

chanson

festival

spectacle

Maison
Pour
TOUS

Saison 2011-2012

Beaucourt

Le mot du Président

Je pourrais vous parler de la crise, de la baisse de ceci ou de la hausse de cela, de la difficulté de boucler le budget... mais je préfère vous parler de musique, du plaisir que nous avons eu à vous concocter cette 35^{ème} saison, une nouvelle édition qui, avec son lot de valeurs sûres et de belles découvertes, ne devrait pas vous laisser indifférents.

Mais au fait, savez-vous comment se fait la sélection ? Imaginez-vous qu'avant d'en tirer la substantifique moelle, il est proposé à l'équipe une soixantaine de noms, tirés des très nombreuses propositions reçues au fil de l'année écoulée mais aussi et surtout des envies du moment des uns et des autres, repérées sur scène, parfois à la radio ou encore par le bouche à oreille. Et c'est là que le travail d'équipe commence, un certain samedi de janvier où, de 15h à une heure avancée de la nuit, nous écoutons toutes les propositions. Calculez : au moins trois extraits de chansons, cela fait plus de 180 morceaux à déguster, analyser... avant que chacun reparte avec sa feuille de sélection où il ne devra retenir qu'une vingtaine d'artistes en essayant d'équilibrer entre «Têtes d'affiches», «Découvertes», «Chanson française», «Chanson du monde», «Anciens», «Nouveaux»... Et quel cruel dilemme alors, entre retenir celui-ci ou celle-là ou écarter cet(te) autre. Mais c'est ainsi que cette nouvelle saison (comme les précédentes) vous a été préparée, avec le mélange des choix d'une vingtaine de membres (de 25 à 72 ans !). C'est donc, à vous maintenant, de nous prouver que nous avons fait les bons choix !

A vos bulletins d'abonnement et à bientôt..

LUC RENAUD



Abonnement et adhésion



Formule 1 : Abonnement 5, 6 ou 7 spectacles

Formule 2 : Abonnement 8 spectacles et plus

Formule 3 : LA TOTALE, LE PASSEPORT à 150 €
(sauf les spectacles hors les murs et Thomas Fersen).

De bonnes raisons de s'abonner :

- Payer moins cher sa place
- Etre sûr d'avoir sa place réservée (attention ! jusqu'à l'heure précise du spectacle)
- La carte d'adhésion à la Maison Pour Tous est offerte

Mais vous pouvez toujours tout simplement... :

ADHERER à la MPT

- Carte enfant (- de 15 ans) : 5 €
- Carte adulte : 8 €
- Carte couple : 12 €
- Carte familiale : 15 €

Cette carte vous donne droit au tarif réduit pour chaque spectacle.

Plusieurs spectacles risquant de connaître une forte affluence, vous pouvez dès à présent commander vos places par courrier à :

Maison Pour Tous - Foyer Georges Brassens - 90500 Beaucourt
(Chèques à l'ordre de la Maison Pour Tous avec une enveloppe timbrée à votre adresse)

Les Blaireaux

Vendredi 23 septembre 2011
à 20h30

Alexandre Lenoir : chant et guitare
Fabrice L'Homme : basse
Pierre Marescaux : trombone
Stanislas Velliet : batterie
Anatole Zephir : piano

Voici un beau *Bouquet d'Orties*, titre de leur sixième album qui vous est proposé ici afin de débiter dans la bonne humeur cette 35^{ème} saison.

Les Blaireaux sont capables de passer d'une chanson drôle à un morceau tragique ou émotionnel sans mettre le spectateur mal à l'aise...

Fidèles à leur exigence de départ - la qualité des textes - le groupe devient incontournable dans le paysage de la chanson francophone. Les professionnels amateurs de chanson, conscients que «le plus difficile est d'écrire simple» et que «l'habit ne fait pas le moine» apportent aux Blaireaux la reconnaissance nécessaire pour poursuivre une carrière marquée du sceau de l'indépendance.

Au sortir des concerts, les comparaisons sont flatteuses : Brel, Renaud, l'Orchestre du Splendid et bien sûr... Les Frères Jacques.

«Comment ne pas être sensible à d'aussi aimables hurluberlus qui savent aller chercher la poésie jusque sur les sièges des gardiens de musée. La seule chose qui me gênait, c'était leur nom. Puis j'ai réécouté leurs chansons, et j'ai réalisé que cette appellation n'était pas si déplacée : ils sont doux, fureteurs et moelleux, les Blaireaux, il n'y a pas à dire, ils sont au poil.» François Reynaert



Crédit photo : Xavier Cauchy



Crédit photo : Dimitri Coste

En 1^{ère} partie :

Benoît Dorémus

Benoît Dorémus avait déjà séduit le public, en mai 2007, en 1^{ère} partie de François Hadji-Lazaro. Le revoici en solo afin de nous présenter son nouvel album *2020*, sorti en mai 2010. Douze nouveaux titres qui installent définitivement Benoît Dorémus dans la lignée des grands représentants de la chanson française. Il fera partie, c'est sûr, de ceux qui la façonneront lors des dix prochaines années. Il pratique à la fois l'art du sous-entendu lettré et une certaine rudesse de langue, il dévoile des fragilités et perpétue la tradition de la chanson forte en gueule. Lauréat 2010 du prix Sacem «Francis Lemarque», saluant un jeune créateur, Dorémus, l'auteur, n'attend que de chanter...

De 7,90 à 18 €

Benoît Dorémus : chant et guitare

Chanson piquante



Richard
Gotainer

Vendredi 30 septembre 2011
à 20h30

Comme à la maison

Il faut avoir au moins une fois assisté à un show de Gotainer pour savoir ce qu'est une ambiance de feu, doublée d'une bonne humeur communicative véhiculée par des textes subtils sur des musiques de qualité.

Tout cela porte un nom : le talent ! Ce qui lui vaut aussi le respect de la presse rock depuis maintenant quelques décennies. Sur scène un décor *Comme à la Maison*, des lampes de chevet, des lampadaires, un fauteuil, quelques cadres bucoliques accrochés au mur, un téléphone, une table avec une théière, un bouquet de fleurs posé sur un guéridon, et plein d'autres objets du quotidien.

Entouré de quatre musiciens et d'une choriste excellentissimes, dans ce décor de salon cosy-kitch, Richard Gotainer accueille ses amis spectateurs dans une intimité conviviale. Il leur offre un généreux cocktail de chansons connues, étonnamment relookées pour certaines, de perles rares et de tubes publicitaires inoubliables. Groove, drôlerie, émotion et poésie !

Et c'est parti pour deux heures de tubes, pour un show où tout est réglé au millipoil, aucun détail n'étant laissé au hasard. De *Tout Foufou* à *Chipie*, du *Taquin et la Grognon* à *Primitif*, du *Sampa* au *Mambo du Décalco* sans oublier *Belle des Champs*, *Banga* et *Cie*.



De 7,90 à 26 €

Richard Gotainer : chant
Yvan Della Valle : claviers
Bruno Caviglia : guitare
Romain Joutard : batterie
Guillaume Farley : basse
Murielle Lefebvre : chœurs

Chanson tout foufou



Mapie Caburet
& Yan Vaneck
band

Mardi 11 octobre 2011
à 20h30



Festival Conte et Compagnies



Mapie Caburet : écriture orale, conte
(Cie A la Lueur des Contes)
Jan Vaclav Vaneck : composition musicale et guitares
Laurent Dujin : guitare
Laurent Sigrist : contrebasse
Stann Duguet : violoncelle

Conte-concert

A l'Est du Soleil et à l'Ouest de la Lune

Spectacle proposé au Foyer Georges Brassens par la Médiathèque de Beaucourt, dans le cadre du Festival Conte et Compagnies.

Conteuse depuis 1996, Mapie Caburet a tout d'abord été enseignante, tout en pratiquant assidûment le théâtre et la mise en scène. Le conte est arrivé à elle par de multiples chemins : l'amour de la littérature jeunesse, le travail de mise en scène avec de tout jeunes élèves et ses propres enfants.

A l'Est du Soleil, à l'Ouest de la Lune est une des versions d'un conte traditionnel répandu dans une aire très vaste, allant de la Scandinavie à l'Inde et à la Chine, à travers presque toute l'Europe et l'Asie Mineure.

Le projet propose un concept inédit de «conte-concert», c'est-à-dire un concert donné par un quatuor, dans lequel va s'insérer un conte à voix nue.

Entrée libre sur réservation : 03 84 56 56 42



Daphné

Vendredi 14 octobre 2011
à 20h30

Attention Révélation !

Révlée par Benjamin Biolay pour son premier album *L'émeraude*, lauréate du prix Constantin pour le second *Carmin*, Daphné vient de sortir un troisième album, *Bleu Venise*, dont elle a écrit et composé toutes les chansons. Ce disque, réalisé et arrangé par Larry Klein (Joni Mitchell, Mélody Gardot, Madeleine Peyroux), a été encensé par la critique.

«Avec sa voix singulière, aérienne, douce, légèrement cassée et son univers musical ensorcelant, la chanteuse Daphné s'est révélée ces dernières années comme une valeur sûre de la nouvelle scène française. Proche d'artistes comme Emilie Simon ou Björk, Daphné révèle une personnalité particulière et intrigante. Sa musique qui mêle des orchestrations classiques, mais aussi de la pop, de l'électro ou encore des rythmes latino-américains montre la richesse de l'univers musical de la chanteuse.» Relaxnews

«L'autodidacte Daphné est l'une des chanteuses les plus douées et les plus marquantes de sa génération. Dans la lignée des plus grands auteurs, elle est pourtant sensible, avant toute chose, à la mélodie... Avec un album (*Bleu Venise*) impressionniste et poétique, inspiré par Venise, Daphné survole la chanson française. Dans la lignée d'un Benjamin Biolay.» Télérama

Daphné : chant
Robin Canac : guitare
Frédéric Kret : violoncelle
Dominique Juchors : violon
Alexis Anérilles : claviers
Nicolas Mathuriau : batterie et vibraphone



Crédit photo : Claude Cassian

De 7,90 à 26 €



Chanson bleue

La Maison Tellier

Vendredi 4 novembre 2011
à 20h30

Helmut Tellier : guitare et chant
Raoul Tellier : banjo, guitares, mandoline et chœurs
Léopold Tellier : trompette et chœurs
Alphonse Tellier : basse, contrebasse et chœurs
Alexandre Tellier : batterie

Après un 3^{ème} et très bel album *L'art de la fugue* sorti en 2010 (réécoutez *La Peste*), La Maison Tellier démontre une fois de plus sa puissance sur scène. Plus d'une heure trente de show où banjo, contrebasse, batterie et trompette se mélangent parfaitement pour créer une osmose. La volonté accrue du groupe est de proposer une musique aboutie emmenant le public vers d'autres horizons, mais aussi de soigner l'image en proposant à l'œil de voyager lui aussi au rythme de leurs chansons.

Le groupe sortira son 4^{ème} album fin 2011.
«Avec *L'art de la fugue*, La Maison Tellier s'impose définitivement dans le paysage acoustique hexagonal. Chant enlevé, textes poétiques, instrumentation chaleureuse à grands coups de banjo, bugle et mandoline, notes bluesy voire country qui ne sont pas sans évoquer tour à tour les grands espaces américains et l'ambiance poussiéreuse des saloons.» Le Parisien (mars 2010)



Crédit photo : Thibault Stipal / Naïve



Claire Timmerman : chant et guitare
Ricardo Izquierdo : saxophone

Claire Timmerman

Claire est née à Cincinnati (Ohio), d'une mère pianiste d'origine française et d'un père violoniste américain.

Ses textes sont en anglais et explorent parfois des sujets profonds et engagés, tels que la nature humaine ou les périodes difficiles de la vie, et parfois des sujets plus légers, tels que les voyages ou les femmes... Sa voix est empreinte de blues, et sa musique porte en elle l'histoire des artistes qui l'influencent : Ani DiFranco, Erykah Badu, Cesaria Evora, Joni Mitchell, Bobby McFerrin, Carmen McRae, James Brown, Janis Joplin, Robert Johnson, Portishead, Billy Holiday...

Claire Timmerman est une artiste d'une grande générosité ; du talent à l'état brut.

De 7,90 à 20 €



Gérard Dalton
chante
Francine Pohl

Lundi 7 novembre 2011 à 14h30

Mardi 8 novembre 2011 à 9h30 et 14h30 (séances scolaires)

Mercredi 9 novembre 2011 à 15h (séance tout public)

L'École en Pain d'Épices (de 2 à 8 ans, 1h)

Cela faisait des années que l'on attendait ce disque des chansons de Francine Pohl reprises par Gérard Dalton !

Et l'on n'est pas déçu puisqu'un livre CD, *100 chansons et comptines à l'école maternelle*, contenant 2 disques, vient de sortir et ce livre va enchanter autant les enseignants que les enfants (sans oublier les parents, bien sûr !). Gérard Dalton présentera le répertoire de l'un des piliers de l'atelier chanson de la Maison Pour Tous : Francine Pohl, enseignante à la retraite. Depuis plus de vingt ans, ses « tubes » sont repris en chœur dans toutes les maternelles et le plus bel exemple en est la *Sorcière Grabouilla* !

Quant à Gérard Dalton, il sillonne également toutes les écoles de Franche-Comté et de France depuis de nombreuses années. Ce voyageur du monde des enfants, primé à plusieurs reprises, continue d'enchanter son public depuis l'Alsace où il a maintenant planté sa guitare.

A son actif, il a plus de 1500 spectacles scolaires dans différents pays et pas moins de 500 représentations dans des salles et festivals internationaux.

Imprégné de son expérience musicale dans les écoles, il était tout naturel que son parcours croise, il y a quelques années, celui de Francine Pohl.

La magie de Francine Pohl et Gérard Dalton, ce sont des chansons qui ne demandent pas leur âge à ceux qui les écoutent !



Gérard Dalton : chant, guitare, banjo, ukulélé...
Denis Forget : accordéon et chœurs



De 3 à 8 €

Chanson jeune public

Elliott
Murphy

Jeudi 10 novembre 2011
à 20h30

L'événement de l'automne est, sans conteste, le retour à Beaucourt d'une légende de la musique folk et blues, à l'occasion de la sortie de son nouvel album.

«The last of the Rock Stars» titrait la revue Crossroads de mars 2011 avec Elliott Murphy en couverture. «Que de chemin parcouru pour le troubadour new-yorkais, entre ce premier album *Aquashow* en 1973, et ce dernier éponyme, que j'ai déclaré «album de l'année 2011» le mois dernier ! Trente huit ans à grimper une échelle qui ne s'arrête pas.» Cristina Arrigoni, Crossroads (Mars 11)

«Son répertoire tire le suc de bientôt trente ans de fines chroniques américaines si vibrant que vous n'entendrez pas grand-chose de plus beau cette année.» Télérama

«Elliott Murphy est bien l'un des songwriters les plus racés de la planète et il compte bien le prouver encore longtemps... Vous pouvez vous jeter allègrement sur chacun de ses albums, ils sont tous excellents.» Crossroads

Elliott Murphy : guitare et chant
Olivier Durand : guitare et chœur
Alan Fatras : batterie et chœur
Laurent Pardo : basse et chœur



En 1^{ère} partie :

Alex Keiling & the Maryjill Band

Alex Keiling & the Maryjill Band souhaitent renouer avec les racines du folk, celui qui raconte les histoires de la vie quotidienne, destinées aux «gens» du peuple, que l'on jouait dans les maisons ou dans les bars. Influencé par Bob Dylan, Leonard Cohen ou encore Cat Stevens, ce groupe alsacien compose des mélodies touchantes (*Mama & Papa*), intimistes (*I have always nightmares at night*), non dénuées d'humour (*Pick me up*). Le tout, bien servi par la voix fragile et délicate de son leader, Alex Keiling.

De 7,90 à 20 €

Alex Keiling : guitare et chant
Marie Langenfeld : violoncelle et chant
Brice Gil : percussions

Légende vivante



Mina
Agossi

Vendredi 18 novembre 2011
à 20h30

Bisontine, née d'un père béninois et d'une mère bretonne, Mina Agossi a grandi entre l'Afrique noire et le Pays basque, a vécu en Espagne avant de s'installer à Paris. Influences métissées pour cette magnifique interprète qui reprend avec finesse et un plaisir communicatif aussi bien Bobby Lapointe que Miles Davis.

Son univers musical est donc inspiré par le jazz le plus traditionnel, par la chanson française et par des reprises de standards de Jimi Hendrix aux Beatles. A cela s'ajoutent ses propres compositions et une présence scénique envoûtante marquée par un souriant décalage et une chaleur évidente avec son auditoire qui s'étend désormais des Etats-Unis à l'Afrique. Ses musiques traversent les ballades, le blues, le scat et les envolées rock.

Au-delà de la complicité évidente entre Mina Agossi et son trio rythmique que l'on connaissait sur de précédents enregistrements, la réalisation artistique de son neuvième album *Just Like A Lady* sorti en 2010, a été confiée à Phil Reptil. Ses arrangements donnent de l'ampleur et un son d'une précision d'orfèvre à chaque mélodie.

Mina Agossi trace une voix singulière dans la musique. Libérée des contraintes et des révérences, ses expressions scéniques sont imprévisibles. Avec malice, elle accède au statut de diva du jazz.

«Dans cette voix multicolore s'entendent invention, nouveautés et réminiscences, sentiments de femme merveilleusement excessifs.» Téléràma



Crédit photo : Thibault Stipal / Naïve

Mina Agossi : chant
Phil Reptil : guitare, claviers, électronique
Eric Jacot : contrebasse
Ichiro Onoe : batterie



Jazz Vocal

De 8 à 18 € (hors passeport)

Clarika

Mardi 22 novembre 2011
à 20h

La bibliothèque de Clarika

Elle a cinq albums à son actif. Le dernier opus, intitulé *Moi en mieux* et réalisé par Jean-Jacques Nyssen et Florent Marchet, prouve une fois encore que son insolence et sa légèreté trompeuse font du bien ! La chanteuse Clarika s'autorise une liberté de ton qui n'a pas manqué de faire des petites. Parce que oui : avant Anaïs, la Grande Sophie et quelques autres, il y eut : Clarika. Fantaisiste sans scrupule, désinvolte jusqu'à l'humour noir, vous serrant la gorge au moment où vous vous y attendez le moins, voici une fille qui déjoue les étiquettes trop faciles, trop rapides. Libre comme l'air, en somme.

Or, quoi de plus salubre dans un univers musical si souvent formaté ?

Rien d'étonnant donc, à ce qu'on apprenne que Clarika est une grande lectrice. Et rien d'étonnant à ce qu'on lui suggère de nous ouvrir sa bibliothèque. Arundhati Roy, Véronique Olmi, Alice Ferney, Maylis de Kerangal, Alona Kimhi, Dominique Mainard : Clarika nous propose un parcours dans l'univers des romancières contemporaines qui l'ont marquée, influencée, émue, bousculée...

Une voix, une guitare et autant de regards féminins pour un concert littéraire qui promet d'être à son image : d'un trait assumé, s'octroyant, nous prévient-elle, des digressions dont elle seule a le secret...

Vous pourrez retrouver dès à présent tous les livres présentés dans le spectacle à la Médiathèque de Beaucourt.

Clarika : chant
Yann Lambotte : guitare



De 7,90 à 18 €



Chanson à lire

M2S

MAISON DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE

SONORISATION - ECLAIRAGE

VENTE / LOCATION / INSTALLATION / PRESTATION

SONORISATION DE RUES

TÉL./FAX 03 84 56 39 38 - PORT. 06 74 58 63 56

M2S.SONORISATION@WANADOO.FR

SITE WEB : WWW.M-2-S.NET

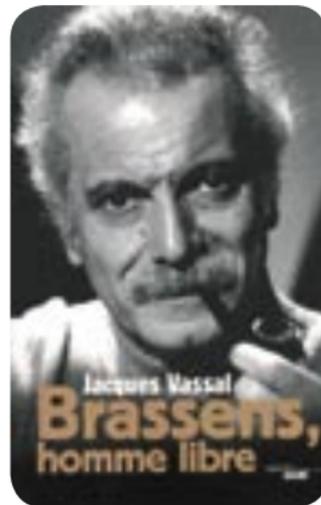
0000 000 000 000 - N° SIRET 000 000 000 0000

Brassens,
homme libre

Lundi 28 novembre 2011
à 20h

Jacques Vassal, écrivain et journaliste, propose une conférence chantée avec la complicité de Joël Favreau, guitariste de Georges Brassens et interprète de ses chansons.

Depuis quarante ans, Jacques Vassal est un des meilleurs spécialistes de la chanson d'expression française. Après avoir écrit *Brassens, le regard de Gibraltar* en 2006 (ainsi que des livres sur Brel, Higelin, Ferré etc.), il publie *Brassens, homme libre*, aux éditions Cherche Midi, une somme de 600 pages sur l'unique et inépuisable «auteur-compositeur-interprète», comme on disait autrefois.



5€

Conférence à la salle de spectacle du collège Saint Exupéry de Beaucourt.



Conférence chantée

Joël
Favreau

Mardi 29 novembre 2011
à 20h

Salut Brassens

«Les chansons de Brassens sont un vaccin contre la connerie, mais il faut pas mal de rappels.»

Pierre Desproges

Cela fera 30 ans cet automne 2011 que Georges Brassens, qui aurait eu 90 ans cette année, nous a quittés.

Joël Favreau, guitariste mythique de Georges Brassens, vient nous présenter *Salut Brassens*, magnifique spectacle qui a enthousiasmé des salles en France, bien sûr, mais aussi partout dans le monde. Un nouveau CD vient de paraître : *Brassens autour du monde*.

Avec plus d'une centaine de ses chansons à leur répertoire, des arrangements originaux et colorés, grâce à une grande complicité musicale, Joël Favreau et Christian Fourcade à l'accordéon mettent en lumière la richesse et la modernité étonnantes des musiques du «Bon Maître».

Cette soirée sera également l'occasion de rendre hommage à Jean-Jacques Franchin qui aurait dû accompagner Joël Favreau mais qui a eut la très mauvaise idée de nous quitter, bien trop tôt, ce printemps 2011.

Joël Favreau proposera deux représentations adaptées aux enfants dans le cadre scolaire : lundi 28 et mardi 29 novembre 2011 (dès 8 ans, 1h).

Joël Favreau : chant et guitare
Christian Fourcade : accordéon



De 7,90 à 20 €



Chanson du Maître

June & Lula

Mardi 6 décembre 2011
à 20h



Crédit photo : Doury Sony

Harmonies. Jamais le mot, ici au féminin pluriel, n'aura aussi bien collé à un album. Car, c'est ce qui frappe d'emblée, à l'écoute de *Sixteen times*, le premier album de June & Lula : l'étonnante cohésion de deux voix entrelacées, deux cœurs à l'unisson pour un chœur au son unique. On songe à Simon et Garfunkel ou aux Everly Brothers, version féminine. On se dit que ces deux là, vocalistes à l'aisance pétillante, doivent avoir fait leurs classes dans moult chorales du Mississippi, à moins que ce ne soit dans les bouges enfumés du Texas ou d'Irlande...

Et l'on découvre avec un brin d'étonnement deux jeunes filles bien de chez nous, quasiment comme les autres, à peine quarante ans à elles deux, franciliennes pur teint, timides comme il convient et malicieuses comme il se doit. Deux filles d'aujourd'hui qui sont tombées amoureuses de la musique d'hier. Ou plutôt, qui se sont appropriées les rythmes intemporels du blues, du folk et de la country pour en faire une musique résolument moderne : leur musique.

«Autoroute à deux voix. Un bel écrin, des formes pleines qui émergent des décolletés et un regard de fille, strictement vers les filles : voilà les propositions émises par June & Lula.» J.P.-S & A.C., Rolling Stone



Festival TGV GÉNÉRIQ

June : chant et guitare
Lula : chant et cazoo
Matthieu Baud : basse et contrebasse

TGV GÉNÉRIQ

Association pour le Développement Culturel et Artistique de la Région Île-de-France

En 1^{ère} partie :

Un groupe
de la sélection
TGV GÉNÉRIQ

Dans la thématique canadienne, vous pourrez découvrir un groupe de la sélection TGV GÉNÉRIQ. Plus d'informations prochainement et dans le programme complet !
www.generiq-festival.com

De 7,90 à 18 €



Blues, folk et country

Marie Tout Court
et
Jacques Bouduban

Dimanche 22 janvier 2012 à 17h

(Spectacle d'inauguration en tout public)

Lundi 23 janvier 2012 à 9h30 et 14h30

(séances scolaires)

Marie Tout Court : chant
Julien Barbances : guitare, banjo, violon et chœur
Ronan Yvon : guitare et chœur
Marc Riou : percussions et chœur
Jacques Bouduban : violoncelle et chœur

Ne pleure pas Janet

Rencontre transfrontalière entre Marie Tout Court (France), une partie de ses musiciens et Jacques Bouduban (Suisse) violoncelliste, possédant bien plus de quatre cordes à son arc, pour une aventure toute particulière : faire revivre et découvrir les chansons populaires comtoises issues des deux côtés de la frontière. Leur envie : remettre au goût du jour avec un assaisonnement bien à eux ces textes et mélodies traditionnelles pour un résultat coloré et plein de surprises, grâce, entre autres, aux yeux avisés de Hervée De Laffont et Jacques Livchine, jubilants metteurs en songe du Théâtre de l'Unité d'Audincourt, qui ne manqueront pas d'ajouter leur grain d'imaginaire pour emmener cet héritage hors des sentiers battus.

Création jeune public

10^{ème} Fest'hiver

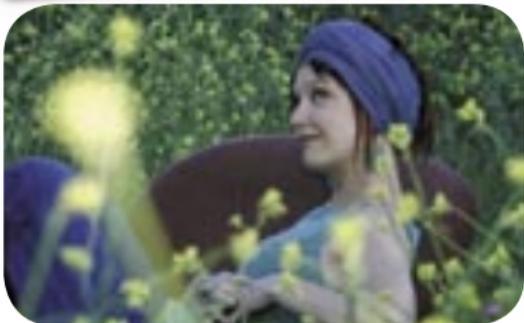
Le Fest'hiver transfrontalier de la chanson jeune public aura lieu du 22 janvier au 5 février 2012, dans dix villes de part et d'autre de la frontière franco-suisse. Cet événement, soutenu par l'Union Européenne, rassemble pas moins de 9 spectacles présentés à Beaucourt, Delle, La Chapelle sous Chaux, Colmar, Porrentruy, Delémont, Saignelégier, Tavannes, St Imier et Moutier.

Le Fest'hiver, c'est aussi des ateliers de pratiques artistiques et un programme de résidences d'artistes qui permet en 2012, la création d'un spectacle dévoilé lors de l'inauguration du festival. Le rendez-vous aux petits et grands est donc lancé dimanche 22 janvier à 17h, pour découvrir le nouveau spectacle pour enfants de la sémillante Marie Tout Court et du truculent Jacques Bouduban !



De 3 à 8 €

Fest'hiver



Jofroi

Mercredi 25 janvier 2012 à 15h (séance tout public)

Vendredi 27 janvier 2012 à 9h30

(séance scolaire à Delle à la Halle des 5 Fontaines)

Bienvenue sur la Terre (dès 6 ans, 55 min)

«Un hymne magnifique à la tolérance, à la solidarité, à la mise au ban du racisme qui gangrène le monde... Un message d'amour et de fraternité, en musique et en rimes.» Voilà ce qu'écrivait Daniel Daucourt, dans le journal Le Pays en octobre 2008 lors de la première représentation de ce spectacle au Foyer Georges Brassens.

C'est vrai que Jofroi avait alors enthousiasmé le jeune public ainsi que les enseignants avec son nouveau conte musical, une huitième création à destination de tous les publics, un spectacle familial de 5 à 95 ans... Nous tenions à le présenter cette fois-ci en séance tout public.

Sur un bord de plage, Elliot, fils de pêcheur, regarde la mer, fasciné par l'horizon. Tout au bout, une bande d'enfants courent et s'entraînent à une hypothétique course pour le pouvoir et la richesse.

Au bord de l'eau, un personnage amusé et mystérieux, Bonaventure, va les embarquer dans un voyage extraordinaire, en remontant peu à peu l'écheveau du fil du temps, comme un fil de pêche imaginaire. Du Big bang à la première trace de vie, de la sortie de l'eau à l'arrivée de la pensée, de naissance en naissance, il les emmène dans un conciliabule surréaliste entre les étoiles et les humains, ceux d'hier, de maintenant et de demain. La grande aventure de l'univers pour un monde solidaire.

«Un spectacle lumineux et universel qui fait qu'il y a un avant et un après quand les lumières se rallument pour le spectateur. C'est sans doute ça le grand Art.» Christian Merveille

Conte musical



Jofroi : texte, musique et image
Line Adam : orchestration et claviers



De 3 à 8 €

Fest'hiver

Hôtel Les Tilleuls^{°°}



51 avenue Foch - 25400 AUDINCOURT
Tel 03 81 30 77 00 - Fax 03 81 30 57 20

E-mail : hotel.tilleuls@wanadoo.fr
Site internet : <http://perso.wanadoo.fr/hotel.tilleuls>

Fromages LEHMANN

Cancoillotte
artisanale



390 Av. René Jacot ETUPES TECHNO LAND
Tel. 03 81 30 96 72 Fax : 03 81 30 99 10

BULLETIN D'ABONNEMENT

A renvoyer à

MAISON POUR TOUS - Foyer Georges Brassens
90500 BEAUCOURT (Chèques à l'ordre de Maison Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre adresse et affranchie pour *20g par abonnement*. Sinon votre abonnement sera à relier au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Profession :

Courriel :

Je choisis la colonne de tarifs correspondant ou nombre de cases cochées	5, 6 et 7 spect.	8 spect. et plus
<input type="checkbox"/> Les Blaireaux et Benoit Dorémus en 1 ^{ère} partie	14€	13€
<input type="checkbox"/> Richard Cotainer	22€	21€
<input type="checkbox"/> Daphné	22€	21€
<input type="checkbox"/> La Maison Teller et Claire Timmeman en 1 ^{ère} partie	16€	15€
<input type="checkbox"/> Gérard Dalton	5€	4€
<input type="checkbox"/> Elliott Murphy et Alex Keiling & The Maryjill Band en 1 ^{ère} partie	16€	15€
<input type="checkbox"/> Mina Agossi (Grani - Belfort)	14€	13€
<input type="checkbox"/> Clarika	14€	13€
<input type="checkbox"/> Joël Faveau	16€	15€
<input type="checkbox"/> June & Lula et sélection TGV GÈNERIQ en 1 ^{ère} partie	14€	13€
<input type="checkbox"/> Fest'hiver : Marie Tout Court et Jacques Bouduban	5€	4€
<input type="checkbox"/> Fest'hiver : Joÿfoi	5€	4€
<input type="checkbox"/> Fest'hiver : André Borbé	5€	4€
<input type="checkbox"/> Le jazz et la Java (Mols - Sochaux)	14€	13€
<input type="checkbox"/> Julos Beaucarne	16€	15€
<input type="checkbox"/> Cie du Grammont <i>Promotion randomée</i> <input type="checkbox"/> 24/03/12 ou <input type="checkbox"/> 25/03/12	5€	4€
<input type="checkbox"/> Rencontre Jacques Douai	16€	15€
<input type="checkbox"/> Michel Aibarz	14€	13€
<input type="checkbox"/> Karim Kacel et La Clouée en 1 ^{ère} partie	14€	13€
<input type="checkbox"/> Thomas Fesen	28€	27€
<input type="checkbox"/> François Gaillard	14€	13€
<input type="checkbox"/> L'Atelier Chanson sur scène	5€	4€
Total de mon abonnement :		

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum

5 spectacles différents. Tarifs - 12 ans, nous consulter

OU

<input type="checkbox"/> Passeport 2011/2012 (donnant accès à tous les spectacles sauf ceux hors les murs et Thomas Fesen)	150€
<input type="checkbox"/> Mina Agossi (Grani - Belfort)	13€
<input type="checkbox"/> Le jazz et la Java (Mols - Sochaux)	13€
<input type="checkbox"/> Thomas Fesen	27€
Total :	
Merci de choisir la séance pour la Cie du Grammont : <input type="checkbox"/> 24/03/12 ou <input type="checkbox"/> 25/03/12 (comprise dans le passeport)	

Hors abonnement : conférence chantée Brassens, homme libre 5 €

JE DESIRE AVOIR MA PLACE RESERVEE Oui Non

Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle

NB : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

BULLETIN D'ABONNEMENT

A renvoyer à

MAISON POUR TOUS - Foyer Georges Brassens
90500 BEAUCOURT (Chèques à l'ordre de Maison Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre adresse et affranchie pour *20g par abonnement*. Sinon votre abonnement sera à relier au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Profession :

Courriel :

Je choisis la colonne de tarifs correspondant ou nombre de cases cochées	5, 6 et 7 spect.	8 spect. et plus
<input type="checkbox"/> Les Blaireaux et Benoit Dorémus en 1 ^{ère} partie	14€	13€
<input type="checkbox"/> Richard Cotainer	22€	21€
<input type="checkbox"/> Daphné	22€	21€
<input type="checkbox"/> La Maison Teller et Claire Timmeman en 1 ^{ère} partie	16€	15€
<input type="checkbox"/> Gérard Dalton	5€	4€
<input type="checkbox"/> Elliott Murphy et Alex Keiling & The Maryjill Band en 1 ^{ère} partie	16€	15€
<input type="checkbox"/> Mina Agossi (Grani - Belfort)	14€	13€
<input type="checkbox"/> Clarika	14€	13€
<input type="checkbox"/> Joël Faveau	16€	15€
<input type="checkbox"/> June & Lula et sélection TGV GÈNERIQ en 1 ^{ère} partie	14€	13€
<input type="checkbox"/> Fest'hiver : Marie Tout Court et Jacques Bouduban	5€	4€
<input type="checkbox"/> Fest'hiver : Joÿfoi	5€	4€
<input type="checkbox"/> Fest'hiver : André Borbé	5€	4€
<input type="checkbox"/> Le jazz et la Java (Mols - Sochaux)	14€	13€
<input type="checkbox"/> Julos Beaucarne	16€	15€
<input type="checkbox"/> Cie du Grammont <i>Promotion randomée</i> <input type="checkbox"/> 24/03/12 ou <input type="checkbox"/> 25/03/12	5€	4€
<input type="checkbox"/> Rencontre Jacques Douai	16€	15€
<input type="checkbox"/> Michel Aibarz	14€	13€
<input type="checkbox"/> Karim Kacel et La Clouée en 1 ^{ère} partie	14€	13€
<input type="checkbox"/> Thomas Fesen	28€	27€
<input type="checkbox"/> François Gaillard	14€	13€
<input type="checkbox"/> L'Atelier Chanson sur scène	5€	4€
Total de mon abonnement :		

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum

5 spectacles différents. Tarifs - 12 ans, nous consulter

OU

<input type="checkbox"/> Passeport 2011/2012 (donnant accès à tous les spectacles sauf ceux hors les murs et Thomas Fesen)	150€
<input type="checkbox"/> Mina Agossi (Grani - Belfort)	13€
<input type="checkbox"/> Le jazz et la Java (Mols - Sochaux)	13€
<input type="checkbox"/> Thomas Fesen	27€
Total :	
Merci de choisir la séance pour la Cie du Grammont : <input type="checkbox"/> 24/03/12 ou <input type="checkbox"/> 25/03/12 (comprise dans le passeport)	

Hors abonnement : conférence chantée *Brassens, homme libre* 5 €

JE DESIRE AVOIR MA PLACE RESERVEE Oui Non

Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle

NB : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Restaurant

Le Royal

Pizzéria



Pizzas cuites
au feu de bois

Friture de carpes
sans arête

Remise de 10% sur présentation d'un billet
de spectacle de la MPT de Beaucourt*

5 rue du 18 novembre / 90500 BEAUCOURT
03 84 56 62 05 / www.royal-pizzeria.fr



GAËTAN LEROUX



Facteurs de Piano

18-26 rue de l'Ecole, 5 place Marulaz
25000 Besançon

Tel : 03 81 82 36 88

www.gaetanleroux.com

Gérard
Delahaye

Judi 26 et vendredi 27
janvier 2012
(séances scolaires)

Gérard Delahaye : voix, guitare et violon
Iwan Laurent : percussions
Vincent Burlot : saxophones, tube et clavier

Gérard Delahaye fait maintenant partie des incontournables de la chanson jeune public. Il viendra nous présenter 2 spectacles différents.

9h30 : 1+1=3 (dès 3 ans, 45 min)

A pas de loup, nous entrons dans le royaume du mot, du chiffre et des nombres : quelques doigts pour compter et le voyage commence. Un spectacle, c'est un voyage que l'on fait dans le plus grand, le plus petit, le moins cher et le plus rapide de tous les vaisseaux du monde : le rêve, l'imagination. Chaque chanson propose un voyage, une aventure : *l'Arche de Noé, le vent, les Six Moines Zen...*

14h30 : 1000 Chansons (dès 5 ans, 1h15)

Entrez au pays des 1000 chansons : autant de rêves, de légendes et de surprises. C'est un spectacle où l'on pourra voir défiler les pirates, les amoureux, les fleuves, les animaux, dans un vaste panorama. Un intervalle musical inédit qui pourrait ne jamais se terminer : dix nouvelles chansons et quelques incontournables.

Tartine
Reverdy

Chanson jeune public



Mardi 31 janvier 2012 à 9h30 et 14h30
(séances scolaires)

Rouge tomate (dès 6 ans, 1h10)

«La vie, elle n'est pas grise, elle est comme ça, pleine de surprises !»

C'est la devise d'Élise, à fond sur sa chaise roulante ; c'est celle de Victor qui trouve au fond du grenier un tapis et s'envole, de Katmandou à Tombouctou, de Stockholm à Lisbonne, et hop !

Et c'est bien sûr, celle de Tartine qui nous invite à colorier tout ce qui nous tombe sous la main. Ici, les chansons sont de toutes les couleurs : des bleues pour buller en été, des vertes avec des graminées dedans, des rouges pour parler des choses pas justes et pas seulement... pour dire qu'on n'est jamais ni noir ni blanc mais rose chamallow, vert haricot, rouge coquelicot, couleurs pêle-mêle. Un spectacle *Rouge Tomate* où des enfants s'invitent sur scène avec des mots rouges et des objets rouges.

Tartine Reverdy : auteur, compositeur,
interprète, voix, accordéon,
claviers, xylos,...
Anne List : voix, contrebasse,
basse, trompette,...
Joro Raharinjanahary : voix,
guitare, percussions...



Fest'hiver

André
Borbé

Jeudi 2 février 2012 à 9h30 et 14h30 (séances scolaires)

Vendredi 3 février 2012 à 20h
(séance tout public)

Brouhaha (dès 6 ans, 1h)

Depuis son premier spectacle *Le secret de Cécile*, nous avons accueilli toutes ses créations. Pas de doute, André Borbé est un habitué de la Maison Pour Tous, à qui nous accordons une grande confiance ! Il viendra à Beaucourt cette saison nous dévoiler *Brouhaha*, son dernier spectacle mais il ne sera pas tout seul. Avec lui, se produiront sur scène, deux classes d'une école primaire de Beaucourt. Par le biais d'ateliers de pratiques vocales, les enfants formeront un chœur et l'accompagneront. Un événement à ne pas manquer !

Quand André Borbé monte sur scène avec le Wang Wei Quartet, c'est un véritable geyser de sons, de mots et d'émotions qui jaillit de cette fusion ardente. L'étrange club des cinq jette par dessus bord les cartes qui lui servaient de repères pour emmener son public familial au-delà de toute géographie connue, aux confins du jazz actuel, de la pop et de la musique contemporaine. Les voici explorateurs d'une nouvelle forme de chanson, ludique, envoûtante et intense, un brouhaha totalement maîtrisé qui ravira les oreilles, ravivera les sens, chavirera les cœurs des gens de tous âges.

Chanson jeune public



André Borbé : chant
Marine Horbaczewski : violoncelle
Emmanuel Bailly : guitare
Xavier Rogé : batterie
Laurent Meunier : saxophone



De 3 à 8 €

Fest'hiver

Le Jazz et la Java

Vendredi 17 février 2012
à 20h30

Spectacle à la Mals - Sochaux



Création pour quintet de jazz

Antoine Hervé : direction artistique et piano
Mélanie Dahan : voix
Michel Benita : contrebasse
Philippe Garcia : batterie
Eric Le Lann : trompette

Hommage à la chanson française de Claude Nougaro, Henri Salvador, Yves Montand, Édith Piaf, Charles Trénet, Serge Gainsbourg, Jacques Brel,...

Le jazz a toujours eu partie liée avec le music-hall, grâce à son allant et à son ordonnancement parfait sous des allures improvisées.

Associer jazz et chanson française, voilà le choix d'Antoine Hervé : «Dans mon projet, c'est la poésie qui inspire la musique, une frontière ténue entre la création et la symbiose. Je pars de référents communs, de chansons que tout le monde a dans la tête, celles qui constituent une part de «notre» répertoire, de nos racines». Ensuite, il s'agit de mettre en scène musicalement ces textes, de jouer «contre» ou «avec» eux...

Pour cela, à côté du trio avec la contrebasse de Michel Benita et la batterie de Philippe Garcia, j'ai eu envie de faire chanter la trompette d'Eric Le Lann et de faire jouer la voix de Mélanie Dahan, une chanteuse qui a déjà expérimenté la manière de faire swinguer les textes français.»

Le flirt du jazz et de la chanson française, tout simplement parce que le jazz est un art résolument universel.

Parmi les chansons interprétées...

Les amants d'un jour - A bicyclette - Mon amant de Saint-Jean - Les feuilles mortes - Le Jazz et la Java - Que reste-t-il de nos amours ? - La Javanaise - La chanson des vieux amants.



De 8 à 18 € (hors passeport)

Julos
Beaucarne

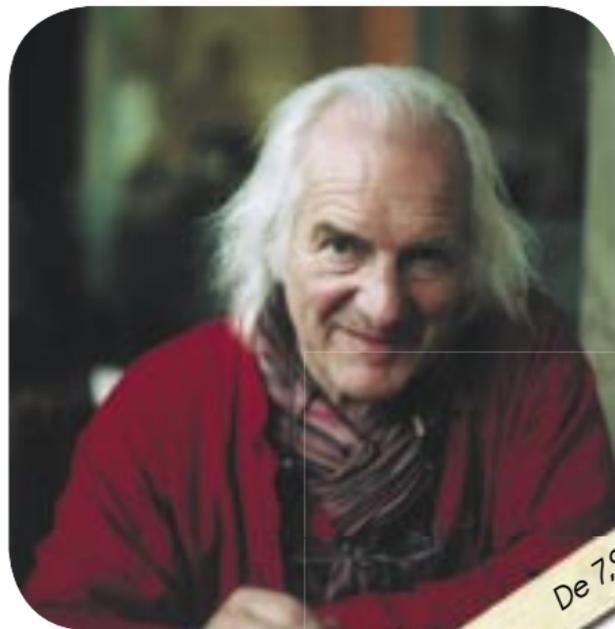
Mardi 20 mars 2012
à 20h

Le Jaseur boréal

Un grand bonheur d'accueillir pour la sixième fois à Beaucourt cet immense artiste (conteur, poète, comédien, écrivain, chanteur, sculpteur) et non moins grand humain qu'est Julos Beaucarne.

Beaucoup de sobriété dans ce spectacle pour évoquer la fragilité de la vie qui garde la douceur du chocolat même dans «le noir extrême» que Julos aborde avec *Les Naufragés de l'Alzheimer* ou *Monsieur de l'Hiver* qui démonte les pensées d'extrême droite. Julos a le rire et le contraire du rire dans la peau : s'il s'insurge contre le racisme, il célèbre avant tout l'humanité et s'il s'oppose à l'excision, c'est surtout l'amour qu'il sublime et si *Les Loups ont des Têtes de Mouton*, *Six milliards d'acteurs conscients ensemble changent le cours du temps...* car *C'est l'esprit qui mène la danse* et ce mantra, sans doute, est le fil rouge du *Jaseur Boréal* (le disque, le spectacle et l'homme).

«L'apparence n'est pas trompeuse. Crinière blanche en liberté, sourire bienveillant, regard chaleureux, le chanteur, le poète Julos Beaucarne rêve encore (...) Ses textes et ses chansons ne cessent de dessiner et de souhaiter des êtres de ressemblance et de dénoncer les caricatures d'humanité qui menacent». Robert Migliori, La Croix



Crédit photo : Daniel Fouss

Julos Beaucarne : chant, guitare, hang et appeaux
Barbara d'Alcantara : chant et appeaux
Patrick De Schuyter : guitares, banjo, chant et appeaux



Chanson boréale

De 7,90 à 20 €

Compagnie du Grammont

Samedi 24 mars 2012 à 20h30
Dimanche 25 mars 2012 à 17h

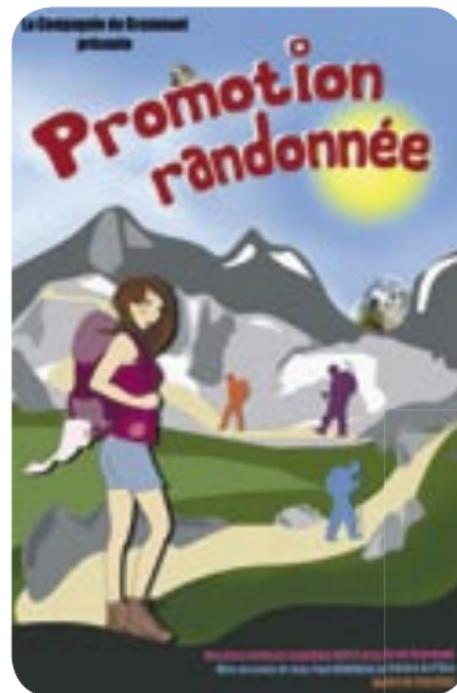
Pièce écrite par Angélique Suty de la Cie du Grammont.
Mise en scène de Jean-Paul Bourreau du Théâtre du Pilier.
Décors de Yvan Lille.

Ils sont dix membres d'une même entreprise, de l'assistante nymphomane, au bras droit arriviste, en passant par la comptable déprimée, la standardiste «nunu»
le commercial libidineux et les autres...

Gilbert, le «Président» a une nouvelle marotte... entraîner son équipe dans une randonnée en montagne afin de «resserrer les liens».

Mais est-ce la vraie raison ? Chaque salarié est un pion que le PDG dirige à sa guise. A force de jeux de dupes, de trahisons et de manipulations, chacun va dévoiler sa vraie personnalité...

De quiproquos en rebondissements, le rire sera forcément au rendez-vous de cette excursion pas comme les autres !



Les comédiens : Catherine Arrigoni, Anne Charton,
Yves De Haro, Eliane Cuyot, Marie-Angèle Jeannin,
Valérie Pesselon, Christine Spieser, Christophe Spieser,
Angélique Suty et Jérôme Vercasson

Théâtre

De 3 à 8 €

Rencontre Jacques Douai

Vendredi 30 mars 2012
à 20h

Petite restauration sur place

En présence de Jacques Bertin (président du Prix Jacques Douai)

Quel est le point commun entre ces 3 artistes en dehors du fait qu'ils se sont déjà produits à Beaucourt, qu'on les aime énormément et qu'ils ont chacun leur propre univers poétique ? Eh bien, c'est qu'ils sont tous les trois lauréats du Prix Jacques Douai.

Et depuis 2007, le Prix Jacques Douai, qui est remis chaque année lors du Festival de Barjac, distingue un artiste, une personnalité ou une structure qui, par son action ou son œuvre artistique, fait vivre la chanson francophone, le répertoire et les idéaux portés par Jacques Douai : célébration de l'art de la chanson, respect et souci d'élévation du public, émancipation par la culture et l'éducation populaire. Comme la Maison Pour Tous de Beaucourt a partagé le prix 2008 avec Rémo Gary, c'est un juste retour que d'accueillir, lors de cette soirée, trois dignes représentants de cette chanson de qualité que nous aimons tant défendre à Beaucourt depuis maintenant 35 années.

S'enchaîneront donc à partir de 20h, trois récitals de 3/4 d'heure chacun avec, entre chaque, une petite pause permettant de se restaurer sur place.

Jacques Douai, de son vrai nom Gaston Tanchon (1920 - 2004) a chanté par dizaines les poétesses et poètes français de toutes les époques, le patrimoine et le folklore. Il a reçu le Prix de l'Académie Charles Cros.



Philippe Forcioli : chant et guitare

Rémo Gary : chant
Joël Clément : piano

Véronique Pestel : chant et piano
Michel Précastelli : piano



Crédit photo : Michel Létant



De 7,90 à 20 €



Chanson lauréate

Michel
Arbatz

Vendredi 6 avril 2012
à 20h30

En 1^{ère} partie :
les membres des stages d'écriture, animés par Michel Arbatz.

Michel Arbatz : chant, textes, guitare,
bandonéon, oud et percussions
Olivier Roman Garcia : guitares, mandoline,
sanzas et percussions

De A à Z

Auteur, compositeur, interprète, musicien, comédien... Michel Arbatz est un artiste complet. Son style : jongleur de mots, funambule du sens, Raymond Devos de la chanson selon certains.

Il a réalisé huit albums de ses chansons et deux autres consacrés à Robert Desnos (*ffff* Télérama) et Roland Dubillard (*Choc du Monde de la Musique*). Son nouvel album *De A à Z* est paru début 2010.

Il est également l'auteur du *Moulin du Parolier*, manuel de techniques d'écriture de la chanson et anime régulièrement des ateliers partout en France.

«Je suis un globe-trotter qui essaie de comprendre le monde. Pas facile : chaque jour, il me faut tout reprendre de A à Z. Voilà le titre : *de A à Z*. Voici donc venir un nouveau spectacle, avec une quinzaine de chansons, poésongs, et sketches originaux. (...) Je clame, je brame, je slamme parfois et... je rame aussi beaucoup. Je sais aussi que je serai sur scène avec un guitariste qui n'a pas froid aux doigts, Olivier Roman Garcia, un jeune fou échappé d'Alcatraz entre Pat Metheny et le flamenco. On aime tous les deux la légèreté, car il faut être très léger, en ces temps de lourdeur, si on veut chanter plus pour rêver plus.»
Michel Arbatz



De 7,90 à 18 €

Chanson cosmopolite

Karim
Kacel

Mardi 10 avril 2012
à 20h

Chante Reggiani

Karim Kacel avait enchanté le public beaucourtois en décembre 2008 avec un spectacle où il reprenait les grands succès de ses vingt années de chanson (*Banlieue, P'tite sœur...*), avec aussi quelques reprises bellement assumées (*Comme un petit coquelicot, Syracuse...*). Le voici avec un spectacle consacré exclusivement au répertoire de Serge Reggiani et c'est... magnifique!

«L'artiste se fait l'interprète de Serge Reggiani et révèle un répertoire qui lui va comme un gant.

Accompagné d'Angelo Zurzolo au piano et de Tony Ballester à la contrebasse, Karim Kacel ose, enfin, le répertoire de Reggiani. Pari risqué, défi relevé haut la main dans un spectacle sobre et sincère où il revisite le répertoire de son aîné avec élégance. Aujourd'hui, la voix est mûre, sûre, chaude. La puissance et l'émotion sont tenues jusqu'à la dernière note, la dernière syllabe. Il se balade avec justesse sur des mélodies qu'on dirait écrites pour lui. Plus qu'un hommage, Kacel fait revivre Reggiani.» Marie-José Sirach, *l'Humanité*



Karim Kacel : voix
Angelo Zurzolo : piano
Tony Ballester : contrebasse

En 1^{ère} partie :

La Clouée

Accompagnée à l'écriture lors des stages proposés par la Maison Pour Tous et animés par Michelle Bernard, Xavier Lacouture, Mòrice Benin, ou ailleurs par le poète Joël Bastard, la petite brune à l'accent du sud-ouest de la France, évoque ses bouts de vie de femme sur des mélodies influencées par le jazz manouche, la musique latine et la chanson française. «L'écriture est ma nourriture. Elle m'existe, elle me sort de moi-même, me fait pousser» dit-elle. Elle nous a offert en 2010 un 1^{er} album *Décousu*, très réussi. Elle travaille déjà actuellement sur son 2^{ème} disque. «Mes textes, mes mélodies qui parlent de mes expériences de femme, me donnent encore plus l'envie de toucher les pages et d'y laisser glisser mes encre d'émotion.»

De 7,90 à 18 €



La Clouée : chant
Damien Argentiéri : piano
Christian Toucas : accordéon
Georges Guy : basse et guitare
Rémy Voide : batterie



Chanson patrimoine

Thomas
Fersen

Samedi 14 avril 2012
à 20h30

Voici un grand moment de la saison avec le retour à Beaucourt de Thomas Fersen dont le dernier passage remonte à 1998 !

Il faut dire qu'il en a fait du chemin depuis ce premier rendez-vous et qu'il est rare de pouvoir retrouver sur la scène du Foyer Georges Brassens un artiste soutenu au début de sa carrière et arrivé au sommet de la gloire...

Et bien là, c'est arrivé ! Raison de plus pour saluer le bonhomme, qui a consenti à quelques sacrifices...

«On cherche toujours un responsable de la naissance de la nouvelle nouvelle nouvelle, etc, chanson française. Nul doute que Thomas Fersen, dès son premier bal (*un Bal des oiseaux*) y a été pour quelque chose. Il ne tient peut-être pas à endosser la paternité et de la vieille dame, et de ses jeunes collègues ; disons plutôt, alors, qu'il a renouvelé l'art mineur, y a glissé des folies, des fables, des noirceurs, des bêtes pas bêtes, des hommes bizarres, des femmes fatalement fatales, et des ukulélés. Lui a une préférence pour le ukulélé soprano, qu'il juge teigneux. N'en concluons pas hâtivement que Fersen l'est également. Surprenant, en revanche, il ne cesse de l'être.» Tôt ou Tard

Dans son dernier et magnifique album *Je suis au paradis*, Thomas Fersen fait une allusion au président Félix Faure, dont la maîtresse qui a recueilli son dernier... souffle était beaucourtoise... Une raison de plus de le retrouver à Beaucourt !



Thomas Fersen : chant, piano et ukulélé
Pierre Sangra : guitare, basse et mandoline
Alexandre Barcelona : accordéon et claviers
Véronique Mafart : violon
Christophe Cravero : batterie et claviers



Crédit photo : Valérie Mathilde

De 15 à 32 € (hors passeport)

Chanson Surréaliste

François
Gaillard

Vendredi 11 mai 2012
à 20h30

En 1^{ère} partie :

les membres des stages d'écriture de chansons ados,
animés par François Gaillard

François Gaillard, une énergie rock, un univers humoristique, déjanté et généreux.

François Gaillard est un artiste lyonnais slam/rock/chanson repéré par Renaud et par Philippe Meyer (France Inter). Il présente un spectacle original, mêlant musique, chanson et slam, avec un regard aiguisé sur le monde et les gens. On aime ses paroles percutantes, son humour incisif et sa critique insolente.

Des textes forts qui viennent des tripes, des musiques à la Nino Rota, tout cela toujours teinté d'humour... François Gaillard cultive le côté bastringue en alliant accordéon, flûte traversière, guitares, contrebasse ou percussions. Sa présence scénique révèle un homme énergique et entier, ses musiques trottent longtemps dans la tête... Il est à l'aise sur scène comme sur un immense terrain de jeux ! Son humour et son charisme font de ses spectacles des moments résolument optimistes, généreux et pleins d'autodérision.

«Ne vous y trompez pas ! Derrière les mélodies entraînantes et harmonieuses de François Gaillard, se cachent en vérité de vrais petits poignards, des poignards qui viennent percuter de plein fouet notre société de consommation, les politiques, la pollution, les excès en tout genre.» Céline Authemayou, Francofans



François Gaillard : chant, accordéon et flûte traversière
François Verguet : guitare
Matthieu Verguet : guitare électrique et batterie
Mikaël Cointepas : contrebasse et batterie

Chanson gaillarde



De 7,90 à 18 €

L'Atelier
Chanson sur
scène

Vendredi 25 mai 2012
à 20h30

Ils sont auditeurs, auteurs, compositeurs ou interprètes et ont en commun une grande passion pour la chanson d'expression francophone. Cette vingtaine de personnes forme, autour de Luc Renaud, l'Atelier Chanson de la Maison Pour Tous de Beaucourt. La rencontre a lieu environ une fois par mois chez l'un ou l'autre des membres. Certains feront partager leur dernier coup de coeur pour un artiste, d'autres chanteront leur dernière composition, d'autres encore revisiteront des chansons déjà existantes et d'autres, en «bons auditeurs sachant auditer» (P. Meyer, la prochaine fois, je vous le chanterai - France Inter), écouteront attentivement.

Une fois par an, certains montent sur la scène de Beaucourt, au Foyer Georges Brassens, et font découvrir au public leurs propres compositions ou interprètent des chansons d'autres auteurs.

«Quand l'Atelier Chanson est monté sur scène, c'était bien plus que la «soirée publique» annoncée, c'était en réalité, toujours un rendez-vous entre amis.» L'Est Républicain, Gilles Marion

«(...) Ils sont une vingtaine au sein de l'atelier : tous ont en commun une véritable passion pour la musique et la chanson. (...) Certains chantent, d'autres composent, d'autres encore se contentent d'apprécier.» Le Pays, Daniel Daucourt



Crédit photo : Jean-Luc Hopp

De 3 à 8 €



Chanson

Michel
Arbatz

Stages d'écriture de chansons adultes

Animés par Michel Arbatz dans le cadre
de sa résidence à Beaucourt
(2 stages de 10 heures chacun).
Samedi 4 et dimanche 5 février 2012
Samedi 17 et dimanche 18 mars 2012
(samedi de 14h à 19h et de 20h30 à 22h30
et dimanche de 9h30 à 12h30)

1 week-end : 60 €
2 week-ends : 80 €

Les stagiaires qui le souhaiteront pourront interpréter les chansons écrites pendant le stage en 1^{ère} partie du concert de Michel Arbatz le 6 avril 2012.

Renseignements et inscriptions au 03 84 56 53 98.

Attention ! Nombre de participants limité à 15.



François
Gaillard

Stages d'écriture de chansons ados

Animés par François Gaillard.

Au cours de la saison, plusieurs stages auront lieu, certains pour travailler l'écriture de chansons et d'autres pour l'interprétation, en vue de la représentation en 1^{ère} partie du concert de François Gaillard le vendredi 11 mai 2012 (les 5, 6 et 7 mars, le 31 mars et le 1^{er} avril, les 2, 3 et 4 mai 2012, avec une répétition générale le 10 mai 2012).

En partenariat avec la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDCSPP), les centres socio-culturels du Territoire de Belfort et l'Agence Nationale pour la Cohésion et l'Égalité des Chances (ACSE).

Renseignements au 03 84 56 96 94 ou auprès des centres socio-culturels.

Attention ! Nombre de participants limité à 12.



Stages d'écriture de chansons





Ateliers

Chanson

Luc Renaud : 03 84 56 53 98

Chorale (dirigée par Anne-Kim Landoz-Henri)

Luc Renaud : 03 84 56 53 98

Voix

Anne-Kim Landoz-Henri : 06 60 20 31 35

Couture

Marie-Jeanne Coulot : 03 84 56 92 21

Culture et voyages

Guy Berthelot : 03 84 56 50 39

Loisirs créatifs

Virginie Julliard : 03 84 56 58 28

Menuiserie

Eva Lambert : 03 84 56 54 49

Photo

Jean-Luc Hopp : 03 81 37 34 84



Sophrologie

Marie Antonini : 03 84 56 66 08

Théâtre (Compagnie du Grammont)

Angélique Sutti : 03 84 22 85 73

Marie Antonini : 03 84 56 66 08

Hatha Yoga

Marie Antonini : 03 84 56 66 08

Expo photo

L'atelier photo présentera son exposition annuelle sur le thème du patrimoine, du samedi 22 au dimanche 30 octobre 2011, de 14h à 18h, entrée libre.

Expo menuiserie

Portes ouvertes le samedi 26 novembre 2011 de 14h à 18h, impasse de la Maison Blanche à Beaucourt.

L'atelier menuiserie sera présent au marché de Noël de Beaucourt organisé par Beaucourt en fête le samedi 10 décembre 2011.



Ils nous soutiennent et nous font confiance cette saison !



Le Crédit Mutuel de Beaucourt, Est Imprim de Montbéliard, BM Concastri de Beaucourt, le Super U de Beaucourt, Aqua Conseil de Mulhouse et Arcades Flor de Beaucourt

Crédit Mutuel
la banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

estimprim
les imprimeries champagnoles de montbéliard

BM
CONCASTRI
10000 Beaucourt | Tél. 03 84 56 80 55

SUPER U
Au service de vos courses

aqua
CONSEIL

Arcades Flor

Rejoignez le club des mécènes de la Maison Pour Tous !

6 bonnes raisons de devenir mécène d'une association culturelle comme la Maison Pour Tous

1.

L'engagement
sociétal :
la défense d'un
univers musical

2.

L'attractivité du
territoire :
la contribution au
dynamisme local

3.

La communication
externe :
la diffusion d'une
image positive
et engagée de
l'entreprise

4.

La communication
interne :
le développement d'une
politique managériale et
de la cohésion au sein
du personnel

5.

Les avantages
fiscaux : 60%
d'exonération
d'impôt sur les
sociétés

6.

Les contreparties de la
Maison Pour Tous : 25%
de la valeur du don
(places de spectacles,
rencontres avec les
artistes...)

Mécénat d'entreprises

Mécénat de particuliers

Rejoignez le club des mécènes de la Maison Pour Tous !

Plus de renseignements auprès de :

Laetitia Joly au 03 84 56 96 94 ou laetitia@mptbeaucourt.fr



Vous pouvez aussi soutenir les actions de la Maison Pour Tous en réalisant un don. Vous bénéficiez alors d'un avantage fiscal égal à 66% du montant de votre don dans la limite de 20% de vos revenus annuels sans contrepartie.

Date	Heure	Spectacle	Tarif normal	Tarif réduit	Abon. 5, 6, 7 sp	Abon. 8 sp et +
Ven. 23 sept. 2011	20h30	Les Blaireaux et Benoît Dorémus en 1 ^{ère} partie	18 €	16 €	14 €	13 €
Ven. 30 sept. 2011	20h30	Richard Gotainer	26 €	24 €	22 €	21 €
Ven. 14 oct. 2011	20h30	Daphné	26 €	24 €	22 €	21 €
Ven. 4 nov. 2011	20h30	La Maison Tellier et Claire Timmerman en 1 ^{ère} partie	20 €	18 €	16 €	15 €
Mer. 9 nov. 2011	15h	Gérard Dalton	8 €	6 €	5 €	4 €
Jeu. 10 nov. 2011	20h30	Elliott Murphy et Alex Keiling & The Maryjill Band en 1 ^{ère} partie	20 €	18 €	16 €	15 €
Ven. 18 nov. 2011	20h30	Mina Agossi (Granit - Belfort)	18 €	16 €	14 €	13 €
Mar. 22 nov. 2011	20h	Clarika	18 €	16 €	14 €	13 €
Lun. 28 nov. 2011	20h	Conférence chantée : Brassens, homme libre	5 €	-	-	-
Mar. 29 nov. 2011	20h	Joël Favreau	20 €	18 €	16 €	15 €
Mar. 6 déc. 2011	20h	June & Lula et sélection TGV GéNéRiQ en 1 ^{ère} partie	18 €	16 €	14 €	13 €
Dim. 22 jan. 2012	17h	Fest'hiver : Marie Tout Court et Jacques Bouduban	8 €	6 €	5 €	4 €
Mer. 25 jan. 2012	15h	Fest'hiver : Jofroi	8 €	6 €	5 €	4 €
Ven. 3 fév. 2012	20h	Fest'hiver : André Borbé	8 €	6 €	5 €	4 €
Ven. 17 fév 2012	20h30	<i>Le Jazz et la Java</i> (Mals - Sochaux)	18 €	16 €	14 €	13 €
Mar. 20 mars 2012	20h	Julos Beaucarne	20 €	18 €	16 €	15 €
Sam. 24 mars 2012	20h30	Compagnie du Grammont - <i>Promotion randonnée</i>	8 €	6 €	5 €	4 €
Dim. 25 mars 2012	17h					
Ven. 30 mars 2012	20h	Rencontre Jacques Douai avec Philippe Forcioli, Rémo Gary et Véronique Pestel	20 €	18 €	16 €	15 €
Ven. 6 avril 2012	20h30	Michel Arbatz	18 €	16 €	14 €	13 €
Mar. 10 avril 2012	20h	Karim Kacel et La Clouée en 1 ^{ère} partie	18 €	16 €	14 €	13 €
Sam. 14 avril 2012	20h30	Thomas Fersen	32 €	30 €	28 €	27 €
Ven. 11 mai 2012	20h30	François Gaillard	18 €	16 €	14 €	13 €
Ven. 25 mai 2012	20h30	L'Atelier Chanson sur scène	8 €	6 €	5 €	4 €

Tarif réduit : Adhérent MPT, abonnés Mals et Granit, groupes de + de 10 pers., titulaires cartes CEZAM, CE Peugeot, FRAT, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi.

Demi-tarif pour les enfants de moins de 12 ans (sauf Gérard Dalton et Fest'hiver).

Demi-tarif réduit pour les Cartes Avantages Jeunes

Locations spectacles :

Fnac.com, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.ticketnet.fr, Auchan, Cora, E. Leclerc, offices du tourisme de Belfort/Besançon/Delle/Montbéliard, Centre Culturel Régional de Porrentruy, Réseau information jeunesse de Haute-Saône, Maison de la Presse de Beaucourt et Foyer Georges Brassens 03 84 56 96 94.

Vous pouvez commander vos places par courrier à :

Maison Pour Tous
Foyer Georges Brassens
90500 Beaucourt

(chèque à l'ordre de MPT Beaucourt et joindre une enveloppe timbrée à votre adresse)



Retrouvez plus d'infos sur la programmation, des vidéos,
des extrait musicaux, des galeries photos...
sur www.mptbeaucourt.fr

Maison Pour Tous

Foyer Georges Brassens - Place Roger Salengro
90500 BEAUCOURT

Tél. / Fax : 03 84 56 96 94 - Tél. / Fax : 03 84 56 53 98

contact@mptbeaucourt.fr - www.mptbeaucourt.fr

