appuyant sur l'univers du blues artistique et sur les mariages sonores inédits naissant de leur rencontre... La voix, le banjo, les cuillers et la mandoline roots de Harrison Kennedy, les harmonicas imaginatifs de Jean-Jacques Milteau, le violoncelle lyrique de Vincent Segal inventent et s'amuse, rendent hommage sans jamais sombrer dans la nostalgie, et ne suggèrent rien moins que l'avenir de la note bleue.

La presse a salué unanimement  
la sortie de l'album :

*Douze titres magistraux de complicité,  
de créativité, d'émotion.*

LIBÉRATION

*Une collaboration bluffante sur disque, pour  
faire vivre la musique du diable, qui n'en sera  
certainement pas moins renversante en live.*

TÉLÉRAMA

*Le plaisir est palpable... un magnifique  
mariage musical.*

L'EXPRESS

*Une musique qui chante la fureur et la sueur,  
la douleur et l'aspiration au bonheur.*

L'HUMANITÉ



## YULES RONI ALTER

**VENDREDI 22 NOVEMBRE 2019**  
20h30

Préventes de 5€ à 12€  
Guichet du soir au Moloco de 5€ à 15€

**Au MOLOCO, Audincourt**  
Concert debout

Yules © Laurence Revol

LA MAISON de Beaucourt et le Moloco s'associent pour célébrer la sortie du nouvel album de Yules intitulé *A thousand Voices*.

### ◆ YULES

9 ans séparent la sortie de ce magnifique nouvel opus en avril 2019 et celle de *Strike a Balance* en 2010. Dans l'intervalle, le duo Yules a créé des liens plus qu'étroits avec le Moloco avec notamment le projet *I'm your man Naked...* en hommage à Leonard Cohen ou encore l'aventure Broken Consort cette année avec le duo Tara créé par Guillaume Charret (moitié de Yules) & Lonny Montem. Il était donc logique que Yules vienne fêter ce nouveau disque à Audincourt, avec le concours d'un autre soutien historique du groupe, LA MAISON de Beaucourt. Sur scène, Yules est devenu un trio avec l'apport d'une batterie. Les voix sont toujours aussi belles et sur le devant de la scène, le son se fait parfois plus électrique dans des titres savamment orchestrés avec l'élégance que l'on leur connaît. Un magnifique alliage entre finesse, puissance et sagesse.

### ◆ RONI ALTER

Roni Alter dégage une sensibilité unique. Originnaire de Tel Aviv, elle vit désormais à Paris et a publié un magnifique album l'hiver dernier et a vécu une nomination surprise aux dernières Victoires de la Musique. Mélodies riches, grain de voix unique et aérien, poétique et mélancolique, l'univers de Roni Alter est inspirant et inspiré, un voyage qui vous transporte dès les premières notes. Elle ouvrira cette soirée accompagnée par ses musiciens avec des titres aux confins de la pop, du jazz et du folk et probablement quelques « covers » dont elle seule a le secret, à l'image de sa reprise improbable de *À l'ammoniaque* de PNL.

Une soirée au Moloco, organisée en coproduction avec LA MAISON de Beaucourt.



© David Desreumaux

# FRÉDÉRIC BOBIN

## LES LARMES D'OR

**MARDI 26 NOVEMBRE 2019**  
20h

De 9€ à 20€



Frédéric Bobin chant, guitares • Hélène Piris violoncelle, chœurs

Tour à tour chroniqueur social et chroniqueur de l'intime, Frédéric Bobin sillonne depuis une dizaine d'années les routes de France et d'ailleurs pour chanter ses folksongs à la française écrites à quatre mains avec son frère et alter ego Philippe.

Le songwriting des frères Bobin campe un univers humaniste qui prend sa source autant chez Souchon et Lavilliers que Dylan et Springsteen... Qu'il chante les *losers* magnifiques, la nostalgie heureuse de l'enfance, les paradoxes de l'âme humaine, la solitude urbaine, l'absence mais aussi la résistance, Bobin a toujours le goût du mot juste et un sens aigu de la mélodie.

Dans une formule duo intimiste, Bobin présente les chansons de son nouvel album *Les Larmes d'Or* et revisite quelques-unes des chansons de ses deux albums précédents, *Singapour* et *Le Premier Homme*, dans des versions denses et épurées.

### ◆ CÉCILE SILVANT, en première partie



© Cécile Silvant

Cécile Silvant chant, guitare  
◆ Claire Silvant Janin chœurs, flûte, mandoline, percussions  
◆ Pauline Silvant chœurs, accordéon, piano, didgeridoo

Cécile aime la vie faite des petits riens qui, au fond du cœur, laissent place à l'espoir... Et c'est la vie qu'elle chante, ses doutes, ses craintes, ses colères mais ses joies aussi, accompagnée de sa guitare.

Autodidacte, elle s'est lancée depuis quelques années dans l'écriture de ses propres chansons, et a réalisé, en 2018, l'enregistrement d'un album. Chansons, ballades où les mots et les musiques se conjuguent et font voyager dans un univers à la fois tendre et généreux...



P. Mary © Pascal Mary / E. Meyer © Fred Chapotat

# PASCAL MARY & ESTELLE MEYER

**VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2019**  
20h30

De 9€ à 20€



### ◆ PASCAL MARY

Pascal Mary piano

Coup de cœur du Festival d'Avignon, voici une autre belle découverte et pourtant Pascal Mary sévit déjà depuis quelques années...

À travers un univers singulier, des chansons ciselées, une simplicité et une proximité désarmantes, une musicalité inspirée portée par une voix au souffle et au timbre remarquables, Pascal Mary est un artiste complet, généreux, authentique et attachant.

Drôle, poignant, provoquant ou grinçant, seul au piano, de la détresse à l'enchantement de vivre, il ose tout sans malveillance et l'on en sort nourri, apaisé et heureux.

*Il allie haut la main tradition d'une chanson à texte, poésie, humour et goût du jour.*

TÉLÉRAMA

### ◆ ESTELLE MEYER

Estelle Meyer chant • Grégoire Letouvet piano et clavier  
◆ Pierre Demange batterie

Estelle Meyer est une belle découverte. En pleine trentaine, c'est une artiste complète. Sortie du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, formée au chant lyrique, elle diversifie ses visages. Auteure, compositrice interprète, elle sait intégrer magnifiquement, sur scène, ces différentes formations.

*Fais de moi un homme, Pour toutes mes sœurs, Le chant des étoiles...* Autant de poèmes et de chansons, tout droit sortis du cœur, des rêves, ou des appels à la lune de cette artiste sauvage. Estelle Meyer nous offre son univers généreux, mystique et décalé entre la chamane et la poétesse rock. Amoureuse de la beauté, de son timbre unique tout de velours griffé et de feutre incandescent, elle chante à s'en ouvrir le ventre, un monde réenchanté par la poésie.

Chanson jeune public



© Muriel Thies-Solam

ANDRÉ BORBÉ  
ZINZIN



EN SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

LUNDI 20 ET MARDI 21 JANVIER 2020

De 5 à 9 ans + 45'



André borbé chant, guitare, narration + Hervé Borbé claviers, dessin, chœurs + Patrick Schouters claviers, bruitages, chœurs + Romina Pace mise en scène + Romain Ratsimba création des éclairages

Après les Tympanes pimpants, spectacle dans lequel il utilisait des tablettes numériques, André Borbé a décidé cette fois-ci d'adapter le livre éponyme illustré par sa fille Salomé et il nous fait entrer dans la vie de Léopold et de son chien.

Léopold parle sans cesse de son chien qu'il adore. Il l'appelle Zinzin. Les deux amis sont inséparables, même si Zinzin fait beaucoup de bêtises et que Léopold se fait gronder par sa faute. Mais à vrai dire, son chien, personne ne l'a jamais vu !

Le chanteur et ses comparses nous entraînent dans leur folie toujours tendre, généreuse et à l'écoute

des enfants et rajoutent encore des cordes à leurs arcs en intégrant à ce spectacle musical, narration, bruitages et dessins.

Une production de l'asbl Turquoise, en coproduction avec le centre culturel de Huy, le théâtre Antoine Vitez d'Ivry-sur-Seine et avec le soutien du centre culturel régional de Verviers et du ministère de la culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

La presse en parle...

*Avec sa guitare, entouré de ses complices [...], l'auteur-compositeur-interprète place son récit à la frontière entre humour et poésie, quotidien et imaginaire. Voix, musique et images s'accordant à livrer, au creux de l'oreille, un conte musical empreint de douceur.*

TÉLÉRAMA

Conte musical tout public



© Marie-Clémente David

COLLECTIF DE  
L'AUTRE MOITIÉ  
LOIN DE GARBO

VENDREDI 24 JANVIER 2020  
20h30

De 7€ à 12€  
Tout public + De 5 à 105 ans + 1h



Joakim Ciesla saxophone + Quentin Degeorges clarinette + Lisa Favre chant + Romain Montiel batterie, guitare + Xavier Nuñez-Lizama contrebasse + Adrien Philippon clarinette, clarinette basse + Anaïs Poingt vibraphone, violon + Jérémy Ravoux lumières

Attention, petits ou grands, voici un spectacle à découvrir sans hésiter !

Après le succès de leur premier spectacle *Halb, l'autre moitié*, le Collectif de l'Autre Moitié réunit la même équipe de création – histoire écrite par Sigrid Baffert sur une musique d'Alexis Ciesla – pour créer son second conte musical, *Loin de Garbo*.

Librement inspiré d'une chanson du folklore yiddish *J'avais un petit manteau*, *Loin de Garbo* jongle avec l'imaginaire qui entoure les musiques d'Europe de l'Est. D'un univers teinté d'influences tziganes à des sonorités plus proches du jazz et autres musiques de traverse, *Loin de Garbo*

cherche à investir les notes et les mots d'un sens qui résonne avec l'actualité. Il raconte la vie et l'exil d'un jeune couple, de leur bébé et d'un oncle muet fuyant la montée de la dictature. Le spectateur suit la transformation du quotidien de ces trois générations, entre un petit coin d'Europe de l'Est et un supposé Eldorado, où tout reste à découvrir et à réinventer...

Réalisé et joué sur scène par un orchestre de poche, ce spectacle mêle tour à tour chant, narration, musique et théâtre. Il amène le spectateur à s'interroger sur les notions d'exil, d'immigration, de métissages culturels et de transmission. Et vous, qu'emporteriez-vous si vous deviez partir maintenant ?

Également en séances scolaires :  
JEUDI 23 & VENDREDI 24 JANVIER 2020

Chanson jeune public



© Marie-Cécile David

# MINIBUS

## MA FAMILLE EN PAPIER

VENDREDI 31 JANVIER 2020  
18h

De 5€ à 10€  
En famille + À partir de 4 ans + 1h30



Pierre Lamy (Polo) chant, guitare, ukulélé, flûte + Gaëlle Huot (Gaya) chant, percussions + François Combarieu chant, guitare, ukulélé, cajon, trompette

Minibus c'est Polo (du groupe Les Satellites), François (du groupe Pigalle) et la chanteuse-bassistesse Gaya, amis et rockers au grand cœur. En trois ans, ils en ont parcouru du chemin ces trois-là, entre la sortie de deux livres-disques dont celui du spectacle *Ma famille en papier* paru aux Éditions des Braques en mai 2019, une longue série de concerts tout en développant leur projet d'ateliers éducatifs et artistiques *Les Minimots de Minibus...* Et les voici qui arrivent à Beaucourt dans le cadre du Fest'hiver !

Surpris par la pluie lors d'une cueillette de champignons, les trois Minibus ont trouvé refuge dans une maison remplie d'enfants et d'instruments de musique. Ils y découvrent aussi un grand album

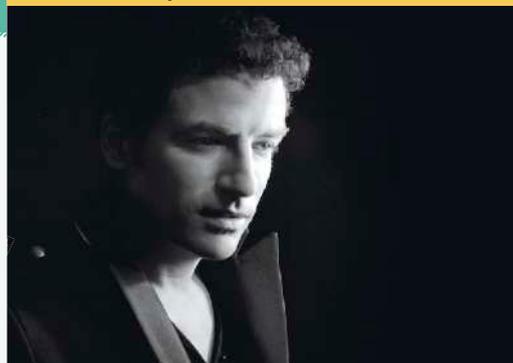
de photos de famille, qu'ils s'empressent d'ouvrir et de feuilleter tous ensemble, pour remonter le temps en chansons et en images en attendant le retour du soleil.

Avec poésie, humour, et tendresse, Gaya, Polo et François explorent les liens qui unissent les générations et nous racontent cette enfance précieuse qui nous construit et nous accompagne tout au long de la vie. Les textes remplis de finesse et de clins d'œil raviront petits et grands, les rythmes entraînants et joyeux de guitares, ukulélés et percussions aux arrangements subtils laissent toute la place aux voix mélodieuses et harmonisées d'un trio farfelu et complice.

*Avec la participation de classes primaires de Beaucourt.*

Également en séances scolaires :  
JEUDI 30 & VENDREDI 31 JANVIER 2020

Chanson pétillante



© Benjamin Decoins

# FRAISSINET

VENDREDI 14 FÉVRIER 2020  
20h30

De 9€ à 20€



Nicolas Fraissinet chant, piano, guitare + Germain Umdenstock guitares, voix

Deuxième passage à Beaucourt de Nicolas Fraissinet, qui vient de nous offrir, il y a peu, son quatrième album *Voyeurs*.

FRAISSINET use de sa voix comme d'un instrument vibrant d'émotions, tantôt pétillant, tantôt écorché, toujours jubilatoire. À travers une palette d'ambiances musicales diverses, il flirte avec le rock et l'électro, sans jamais perdre la tendresse de ses premiers points d'ancrage : le piano, la voix et la sobriété d'une interprétation à fleur de peau.

*Difficile de ne pas succomber à son charme et à sa sensibilité. Chez Nicolas Fraissinet, on retrouve cette fragilité des gens authentiques. Sur scène, même s'il a débuté par travailler dans le cinéma, il n'est pas un comédien qui exécute son show mais plutôt un interprète qui croit en ses chansons. Titres dont il est à la fois l'auteur et le compositeur...*

François Delétraz LE FIGARO

♦ LA LUE, en première partie

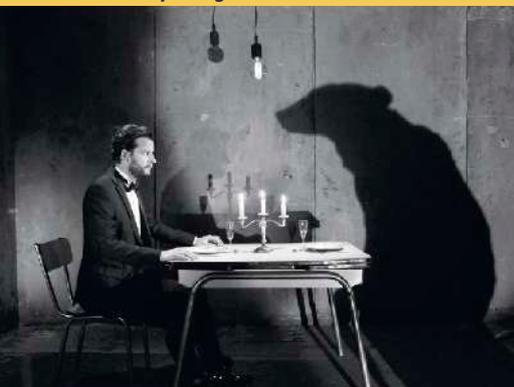


© The Glint

Ludivine Favre chant, guitare + Jean-Michel Trimaille guitares

Ludivine, qui fait partie également des Cancoyote Girls, est venue il y a quelques années, nous présenter son spectacle jeune public. Cette fois-ci avec son répertoire adulte, La Lue, originaire des Verrières près de Pontarlier, vient nous offrir son troisième album *Ondes sensibles*, tiré des Billets d'humeur diffusés sur France Bleu Belfort-Montbéliard.





# ALEXIS HK

## COMME UN OURS

**DIMANCHE 15 MARS 2020**  
17h

De 11€50 à 25€



Alexis HK chant, guitare acoustique, ukulélé + Simon Mary contrebasse + Julien Lefèvre violoncelle + Sébastien Collinet piano, guitare, banjo

Deuxième passage à Beaucourt d'Alexis HK à l'occasion de la sortie de son nouvel album et de son nouveau spectacle *Comme un ours*.

Après le triomphe de son précédent spectacle, Alexis HK s'est enfermé dans sa tanière pour composer son nouvel album qu'il a réalisé de A à Z, accompagné par Sébastien Collinet à la coréalisation. Si des loops lancinants ont remplacé les batteries, sa finesse d'écriture et son humour lui permettent d'aborder des thèmes plus sombres... même si la lumière n'est jamais loin ! Avec *Comme un ours*, Alexis nous dévoile une nouvelle facette de son talent, toujours tout en élégance et en poésie.

Une production La Familia. Avec le soutien du Théâtre de l'Aire Libre, St Jacques de la Lande et du CNV.

### La presse en parle...

*Depuis Georges et moi, épatante révérence au répertoire de Brassens, Alexis HK mâtine des concerts de petites histoires mises en scène avec une savante dose d'autodérision. Comme un Ours, son nouveau spectacle acoustique (violoncelle, contrebasse, guitare, piano et ukulélé) assoit ses talents de conteur dans une atmosphère intime, où poésie et humour s'entrelacent au son d'arrangements particulièrement mélodiques.*

TÉLÉRAMA

*Des titres à la profondeur abyssale, où la légèreté se vêt de poésie et où la mélancolie confine au sublime.*

HEXAGONE

SALLE DE CONCERTS • STUDIOS DE RÉPÉTITION  
EXPOSITIONS • CONFÉRENCES  
FORMATIONS • ACTION CULTURELLE

CONCERT À VENIR :  
**VEN 04.10.19 • ELECTRO DELUXE + FUSION JAZZ PROJECT**  
+ D'INFOS : [WWW.LEMOLOCO.COM](http://WWW.LEMOLOCO.COM)

**LE MOLOCO**  
ESPACE MUSIQUE SACTUE LES - BAYS DE MONTEBELLARD

21 RUE DE SELONCOURT 25400 AUDINCOURT

**Les Bergenots**

Chambre d'hôtes Beaucourt  
06 82 93 12 88  
[lesbergenots90@gmail.com](mailto:lesbergenots90@gmail.com)

# BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à LA MAISON Pour Tous  
Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro  
90500 BEAUCOURT

(Chèques à l'ordre de LA MAISON Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre adresse. Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

## Formule 1 : passeport

- Passeport 2019/2020 à 160€  
(donnant accès à tous les spectacles ci-contre des formules 2, 3 et 4)

Merci de choisir la séance comprise dans le passeport pour la Compagnie du Grammont :

*Douze à table !*

Samedi 28/03/20 ou  Dimanche 29/03/20

Je désire avoir ma place réservée :  Oui  Non

Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle  
NB : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

## Formule 2, 3 et 4 : spectacles au choix

Je choisis la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées.	5 à 7 sp. ou 3 et 4 sp.*	8 sp. et +	-12 ans
<input type="checkbox"/> Tézé Montcalm	21€	20€	11,50€
<input type="checkbox"/> Homeward Bound : Morgane Imbeaud & Elias Dris + M'sieur TIBO en 1 <sup>ère</sup> partie	21€	20€	11,50€
<input type="checkbox"/> AkroPercu	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> CrossBorder Blues : Kennedy, Milteau, Segal	26€	25€	14€
<input type="checkbox"/> Yules / Roni Alter (Moloco, Audincourt)	9€	9€	5€
<input type="checkbox"/> Frédéric Bobin + Cécile Silvant en 1 <sup>ère</sup> partie	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Pascal Mary / Estelle Meyer	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Collectif de l'Autre Moitié	8€	7€	7€
<input type="checkbox"/> Minibus	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> FRAÏSSINET + La Lue en 1 <sup>ère</sup> partie	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Alexis HK	21€	20€	11,50€
<input type="checkbox"/> Claude Lemesle + 1 <sup>ère</sup> partie	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Compagnie du Grammont <input type="radio"/> Sam. 28 ou <input type="radio"/> Dim. 29/03/20	6€	5€	3,50€
<input type="checkbox"/> Sylvain Rifflet + 1 <sup>ère</sup> partie	9€	9€	5€
<input type="checkbox"/> Brel – Au suivant : Rinaldi, Alber, Chapuis + N. Belin et P. Keller en 1 <sup>ère</sup> partie	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Tom Poisson + 1 <sup>ère</sup> partie	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> L'Atelier Chanson sur scène	6€	5€	4€
Total de mon abonnement avec spectacles au choix :			

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum 5 spectacles différents.

\* Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés

# BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à LA MAISON Pour Tous  
Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro  
90500 BEAUCOURT

(Chèques à l'ordre de LA MAISON Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre adresse. Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

## Formule 1 : passeport

- Passeport 2019/2020 à 160€  
(donnant accès à tous les spectacles ci-contre des formules 2, 3 et 4)

Merci de choisir la séance comprise dans le passeport pour la Compagnie du Grammont :

*Douze à table !*

Samedi 28/03/20 ou  Dimanche 29/03/20

Je désire avoir ma place réservée :  Oui  Non

Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle  
NB : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

## Formule 2, 3 et 4 : spectacles au choix

Je choisis la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées.	5 à 7 sp. ou 3 et 4 sp.*	8 sp. et +	-12 ans
<input type="checkbox"/> Tézé Montcalm	21€	20€	11,50€
<input type="checkbox"/> Homeward Bound : Morgane Imbeaud & Elias Dris + M'sieur TIBO en 1 <sup>ère</sup> partie	21€	20€	11,50€
<input type="checkbox"/> AkroPercu	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> CrossBorder Blues : Kennedy, Milteau, Segal	26€	25€	14€
<input type="checkbox"/> Yules / Roni Alter (Moloco, Audincourt)	9€	9€	5€
<input type="checkbox"/> Frédéric Bobin + Cécile Silvant en 1 <sup>ère</sup> partie	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Pascal Mary / Estelle Meyer	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Collectif de l'Autre Moitié	8€	7€	7€
<input type="checkbox"/> Minibus	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> FRAÏSSINET + La Lue en 1 <sup>ère</sup> partie	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Alexis HK	21€	20€	11,50€
<input type="checkbox"/> Claude Lemesle + 1 <sup>ère</sup> partie	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Compagnie du Grammont <input type="radio"/> Sam. 28 ou <input type="radio"/> Dim. 29/03/20	6€	5€	3,50€
<input type="checkbox"/> Sylvain Rifflet + 1 <sup>ère</sup> partie	9€	9€	5€
<input type="checkbox"/> Brel – Au suivant : Rinaldi, Alber, Chapuis + N. Belin et P. Keller en 1 <sup>ère</sup> partie	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Tom Poisson + 1 <sup>ère</sup> partie	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> L'Atelier Chanson sur scène	6€	5€	4€
Total de mon abonnement avec spectacles au choix :			

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum 5 spectacles différents.

\* Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés

# SOFIGEC

Société d'expertise comptable

360 allée Henri HUGONNIOT  
TECHNOLAND - ETUPES

Tel : 03 81 31 21 31



www.sofigec.com

Social  
Juridique  
Audit

Nos domaines de compétence

Comptabilité – Fiscalité

Conseil en gestion

Création et Transmission d'entreprise



## SUPER U - BEAUCOURT

Les prix, la qualité et le sourire en +

Rue Alfred Péchin  
90500 Beaucourt  
03 84 56 59 03



Et ouvert  
le dimanche  
de 8h30 à 12h30

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 19h30 non stop

Chanson d'auteur



© Marc Chesneau

# CLAUDE LEMESLE

## CONFÉRENCE CHANTÉE

VENDREDI 20 MARS 2020  
20h30

De 9€ à 20€



Claude Lemesle chant et textes • Philippe Hervouet guitare

C'est un petit évènement que la venue de cet immense artiste à Beaucourt.

Joe Dassin à Michel Fugain, en passant par Michel Sardou, Nana Mouskouri, Julio Iglesias, Gilbert Bécaud, Serge Reggiani... Claude Lemesle, auteur, vient nous raconter en chansons sa vie de création. Une vie dans l'ombre pour un soir dans la lumière.

Avec 1350 chansons enregistrées sur 3000 écrites, Claude Lemesle est un auteur incontournable de la chanson française. Ses chansons lui ont même valu les compliments de Georges Brassens... Après avoir longtemps présidé la SACEM, il est actuellement président d'honneur du SNAC, Syndicat National des Auteurs Compositeurs. Claude Lemesle est également un habitué et un

spécialiste des ateliers d'écriture, c'est à lui que nous avons confié le stage adulte cette année

Dans sa collection *Les grandes plumes*, Universal Music a consacré un coffret à l'un des plus prolifiques faiseurs de disques d'or de la chanson française.

Il a écrit pour les plus grands chanteurs de variétés des années 1970. Aujourd'hui, Claude Lemesle est considéré comme l'un des paroliers les plus doués de sa génération avec, entre autres, *L'été indien*, *La fleur aux dents*, *Le barbier de Belleville*, *Venise n'est pas en Italie*, *La demoiselle de dés-honneur* (qu'il a lui-même interprétée), *Désirée*, *La bête immonde*, *Des Cornouailles à l'Oural*...

♦ En première partie

Les membres du stage adulte d'écriture et d'interprétation de chansons animé par Claude Lemesle.

## 13 12 à table !



© Angélique Suty

Écriture et mise en scène **Angélique Suty** + Avec **Patricia Carré, Anne Charton, Marianne Clément, Éliane Guyot, Jean-Pierre Lefèvre, Véronique Perret, Valérie Pesselon, Stéphanie Rénier, Christophe Spieser, Angélique Suty et Daniel Vauthier**

Chez Roméo et Juliette, une fête d'anniversaire se prépare. Le seul mot d'ordre... ne pas être 13 à table, car tout le monde le sait, cela porte malheur !

Chaque invité apportera avec lui, son sac de névroses, de phobies, de tocs et d'inhibitions, rendant cette soirée un brin folle et mouvementée, mais néanmoins délicieuse pour les zygomatiques.

Décors créés par Daniel Vauthier avec l'aide de l'atelier menuiserie de LA MAISON de Beaucourt.

LA COMPAGNIE  
DU GRAMMONT  
DOUZE À TABLE !

**SAMEDI 28 MARS 2020**  
20h30

**DIMANCHE 29 MARS 2020**  
15h

De 3€50 à 9€



© Guillaume Reynaud

SYLVAIN RIFFLET  
TROUBADOURS

**MARDI 31 MARS 2020**  
20h

Préventes de 5€ à 12€

Guichet du soir au Foyer G. Brassens  
de 5€ à 15€

**Sylvain Rifflet** saxophone, clarinettes, harmonium, Shrutibox + **Sandrine Marchetti** harmonium + **Veneri Pohjola** trompette + **Benjamin Flament** percussions

Saxophoniste, clarinetiste, compositeur, improvisateur, Sylvain Rifflet est un des musiciens de jazz les plus brillants de sa génération. Après *Mechanics*, distingué meilleur album de l'année aux Victoires du Jazz 2016, puis *Re Focus*, sorti sur le prestigieux label Verve Records, en référence à l'album historique Focus de Stan Getz, Sylvain Rifflet propose *Troubadours*, un nouvel album qui sortira en septembre 2019. Sylvain Rifflet est loin d'être un inconnu dans le Nord Franche-Comté car il avait mené en 2016 avec le Moloco et le Conservatoire du Pays de Montbéliard un très beau projet en hommage à Moondog avec de jeunes choristes locaux dans le cadre du festival Impetus.

Pour ce nouveau projet *Troubadours*, Sylvain Rifflet continue sa quête d'innovation en explorant les

relations entre la musique modale, avec l'appui d'instruments traditionnels indiens (harmonium, Shrutibox), et la musique médiévale. Il s'est entouré des meilleurs musiciens du moment : le percussionniste Benjamin Flament (avec lequel il collabore de longue date au sein d'Alphabet puis de Mechanics), le trompettiste finlandais Veneri Pohjola et Sandrine Marchetti à l'harmonium.

◆ **En première partie**

Les élèves et professeurs de saxophone des Conservatoires du Nord Franche-Comté vous proposeront quelques surprises spécialement préparées dans le cadre de la semaine du saxophone.

Une soirée produite par le Moloco avec le concours de LA MAISON de Beaucourt, du Centre Régional du Jazz de Bourgogne Franche-Comté et du Conservatoire du Pays de Montbéliard dans le cadre de la semaine du saxophone dans le Nord Franche-Comté.



© Catherine Borgeaud

## BREL - AU SUIVANT : RINALDI, ALBER, CHAPUIS CHANSONS DE JACQUES BREL

**VENDREDI 3 AVRIL 2020**  
**20h30**

De 9€ à 20€

Pascal Rinaldi chant, guitares, toy piano, scie, ukulélé + Denis Alber chant, guitare, percussions + Stéphane Chapuis accordéon, bandonéon, harmonium, accordina

Troisième passage à Beaucourt de Pascal Rinaldi qui, à chaque fois, que ce soit dans son propre répertoire ou dans les adaptations de chansons pop, a conquis le public beaucourtois. Cette fois-ci, c'est à Brel qu'il s'attaque en compagnie de ses complices et une fois de plus, il fait (ou plutôt ils font) mouche dans un spectacle mis en scène par Christian Debaere.

*Brel - Au suivant* est un spectacle composé de plus de vingt chansons de Jacques Brel, interprétées et réinterprétées par Pascal Rinaldi et Denis Albert réunis autour de l'accordéon virtuose de Stéphane Chapuis.

Les chansons de Jacques Brel appartiennent à ceux qui se les approprient ! C'est fort de cette évidence que ces trois artistes revisitent les incontournables telles que *Les Vieux*, *Amsterdam*, *Ces gens-là*, ainsi que des chansons moins connues qui n'ont jamais été interprétées sur scène par le Grand Jacques.

♦ **NWANDA BELI & PASCAL KELLER,**  
**en première partie :**  
*Barbara, le parfum de la dame en noir*

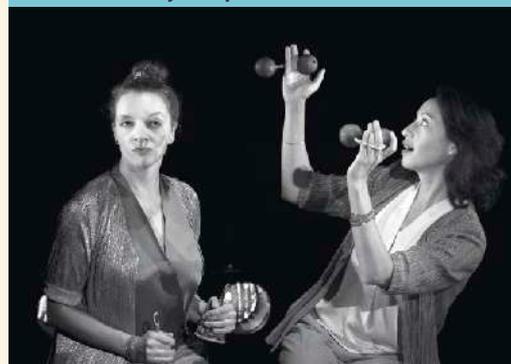


© J.F. Mauger

Nwanda Beli chant + Pascal Keller piano, textes + Pascal Miñana mise en scène

Barbara, en première partie de Brel... Que rêver de mieux ?

Ce récital est né d'un coup de cœur de Pascal Keller, une sommité de notre région, pour Barbara. Pianiste concertiste mais aussi compositeur, improvisateur, arrangeur et pédagogue, il a une passion pour cette grande dame de la chanson française et tout autant l'envie de faire partager cette passion à un large public. C'est vers Nwanda Beli qu'il s'est tourné. Elle est pour lui la seule, parmi les chanteuses rencontrées, à ressusciter cette exceptionnelle capacité d'énergie et d'émotion, si caractéristiques de chansons comme *Le mal de vivre*, *La solitude* ou le fameux *Aigle noir*.



© Marie-Cécile David

## SERENA FISSEAU & AIMÉE DE LA SALLE L'ÉCHAPÉE BELLE

**EN SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT**  
**MARDI 7 AVRIL 2020**

À partir de 3 ans + 40'

JEUNE PUBLIC

Serena Fisseau et Aimée de La Salle chant, compositions et petits instruments

Après avoir joué pendant plusieurs années *Enfantines*, Serena Fisseau et Aimée de La Salle se retrouvent à nouveau sur scène pour *L'Échappée belle*, un duo de voix à destination des jeunes enfants.

*Embouteillage !*

Deux amies sont enfermées à bord de leur véhicule près d'un passage piéton. Avec la régularité d'un métronome, le petit bonhomme du feu tricolore les nargue, passe du rouge au vert sans que les voitures avancent d'un pouce, et elles fulminent de cet arrêt forcé. Seul le ballet incessant des essuie-glaces vient rythmer leur impatience. Mais voilà que l'oiseau perché sur un arbre, le pas des

piétons mêlé au tam-tam de la pluie, le glissement d'un doigt sur les vitres embuées, la mouche emprisonnée qui vibronne à qui mieux mieux, les néons colorés des vitrines qui se reflètent sur sur le cheval du manège, deviennent tour à tour prétexte à imaginer, à chanter, à s'échapper... Peu à peu le tintamarre des klaxons se dissout et l'embouteillage devient fête !

Entre borborygmes, sons inventés, chansons et mots empruntés aux poètes français du XX<sup>ème</sup> siècle (*L'arbre* de Jacques Charpentreau, *Mon cerf-volant* de Maurice Carême, *Il pleut* de Raymond Queneau...), les voix d'Aimée de La Salle et Serena Fisseau dansent et glissent au gré de leur imagination, elles s'inventent des mondes parallèles, et l'habacle de leur voiture devient alors bulle de rêverie, ludique et envoûtante.



© Ayumi Moore Achit

# TOM POISSON

2+1\* (\*2 HOMMES + 1 MICRO)

JEUDI 7 MAI 2020  
20h30

De 9€ à 20€



Tom Poisson chant, guitare + Paul Roman chant, guitare et clavier

Autre coup de cœur du Festival d'Avignon 2018. Un spectacle très enlevé, où il n'y a rien à jeter, entre tendresse et impertinence et offert par deux artistes complices et complémentaires.

Depuis plus de dix ans, Tom Poisson fait des chansons comme on joue aux Lego® : par intuition, par curiosité, par goût du partage et du bricolage. Les expériences sont nombreuses : le spectacle musical avec *Les Fouteurs de Joie*, le répertoire avec *The Nino's chantent Ferrer*, la parenthèse jeune public de *L'Homme qui rêvait d'être une girafe*, le spectacle multimédia avec *Heureux comme les Cerfs-volants...*



Tom Poisson se produit désormais en duo, aux côtés de Paul Roman et nous offre un live épuré, semi-acoustique. Un seul micro sur scène – baigné dans une douche de lumière – et des idées tout autour. Ce choix de formule volontairement réduite permet de se rapprocher de l'essence même des chansons composées par Tom. Les deux artistes interprètent en exclusivité des titres du prochain album de Tom Poisson, *Se passer des visages* (à paraître prochainement) ainsi qu'une sélection des meilleures chansons de ses cinq premiers disques. Deux guitares, un clavier d'enfant, deux voix, des percussions organiques, le tour est joué...

### ◆ En première partie

Les membres du stage ados d'écriture et d'interprétation de chansons animé par Guillaume Charret (YULES).



© Jic-Bavarel

# L'ATELIER CHANSON SUR SCÈNE

VENDREDI 15 MAI 2020  
20h30

De 4€ à 10€



Nouveau rendez-vous public pour l'Atelier Chanson et, comme chaque année, cette soirée est l'occasion de présenter sur scène le travail réalisé tout au long de l'année. Que ce soit individuellement, en duo ou en groupe, le résultat est toujours surprenant. Au programme, des compositions personnelles mais aussi des reprises et des hommages collectifs.

Cette année vous y retrouverez, peut-être, Cécile, Denis, Lionel, Jacky, Isabelle, Gilbert, Jean-Marie, Francine, Guy, Gérard, Giuseppe, Jean-Pierre, Nicole, Julien... ainsi que les nouveaux venus de l'année car l'atelier est toujours prêt à accueillir de nouveaux amoureux de la chanson et il n'est même pas nécessaire de chanter pour y participer !

Pour mémoire, la vingtaine de membres actuels vient des quatre coins de l'aire urbaine et les rencontres demeurent mensuelles.

Chaque séance, accueillie à domicile par les participants, donne lieu à un moment d'échanges et

d'écoute des derniers « coups de cœur » de son animateur, Luc Renaud, mais aussi de présentation des spectacles programmés au Foyer Georges Brassens. Ce moment est suivi de la prestation des différents auteurs compositeurs du groupe (une douzaine) présentant leurs dernières créations ou reprises.

Comme chaque année, plusieurs créations ont lieu au sein de l'atelier, des collaborations, des complicités entre les différents membres.

Régulièrement, des membres de l'atelier participent aux différents stages d'écriture organisés par LA MAISON. L'atelier est régulièrement sollicité pour des créations et des spectacles hors les murs.

Cette traditionnelle soirée publique qui clôt chaque saison est toujours très attendue. Elle demeure un moment privilégié de partage, de découverte et de qualité et elle attire régulièrement un public nombreux.

## ◆ À L'ÉCOLE

LA MAISON propose régulièrement des projets d'éducation artistique et culturelle aux écoles maternelles, primaires et au collège en lien avec les projets d'établissements.

Projet soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil départemental du Territoire de Belfort, la Ville de Beaucourt, Canopé, et la Direction Départementale des Services de l'Éducation Nationale.

## ◆ À LA MAISON

LA MAISON permet chaque année à un public adulte et ado de participer à des stages d'écriture de chansons animés par un artiste programmé dans la saison (voir p.29).

Projet soutenu par la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bourgogne Franche-Comté.



## ◆ EN MILIEU PÉNITENTIAIRE

LA MAISON organise avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) un concert de Pascal Mary et des ateliers d'écriture de chansons animés par l'artiste à la Maison d'Arrêt de Montbéliard.

Projet soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la SACEM et le SPIP.

# STAGE ADULTES D'ÉCRITURE DE CHANSONS

## Animé par Claude Lemesle

Dans le cadre de sa résidence à Beaucourt



© Marc Chesneau

- ◆ Samedi 25 et dimanche 26 janvier 2020
- ◆ Samedi 14 et dimanche 15 mars 2020

### Horaires :

Samedi de 14h à 19h et de 20h30 à 22h30  
Dimanche de 9h30 à 12h30 (10h)

- ◆ 1 week-end : 80€
- ◆ 2 week-ends : 100€

Les stagiaires qui le souhaiteront, pourront interpréter les chansons écrites pendant le stage en 1<sup>ère</sup> partie du concert de Claude Lemesle, vendredi 20 mars 2020.

- ◆ Renseignements et inscriptions :  
03 84 56 63 76  
Attention ! Nombre de participants limité à 15.

# STAGE ADOS D'ÉCRITURE ET D'INTERPRÉTATION DE CHANSONS

## Animé par Guillaume Charret (du groupe Yules)

Dans le cadre de sa résidence à Beaucourt



© Laurence Revol

Au cours de l'année 2019-2020, deux sessions de quatre jours auront lieu, la première pour travailler l'écriture de chansons et l'autre plus destinée à l'interprétation, en vue de la représentation en 1<sup>ère</sup> partie du concert de Tom Poisson, jeudi 7 mai 2020.

Avec le soutien de la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bourgogne-Franche-Comté et en partenariat avec les centres socio-culturels du Territoire de Belfort.

### ◆ Conditions :

L'adolescent doit être inscrit dans un centre socio-culturel du département.

### ◆ Renseignements :

au 03 84 56 96 94 ou auprès des centres socio-culturels partenaires participants.

## ◆ Chanson

Luc Renaud : 03 84 56 63 76

Rencontres mensuelles chez les participants

## ◆ Chorale – Accroch’Cœur

(dirigée par Anne-Kim Landoz-Henry)

Patricia Houdelat : 03 84 56 52 40

Les mercredis de 19h30 à 21h30 au Foyer Georges Brassens à Beaucourt (hors vacances scolaires)

## ◆ Couture

Patricia Houdelat : 03 84 56 52 40

Les jeudis de 14h à 17h à la Maison des Associations à Beaucourt (hors vacances scolaires)

## ◆ Culture et Voyages

Guy Berthelot : 03 84 56 50 39

Visites culturelles et voyages organisés toute l’année.

## ◆ Hatha Yoga

Delphine Flachet : 06 74 98 70 41

Les lundis de 17h30 à 18h30 et de 18h45 à 19h45. Les jeudis et vendredis de 10h30 à 11h30 à l’école des Canetons à Beaucourt (hors vacances scolaires).

## ◆ Maison de danse

Guy Clerval : 06 83 68 40 61

Rencontres de danse et musique traditionnelles, un dimanche par mois et un stage intensif organisé dans la saison.

## ◆ Menuiserie

Éva Lambert : 03 84 56 54 49 ou 06 86 14 64 34

Les mardis et jeudis de 9h à 12h et de 14h à 18h, impasse de la Maison Blanche à Beaucourt. Portes ouvertes au public aux horaires d’ouverture (visite, ventes, rencontres...).

Expo menuiserie :

L’Atelier menuiserie sera présent au marché de Noël de Beaucourt le samedi 7 décembre 2019.

## ◆ Poterie

Laure Coutier : 09 84 49 87 05

Les jeudis de 18h à 21h30, à l’école maternelle Bornèque à Beaucourt (hors vacances scolaires).

## ◆ Théâtre – Compagnie du Grammont

Marianne Clément : 06 08 61 74 14

Les mercredis de 20h à 22h au Foyer Georges Brassens à Beaucourt.

## ◆ Voix

◆ Connaissance de soi par le jeu musical

◆ Chant prénatal et post natal

Anne-Kim Landoz-Henry : 06 60 20 31 35

Ateliers en individuel ou petit groupe, sur demande.

## ◆ Yoga du rire

Anne-Kim Landoz-Henry : 06 60 20 31 35

Les lundis de 18h30 à 19h30 au Foyer Georges Brassens à Beaucourt.

## Rencontres de danse et musique traditionnelles

La Maison de Danse est désormais un rendez-vous mensuel incontournable à Beaucourt !

Pour tous les fondus du folk, danseurs et musiciens sans exception... Dans une pratique de la musique collective, où tout le monde est à la fois prof et élève, on partage ses connaissances et on met en place des morceaux qui seront joués au bal de fin d’après-midi. Plus il y aura d’instruments, mieux ce sera : cornemuses, vielles, accordéons, flûtes, violons, guitares, cistres et autres cordes, chant...

Débutants bienvenus !

Ateliers instruments et chant le matin, repas partagé à midi, atelier danse l’après-midi et bal folk avec les musiciens présents à 16h.



Les dimanches • De 10 h à 18 h :

20 octobre 2019

17 novembre 2019

8 décembre 2019

D’autres dates s’ajouteront dès janvier 2020.

◆ Tarif des dimanches :  
adhésion 2019-2020 à LA MAISON de Beaucourt

◆ Contact :  
Guy Clerval • 06 83 68 40 61 • guy.clerval@orange.fr



**Magasin d'usine**  
ARTICLES CULINAIRES INOX 2<sup>ème</sup> CHOIX  
Fonte - Poterie culinaire - Porcelaine - Cadeaux



**HORAIRES**  
**Lundi** : 14h - 18h30  
**Mardi au vendredi** : 9h30 - 12h et 14h - 18h30  
**Samedi** : 9h30 - 12h et 14h - 18h00

**MAGASIN D'USINE CRISTEL - COTÉ CUISINE**  
Parc d'activités du Moulin - 25490 FESCHES-LE-CHATEL - Tél. 03.81.96.17.56

[www.cristelmagusine.com](http://www.cristelmagusine.com)

*Ils nous soutiennent et nous font confiance cette saison !*

# MÉCÉNAT D'ENTREPRISE

Crédit Mutuel, Beaucourt  
RégieTech, Exincourt  
Est Imprim, Montbéliard



**Rejoignez le club des mécènes  
de LA MAISON de Beaucourt !**

Plus de renseignements  
auprès d'Alizée Lambert :  
03 84 56 96 94 ou [alizee@lamaisonbeaucourt.fr](mailto:alizee@lamaisonbeaucourt.fr)

## Mécénat de particuliers :

Vous pouvez aussi soutenir les actions de LA MAISON en réalisant un don. Vous bénéficiez alors d'un avantage fiscal égal à 66% du montant de votre don dans la limite de 20% de vos revenus annuels sans contrepartie.

**6 bonnes raisons  
de devenir mécène  
d'une association  
culturelle  
comme LA MAISON  
de Beaucourt :**

**L'engagement sociétal :**  
La défense d'un univers musical

**L'attractivité du territoire :**  
la contribution au dynamisme local

**La communication externe :**  
la diffusion d'une image positive  
et engagée de l'entreprise

**La communication interne :**  
le développement d'une politique  
managériale et de la cohésion  
au sein du personnel

**Les avantages fiscaux :**  
60% d'exonération d'impôt  
sur les sociétés

**Les contreparties  
de LA MAISON :**  
25% de la valeur du don  
(places de spectacles, rencontres  
avec les artistes...)

# ABONNEMENT

- ◆ **Formule 1 :**  
Passeport à 160€  
(donnant accès à tous les spectacles)
- ◆ **Formule 2 :**  
Abonnement 8 spectacles et plus.
- ◆ **Formule 3 :**  
Abonnement 5, 6 ou 7 spectacles.
- ◆ **Formule 4 :**  
Abonnement pour les jeunes oreilles  
de moins de 12 ans.

**Bon plan :** Abonnement possible à partir de 3 spectacles pour les nouveaux abonnés.

## De bonnes raisons de s'abonner :

- + payer moins cher sa place ;
- + payer en plusieurs fois sans frais
- + avoir sa place réservée (attention ! jusqu'à l'heure précise du spectacle) ;
- + la carte d'adhésion à LA MAISON de Beaucourt est offerte.

# ADHÉSION

Valable sur la saison 2019-2020, la carte d'adhésion donne droit au tarif réduit sur chaque spectacle et donne l'accès aux ateliers de pratiques artistiques et culturelles de LA MAISON (voir p. 30). Elle donne également accès aux tarifs réduits chez nos partenaires : Le Moloco, La Poudrière, Le Granit et MA scène nationale.

Carte enfant (- de 15 ans) 5€ + Carte adulte 10€  
+ Carte couple 14€ + Carte familiale 17€

Plusieurs spectacles risquant de connaître une forte affluence, vous pouvez, dès à présent réserver vos places.

# RÉSERVATIONS

## ◆ Au bureau de LA MAISON :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, ainsi qu'en caisse du soir, à l'ouverture des portes 30 min. avant le début des spectacles (moyens de paiement acceptés : espèces ou chèque)

## ◆ Par courrier :

LA MAISON Pour Tous, Foyer Georges Brassens, place Roger Salengro, 90500 Beaucourt (chèque à l'ordre de LA MAISON Pour Tous Beaucourt et joindre une enveloppe timbrée à votre adresse).

## ◆ Via notre billetterie en ligne :

[www.lamaisonbeaucourt.fr](http://www.lamaisonbeaucourt.fr) (achat sécurisé, commission de 0,99€ par place, échange des contre-marques en caisse du soir)

## ◆ Autres points de vente :

Librairie Les Papiers Bavards à Audincourt, Offices du tourisme de Belfort et Montbéliard, FRACAS Belfort, Réseau FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, Auchan, Cora, E. Leclerc (commission par place possible selon les points de vente).

Date	Horaire	Spectacle	Tarif normal	Tarif réduit	Enfant -12 ans	CAJ*
Mar. 17 sept. 2019	20h	Térez Montcalm	25€	23€	12€50	11€50
Ven. 20 sept. 2019	20h30	Homeward Bound : Morgane Imbeaud & Elias Dris + M'sieur TIBO en 1 <sup>ère</sup> partie	25€	23€	12€50	11€50
Ven. 18 oct. 2019	20h30	AkroPercu	20€	18€	10€	9€
Jeu. 14 nov. 2019	20h	CrossBorder Blues : Kennedy, Milteau, Segal	30€	28€	15€	14€
Ven. 22 nov. 2019	20h30	Yules / Roni Alter (Moloco, Audincourt)	12€	10€50	5€	5€
Mar. 26 nov. 2019	20h	Frédéric Bobin + Cécile Silvant en 1 <sup>ère</sup> partie	20€	18€	10€	9€
Ven. 6 déc. 2019	20h30	Pascal Mary / Estelle Meyer	20€	18€	10€	9€
Ven. 24 jan. 2020	20h30	Collectif de l'Autre Moitié	12€	10€	10€	7€
Ven. 31 jan. 2020	18h	Minibus	10€	8€	8€	5€
Ven. 14 fév. 2020	20h30	FRAiSSiNET + La Lue en 1 <sup>ère</sup> partie	20€	18€	10€	9€
Dim. 15 mars 2020	17h	Alexis HK	25€	23€	12€50	11€50
Ven. 20 mars 2020	20h30	Claude Lemesle + 1 <sup>ère</sup> partie	20€	18€	10€	9€
Sam. 28 mars 2020 Dim. 29 mars 2020	20h30 15h	Compagnie du Grammont <i>Douze à table !</i>	9€	7€	4€50	3€50
Mar. 31 mars 2020	20h	Sylvain Rifflet + 1 <sup>ère</sup> partie	12€	10€50	5€	5€
Ven. 3 avril 2020	20h30	<i>Brel – Au suivant :</i> Rinaldi, Alber, Chapuis + N. Beli et P. Keller en 1 <sup>ère</sup> partie	20€	18€	10€	9€
Jeu. 7 mai 2020	20h30	Tom Poisson + 1 <sup>ère</sup> partie	20€	18€	10€	9€
Ven. 15 mai 2020	20h30	L'Atelier Chanson sur scène	10€	8€	5€	4€

Tarifs abonnement à consulter pages 18 et 19.

**Tarif réduit :** Adhérents LA MAISON Pour Tous Beaucourt, groupe + de 10 pers., titulaires cartes CEZAM, CSE Peugeot, FRAT, MGEN Avantage, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, Pass'Comtois et abonnés/adhérents Le Moloco, La Poudrière, Le Granit et MA scène nationale.

# LA MAISON

POUR TOUS • BEAUCOURT

FOYER GEORGES BRASSENS

Place Roger Salengro · 90500 Beaucourt  
Tél : 03 84 56 96 94  
Mail : [contact@lamaisonbeaucourt.fr](mailto:contact@lamaisonbeaucourt.fr)

Retrouvez toute la programmation,  
les ateliers et les actualités  
de LA MAISON sur :

[www.lamaisonbeaucourt.fr](http://www.lamaisonbeaucourt.fr)



@lamaisonbeaucourt

