

LA MAISON

POUR TOUS • **BEAUCOURT**
FOYER GEORGES BRASSENS

SAISON 2016-2017



CONCERTS • SPECTACLES JEUNE PUBLIC • ATELIERS

Retrouvez plus d'informations
sur la programmation
(vidéos, extraits musicaux, galeries photo)
sur **notre site web**:



www.lamaisonbeaucourt.fr

Inscrivez-vous à l'actu
et recevez toutes les informations par **e-mail**.



Découvrez la page **Facebook** de LA MAISON!



POUDRIÈRE LA SAISON JEUNE PUBLIC

Sors tes parents !
L'ÉCUREUIL COIFFEUR & AUTRES PEINTURES CHINOISES, ciné-concert
samedi 17 septembre - à partir de 2 ans - 10h - Gratuit

Les Molokids !
KING BISCUIT - mardi 6 décembre - 18h30 - 6€
à partir de 8 ans

PICK'O'RAMA - samedi 1 octobre - à partir de 7 ans - 14h & 17h - 5€
à partir de 8 ans

FRANÇOIS HADJI CAZARO & PIGALLE
samedi 28 janvier - à partir de 6 ans - 14h & 17h - 5€

RICK LE CUBE & LES MYSTÈRES DU TEMPS
mercredi 8 mars - 18h30 - 6€
à partir de 6 ans

Et aussi pour les grands :
Arno - A-WA - Nina Attal - L'Orchestre National de Jazz - Hyphen Hyphen - Lisa & the lips
La Poudrière fête ses 20 ans etc...

WWW.POUDRIERE.COM WWW.LEMOLOCO.COM

crédit photo enfants héros : Shutterstock © varuna

LE MOT DU PRÉSIDENT

C'est parti pour la 40^{ème}! Une saison anniversaire résolument tournée vers l'avenir. Pas de nostalgie au programme! Juste quelques coups d'œil dans le rétroviseur afin de s'assurer que tout va bien...

*Tant que sur la terre, il restera un homme pour chanter,
il nous sera permis d'espérer. Gabriel Celaye*

Et nous voilà prêts à aller de l'avant, à vous faire découvrir notre nouvelle sélection. Les découvertes sont de taille et rassurez-vous, tous ces artistes ont déjà largement fait leurs preuves... À vous de juger maintenant! Car qui dit quarantième saison, dit forcément bilan, remise en question, interrogations... Alors, venez-vite nous rassurer, abonnez-vous en masse afin que nous soyons les plus nombreux possible à fêter cette nouvelle étape.

Le jeune public sera également de la fête car nous lui proposons une programmation spécifique cette année en relançant les spectacles familiaux et en mettant en place l'abonnement «Petites oreilles». Et pour les grandes oreilles, nous reconduisons la formule «trois spectacles Maison» réservée aux nouveaux abonnés.

À vos agendas. On compte sur vous!

Luc Renaud





+ PASCAL MATHIEU

DE 12€ À 26€



VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2016 · 20H30
GEORGES CHELON

Chanson prodigue

Georges Chelon : chant et guitare · Pierre-Louis Cas : saxophone

Voici, pour ouvrir cette 40^{ème} saison, un témoin bien vivant de ces belles années passées car Georges Chelon nous proposera son 7^{ème} concert à Beaucourt (sa première venue remonte à 1983...). Toujours aussi créatif, il vient de publier 3 albums en l'espace de deux ans! *Au pays de Millet* en 2014, *La Belle Endormie* en 2015, en hommage à Charlie Hebdo et *Dans la cour de l'école* en 2016, un nouvel album tout en nostalgie, tendresse et poésie où l'artiste se remémore ses souvenirs d'écolier.

J'ai pris ma guitare et les mots sont venus tout seuls. Je vous les livre avec quelques autres qui sont nés d'évènements parfois douloureux ou de pensées tout simplement moroses. Georges Chelon

À 72 ans et 50 ans de carrière, Georges Chelon n'a pas pris une ride!

En 1^{ère} partie: Pascal Mathieu

Pascal Mathieu: chant, mélodica, ukulélé et bandonéon
Claude Mairet: guitare, chœurs et machines

Voici l'un de nos plus beaux créateurs francophones, de la race des Leprest et de tant d'autres et cela ne se sait pas encore! Ex-poète punk dans les années 80 et 90, Pascal Mathieu a suivi sa route sans autre souci que sa liberté de propos et de choix musicaux... Prix Charles Cros pour son premier album *En attendant les jours pires* en 1995, il a mis ensuite son écriture au service d'autres artistes, comme Florent Marchet et Romain Didier. Il revient aujourd'hui accompagné par Claude Mairet (compositeur et guitariste historique de Hubert Félix Thiéfaïne) avec un répertoire personnel qui bouleverse et qui s'attache à retranscrire l'absurdité du monde et des sentiments amoureux.

Crédit photo Pascal Mathieu : Jean-Yves Debbia · Georges Chelon: Fet Jo Monchaussé



DE 9€ À 20€

VENDREDI 7 OCTOBRE 2016 · 20H30
LES SOEURS BOULAY · BOULE

Chanson qui roule

LES SOEURS BOULAY

Stéphanie Boulay : chant, guitare, et percussions
Mélanie Boulay : chant, guitare, ukulélé et percussions

Ces deux sœurs sont à découvrir de toute urgence en France. Que ce soit leur présence sur scène, le savoureux mélange de leurs deux voix ou leurs mélodies entêtantes, tout nous séduit dans ce groupe qui a déjà fait sa place au Québec et qui vient de nous offrir son 3^{ème} album.

Les Sœurs Boulay sont un duo d'auteures-compositrices-interprètes originaire de New Richmond au Québec qui s'est fait connaître en remportant le concours des Francouvertes en 2012. Après avoir récolté un Disque d'Or pour leur 1^{er} album *Le poids des confettis*, elles ont remporté le Félix du Groupe de l'année au Gala de l'ADISQ 2014.

Crédit photo Sœurs Boulay : Bissonnette et Joly · Boule: Galaxie 3000

BOULE

Boule: chant et guitares
Christophe Fiquereau: contrebasse et scie musicale

Découvert en 2014 au Festival Jacques Brel de Vesoul, Boule a fait beaucoup de chemin et a remporté la Médaille d'Or de la Chanson 2016 de Saignelégier (Suisse). Avec sa gueule d'atmosphère, Boule place le décor: un petit côté gentleman cambrioleur pas dégueu. Dutronc et Gainsbourg ne planent pas très loin. Ses chansons, pleines de suspens et de jeux de mots, parfois sarcastiques, sont joliment anachroniques, elles ne seront jamais démodées. *On ne sait pas très bien si c'est le cheveu qu'il a sur la langue, la belle place laissée aux cordes dans ses arrangements, la tendresse ou l'humour qui se dégage de ses textes, mais, d'une façon ou d'une autre, il y a dans les chansons du protégé de Sansévérino un charme certain...* Télérama Sortir



MARDI 11 OCTOBRE 2016 · 9H30 & 14H30
MERCREDI 12 OCTOBRE 2016 · 9H30

GIL CHOVET

Chanson jeune public

Gil Chovet: guitare, chant et percussions · Jean-Christophe Treille: basse et percussions

Un tout petit peu très bien

Mardi 11 octobre 2016 à 9h30 & 14h30
De 3 à 6 ans · 50'

Gil Chovet et Jean-Christophe Treille, son complice de scène multi-instrumentiste (contrebasse, basse, piano, guitare, percussions...), réservent aux enfants bien des surprises musicales. L'inventivité et la musicalité sont au cœur de ce tour de chant adapté au jeune public tant par le soin minutieux réservé à la mélodie, aux rythmes, aux arrangements, au choix du vocabulaire, de la syntaxe, des images, de la mise en espace et de l'orchestration.

Tout ce qui me passe par la tête

Mercredi 12 octobre 2016 à 9h30
De 6 à 12 ans · 1h

Tout ce qui lui passe par la tête est une boîte à chansons! À l'intérieur, on y trouve de tout: des bijoux, des cailloux, des histoires à dormir debout... On y trouve aussi un inquiétant patère, Patate le petit chien très mal élevé, Lili et Lolo qui tombent amoureux dans un bouchon, des bêtises à ne surtout pas faire, un boutateu qui fume... Gil Chovet tire son inspiration de la vie, de ses filles qui grandissent et n'en font qu'à leur tête, de sa maman un petit peu très vieille...

En partenariat avec Le Granit, Scène Nationale, Belfort
Spectacle au Foyer Georges Brassens à Beaucourt

DE 11€ À 24€

VENDREDI 14 OCTOBRE 2016 · 20H30 CYRIL MOKAIESH

Chanson naufragée

Cyril Mokaiesh: chant · Giovanni Mirabassi: piano

Comme d'autres, Cyril Mokaiesh est passé du tennis à la chanson... Après une première période en groupe, il débute une carrière solo en 2010 et commence à faire parler de lui avec sa chanson *Communiste*.



Crédit photo : Léonce Barbezieux

Les deux albums *Du rouge et des passions* et *L'amour qui s'invente*, se voient distingués en 2012 et 2014 par un Coup de Cœur de l'Académie Charles-Cros. En 2015, il décide de reprendre des chansons restées dans l'ombre parce que l'usage est de reprendre des tubes... et nous propose l'album *Naufragés* où, magnifiquement accompagné par le pianiste de jazz Giovanni Mirabassi, il ramène à la surface des talents fracassés (Philippe Léotard, Pierre Vassiliu, Daniel Darc, Allain Leprest, Nino Ferrer...) dans un concert brûlant où il interprète les chansons les plus personnelles de ces *Naufragés*. *Mokaiesh ramène les « naufragés de la chanson » à la lumière. L'Obs*

Il aura fallu être patient pour découvrir ce très grand album de reprises réunissant 12 trésors cachés de la chanson française, tirés de l'oubli par un duo épatant et interprétés avec sobriété... Mais rassurez-vous, pas besoin d'être super fortiche en variété française, ni de connaître tous ces auteurs de génie pour apprécier, il suffit de se laisser guider par ce Droopy de la chanson française, qui, loin d'être sinistre comme il se présente, vous filera la chair de poule et le virus de la chanson. Les Inrocks

HORS
LES
MURS

En partenariat avec Le Granit, Scène Nationale, Belfort
Spectacle à la Maison du Peuple à Belfort

DE 14€ À 30€

JEUDI 20 OCTOBRE 2016 · 20H
Yael NAIM

Older

Yael Naim : chant, piano, guitare et glockenspiel · David Donatien : batterie, pad, basse et piano
Daniel Romeo : basse · Juliette Serrad, Julie Gomel, Christelle Lassort et Nathalie Réaux : chœurs

Huit ans après le succès de son tube planétaire *New Soul*, la chanteuse franco-israélienne Yael Naim est plus audacieuse que jamais avec son dernier opus, *Older*. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amateurs de pop mélodieuse.

Aux côtés de son compagnon et multi-instrumentiste David Donatien, elle a composé onze chansons qui débordent

d'idées, de mélodies fortes, d'arrangements chaleureux, qu'elle caresse de sa voix limpide et puissante. Tour à tour pop, soul, blues ou gospel, cette ronde mélodique déroule autant de sentiments que de genres musicaux. Avec le malicieux *Make a child*, elle nous entraîne dans le joyeux tourbillon de la maternité, nous berce avec *Ima*, chanté en hébreu, interroge la lâcheté avec le superbe et bouleversant *Coward*.

Derrière son piano ou avec sa guitare électrique, Yael Naim ose des terrains aventureux. Elle joue avec la musique, les sonorités et son chant qu'elle module à l'envi, appuyée en cela par des chœurs ensorcelants qui l'accompagnent sur scène. Avec cet album de l'accompagnement, la chanteuse offre une bouleversante collection de chansons qui vous attrapent et ne vous lâchent plus.

La chanteuse Yael Naim a remporté en février 2016, **la Victoire de la Musique de l'Artiste féminine de l'année**.

Retour impeccable de Yael Naim avec un album qui n'a de vieux que le nom. Son nouvel ouvrage est une victoire de la musique. Les Inrocks

Crédit photo : Isabelle Chapuis



DE 18€ À 26€

DIMANCHE 30 OCTOBRE 2016 · 16H

HENRI DÈS

Chanson trésor de notre enfance

Dès 4 ans · 1h

Henri Dès : guitare et chant · Raphael Ortis : multi-instrumentiste



Pour cette 40^{ème} saison, c'est un événement et un beau cadeau que nous a fait Henri Dès d'accepter notre invitation. Lui qui ne fait plus et depuis de nombreuses années que des Zénith et des grandes salles, a accepté de revenir sur la scène beaucourtoise. Son 1^{er} passage à Beaucourt remonte à 1980! Il nous avait même offert, à l'époque, l'un de ses derniers récitals pour adultes dans la salle des fêtes qui se trouvait alors à la place du Foyer... Il était également présent pour l'inauguration du Foyer Georges Brassens en 1982.

Une quarantaine d'albums plus tard, avec trois Victoires de la Musique, une centaine d'Olympia, et combien de Disques d'Or, Henri Dès est toujours là, continue à nous enchanter et provoque toujours la même joie chez son public, toutes générations confondues.

Il y a un charmant côté désuet aux paroles d'Henri Dès, une qualité de plume qui fonctionne

à coup sûr. Très loin des toupies Beyblades, des Petshops et autres stars des cours de récré, les textes d'Henri Dès créent une ambiance un chouya rétro très agréable. Le tout servi par des mélodies entraînantes, jouées à l'accordéon, la guitare, le violon... Depuis 40 ans qu'il chante, Henri Dès s'y connaît bien pour plaire aux petits (cf. le nombre d'écoles/crèches qui portent son nom)! Fleurus

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2016 · 20H30

MELISSMELL

Chanson choc

Melissmell: chant et guitare · Matu: claviers · Yann Fery: guitare
Bayrem Benamor: guitare · Christophe Gauzied: batterie

DE 9€ À 20€

Découverte au Festival de Barjac en 2012, Melissmell nous avait fait une forte impression et nous n'avons pas pu nous empêcher alors de penser à Mama Béa et à Janis Joplin, c'est dire... Après *Écoute s'il pleut* en 2011 et *Droit dans la gueule du loup* en 2013, elle collectionne les prix.

Un 3^{ème} disque, intitulé *L'Ankou*, sort à la rentrée 2016, un nouvel album prometteur, enregistré à Bristol au studio Realworld.

Melissmell, ce fut un choc quand elle est apparue dans le paysage de la chanson: une voix comme un cri, une présence qui semblait indomptable, une verve poétique qui forçait le respect. Chant d'amour à la musique, à la liberté, à la vie, le chant de Melissmell est poignant. Festival de Marne

En 1^{ère} partie: Nelho

Nicolas Prost-Dumont:
chant, guitare, piano et ukulélé
Arnaud Loichot: batterie
Coralie Choiselat: basse
Christopher Peyrafort: guitare électrique

Nelho est belfortain, il a remporté le concours national des jeunes talents de France Bleu. Il a déjà deux albums à son actif, le 3^{ème} sort cette année. Il mêle habilement humour, tristesse et poésie et traite de nombreux sujets d'actualité en utilisant les richesses de la langue de Molière. Tantôt au piano, tantôt à la guitare, entouré d'autres musiciens, il s'abandonne sans complexe au public sur des rythmes variés.



+ NELHO



DE 9€ À 20€

DIMANCHE 6 NOVEMBRE 2016 · 17H

ÉVASION

Chanson hormonale

Les Hormones Simone! sur le répertoire d'Anne Sylvestre
Gwénaëlle Baudin, Soraya Esseid, Anne Marie Ferreira, Talia Ferreira et Laurence Giorgi: chant

2^{ème} passage du groupe Évasion à Beaucourt pour rendre cette fois-ci un hommage à une grande dame de la chanson: Anne Sylvestre. Cinq femmes qui s'emparent de l'œuvre d'une seule. Cinq voix qui habillent les textes d'une seule. Cinq + une seule pour chanter les vies d'une multitude... Un récital drôle et inattendu, hors des routes goudronnées.

C'est l'histoire d'une femme... Non! De femmes. De femmes qui rencontrent une femme, qui chantent les femmes (mais pas que)! Cette rencontre ne date pas d'hier. Dans les années 90, Évasion croisait Anne Sylvestre sur la scène de l'Hexagone, Scène Nationale de Meylan (38). Déjà à cette époque, beaucoup de respect mutuel. Avec les années, le respect s'est transformé en amitié, nourrie aux cours des tournées, des festivals, des rencontres artistiques.

Aujourd'hui, c'est avec gourmandise qu'Évasion s'empare, sous son œil bienveillant, du répertoire de la Grande Dame.

Un répertoire riche de révoltes, de féminités, d'humour, de controverses, de douleurs, de joies, d'humanité. Que de points communs avec celui d'Évasion qui chante tout cela en vingt langues depuis plus de vingt-cinq ans!



Credit photo: Vincent Assie

DE 11€ À 24€

MARDI 6 DÉCEMBRE 2016 · 20H MOUNTAIN MEN

Chanson bluesrockfolketpopinclassable

Mathieu Guillou dit *Mr Mat*: chant et guitare · Ian Giddey dit *Barefoot Iano*: harmonicas
Denis Barthe: batterie · Olivier Mathios: basse

Dans ce 5^{ème} album studio, le duo franco-australien franchit un grand pas! Il s'associe à Denis Barthe, le mythique batteur de Noir Désir et Olivier Mathios, le bassiste de The Hyènes, pour donner une couleur plus électrique à ce nouveau spectacle.

En huit ans, quatre albums studio (dont un double disque de reprises de Brassens...), deux live et plus de 500 concerts en France et à travers le monde, Mountain Men s'est imposé comme un groupe de scène incontournable.

Si l'origine de leur rencontre est le blues, Mountain Men a su s'affranchir des étiquettes pour créer une musique universelle où se mélangent blues, rock, folk et pop.

Portés par la voix enivrante de Mr Mat et les envolées de l'harmonica de Barefoot Iano, le groove et l'émotion dominent leur musique. Ces deux personnages charismatiques

et décalés nous transportent, entre rires et frissons, énergie festive et ferveur communicative. En concert, lors de festivals aussi prestigieux que Jazz à Vienne, Nancy Jazz Pulsations ou dans des salles mythiques comme l'Olympia, de longues «standing ovations» leur sont systématiquement réservées.



DE 11€ À 24€

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2016 · 20H30 KARIMOUCHE

Chanson nomade

Karimouche: chant · Kosh: human beat box
Olivier Soumali: claviers · Nicolas Mondon: guitare · Antony Gatta: batterie

Avec Melissmell et Chloé Lacan, Karimouche fait partie des belles découvertes féminines de ces dernières années.

Depuis l'enfance, ses proches l'appellent Karimouche alors pourquoi changer se dit-elle, un nom de scène qui lui va à merveille après tout. Karimouche une gouaille mi-banlieue, mi-audiard... Des sentiments qui n'ont pas froid aux yeux, qui n'hésitent pas à bousculer les molleses du quotidien, une autodérision délirante. Son premier album *Emballage d'origine* avait été une des révélations de l'année 2010 et, depuis, elle s'est abonnée à la scène. Quatre cents concerts plus tard, Karimouche revient. Voix forte et sereine, rimes franches et intimes, elle fait résonner ses nouvelles chansons comme un grand tourbillon à la fois assassin et tendre.

Credit photo: Victor Delfim

Chanteuse slameuse, rappeuse, comédienne, ancienne styliste de la compagnie de danse Käfig, ancienne actrice de one-woman-show, elle réunit autour d'elle une des plus belles conspirations d'artistes de ces dernières années. Pour son dernier album, le cercle s'est encore élargi. Avec Lionel Suarez à la production, il en résulte un album varié et audacieux, comme si Fréhel s'était mise au slam.

Un esprit de fronde délivré dans une langue directe et bien pendue. Télérama



DE 18€ À 26€

2 REPRÉSENTATIONS



SAMEDI 14 JANVIER 2017 · 15H & 20H

ALDEBERT

Enfantillages 2 - Spécial Noël

Chanson enfantillée · Dès 6 ans · 1h35

Aldebert: chant et guitare · Christophe Darlot: claviers, accordéon et chœurs

Cédric Desmazière: batterie, percussions et chœurs

Hubert Harel: guitares, accordéon et chœurs · Jean-Cyril Masson: basse et chœurs

Le spectacle où toute la famille s'éclate!

Autre événement que le retour d'Aldebert à Beaucourt et pour la première fois dans la formule Enfantillages qui devrait ravir petits et grands. Deux séances sont d'ores et déjà prévues afin de satisfaire le nombreux public attendu.

Aldebert est devenu une référence auprès du jeune public, pour la plus grande satisfaction des parents qui peuvent enfin écouter les mêmes chansons que leurs enfants sans se forcer!

Adoubs par l'Éducation Nationale, certifiés Disque de Platine, joués devant plus de 200 000 personnes en deux ans, déclinés en autant de supports que d'intérêts manifestés

par les fans (appli, cahiers d'activités, livres cd...), les *Enfantillages* transportent les enfants de 4 à 99 ans dans des aventures inoubliables. Qu'elles soient espiègles, touchantes, drôles, rock&roll, ou citoyennes, les chansons d'Aldebert séduisent les enfants sans les infantiliser. Et par-dessus tout, elles réussissent un pari rare et précieux: elles fédèrent toute la famille!

Credit photo: Sylvain Granjon



MARDI 17 JANVIER 2017 · 9H30 & 14H30 PHILIPPE FOUREL

Le cabaret des mômes

Chanson jeune public

De 3 à 10 ans · 50'

Philippe Fourel: chant, guitare, tubes, cloches et toy-piano

Au programme, de la chanson bien sûr, mais pas que... car il y aura aussi de la magie, du conte et des marionnettes.



Philippe Fourel nous avait enchantés en octobre 2010 avec son précédent spectacle *Le tiroir à trésors*; le revoici avec sa nouvelle création: *Le cabaret des mômes*, un spectacle complet dans lequel on chante beaucoup, mais ce n'est pas tout. On rencontre aussi des ficelles magiques, un chien (mal) dressé pour faire de la musique, et des objets invisibles que notre imagination, comme dans un conte, peut faire apparaître. En vrai, rien n'est vrai, mais si tout est étonnant, drôle ou émouvant, n'est-ce pas ça l'important? Cinquante minutes plutôt rythmées où Philippe Fourel présente un best-of de ses 18 ans de chansons jeune public (4 CD dont *La fée des pigeons*, *Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros*) en s'accompagnant d'instruments variés. Un cabaret pour et avec les mômes d'aujourd'hui.

Humour, poésie et un ingrédient principal: du sens. La Classe

Un monde plein de drôlerie et de tendresse. L'Est Éclair



DE 5€ À 9€



MERCREDI 18 JANVIER 2017 · 15H

BADABULLE

The Niou concert

Chanson jeune public · Dès 4 ans · 50'

Grégoire Kocjan : chant, guitare, clarinette, trombone, harmonica et scie musicale

Véronique Bruet : chant, guitare, accordéon diatonique, ukulélé, spacedrum, cajon et flûte

Stéphane Métin : contrebasse, guitare, tuba, banjo et balafon

Deuxième passage à Beaucourt de ce groupe bisontin qui fait de la musique avec trois musiciens tapant, frappant, soufflant dans une douzaine d'instruments pour faire vivre l'univers drolatique qui est la marque de fabrique de la Compagnie depuis plus de 15 ans. Attention, les Badas sont en tournée internationale ! Toutes les malles et les valises sont là...

Mais que contiennent-elles au juste ? Entre autres instruments et objets sonores, on y trouvera aussi des souvenirs, des animaux, une crêpe géante, une histoire, des sandwiches, encore des animaux, une marionnette et même un morceau de lune !

Et comme toujours chez Bada, la musique se pare de moult accessoires autant inutiles que fondamentaux, qu'ils soient graphiques ou théâtraux, ils invitent les spectateurs à rire, à réfléchir, et pourquoi pas, à rêver !



DE 3,5€ À 9€

SAMEDI 4 FÉVRIER 2017 · 20H30

DIMANCHE 5 FÉVRIER 2017 · 17H

LA BIOGRAPHIE D'ARISTIDE GAUDON

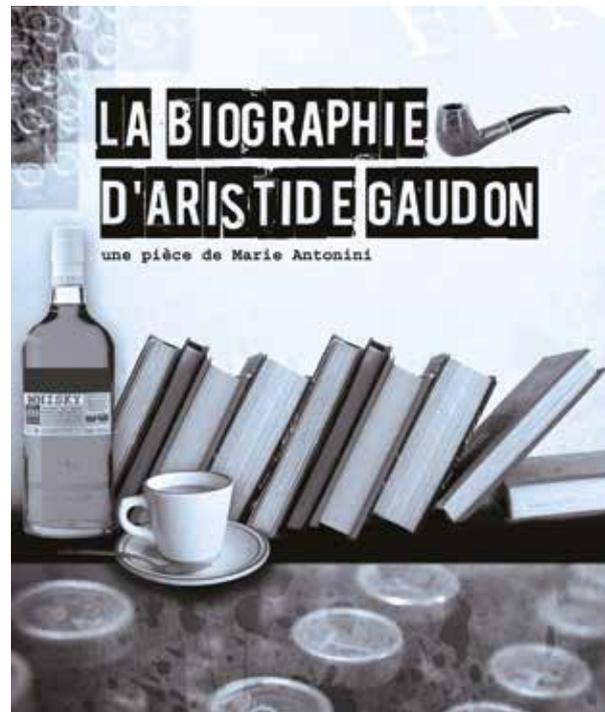
Théâtre · chronique sociale · comédie douce

Pièce écrite et mise en scène par Marie Antonini

Avec Angélique Sutti, la journaliste Adonise Fragant et Christophe Spieser, l'écrivain Aristide Gaudon

Aristide Gaudon est un écrivain en perte de vitesse. Il boit, fume et reste enfermé chez lui. Les éditions de la Plume ardente délèguent une ancienne reporter pour l'aider à faire sa biographie... L'homme n'est pas facile d'accès... Il se livre difficilement et s'emporte vite... Adonise, une journaliste au passé douloureux, parviendra-t-elle à le convaincre ? Une collaboration entre deux êtres aussi différents est-elle envisageable ?

Crédit visuel : Ladybird





DE 9€ À 20€

VENDREDI 17 FÉVRIER 2017 · 20H30
YVETTE THÉRAULAZ

Chanson à fleur de peau
Yvette Théraulaz: chant
Lee Maddeford: piano

Comédienne et chanteuse, Yvette Théraulaz est une artiste incontournable de la scène artistique helvète. Elle viendra nous présenter *Les années*, un spectacle irrésistible et original mêlant théâtre et chansons.

Un récital comme une histoire, avec ses chansons alternant humour et dénonciation. Un chemin de vie, traversé d'émotions et de révélations. Elle a cette fougue, cette entêtement, cette sensibilité à fleur de peau qui font qu'on l'aime éperdument. Yvette Théraulaz, chanteuse et comédienne, femme avant tout et humaniste avec cette bonté qui n'appartient qu'à elle, évoque ses petits et grands combats, ses amours, ses ruptures... Un récital de Sabine Paturel à Barbara, de Jacques Brel à Julien Clerc, comme un hymne à la vie! L'artiste, sincère et bouleversante, fait passer le public du rire aux larmes. Le Temps

C'est l'autobiographie d'une féministe, dans son exacte chronologie, dans le délire d'une éducation castratrice, d'ahurissants préjugés, de régressions, de petits et grands combats, du refus d'une modeste tâche au manifeste des 343 salopes...

Crédit photo: Guillaume Perret

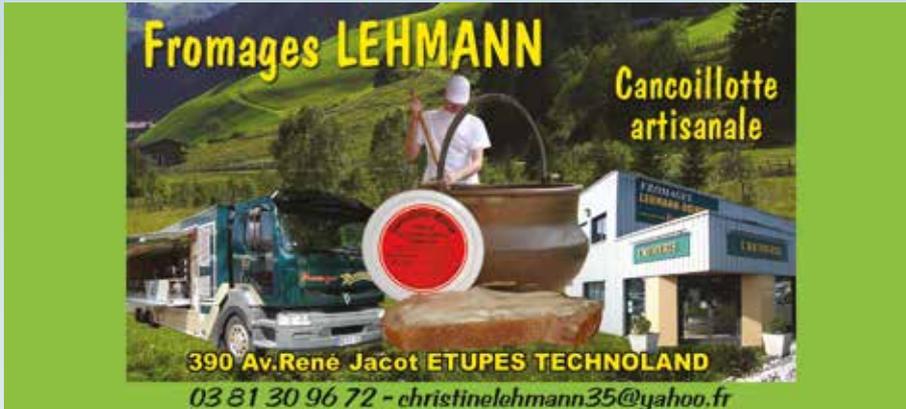


**Restaurant
La Terrasse**

Beaucourt

Restaurant La Terrasse
Château Fernand Japy
chemin des vignes
90500 Beaucourt
03 84 36 32 34
info@laterrasse-beaucourt.fr
www.laterrasse-beaucourt.fr

RESTAURANT - CAFE - CHAMBRES



Fromages LEHMANN

Cancoillotte artisanale

390 Av. René Jacot ETUPES TECHNOLOGIE

03 81 30 96 72 - christinelehmann.35@yahoo.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à **LA MAISON Pour Tous**

Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro
90500 BEAUCOURT

(Chèques à l'ordre de LA MAISON Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5x11,5cm à votre adresse et affranchie pour **20g par abonnement**. Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom:

Prénom:

Adresse:

.....

Code postal:

Ville:

Téléphone:

Courriel:

Formule I : Passeport

<input type="checkbox"/> Passeport 2016-2017 accès à tous les spectacles sauf ceux hors les murs	160€
<input type="checkbox"/> Yael Naim (Belfort)	20€
Total de mon abonnement avec passeport :	
Merci de choisir les séances (comprises dans le passeport) pour: Aldebert <input type="checkbox"/> 15h ou <input type="checkbox"/> 20h <i>La biographie d'A. Gaudon</i> <input type="checkbox"/> sa. 4 ou <input type="checkbox"/> di. 05/02/17	

Je désire avoir ma place réservée:

Oui Non

Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle

NB: les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Formule 2, 3 & 4 : Spectacles au choix

Je choisis la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées.	5 à 7 sp. ou 3 et 4 sp.*	8 sp. et +	- 12 ans
<input type="checkbox"/> Georges Chelon + P. Mathieu	22€	21€	12€
<input type="checkbox"/> Les Sœurs Boulay · Boule	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Cyril Mokaïesh	20€	19€	11€
<input type="checkbox"/> Yael Naim (Belfort)	24€	20€	14€
<input type="checkbox"/> Henri Dès (jeune public)	20€	18€	18€
<input type="checkbox"/> Melissmell + Nelho	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Évasion	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Mountain Men	20€	19€	11€
<input type="checkbox"/> Karimouche	20€	19€	11€
<input type="checkbox"/> Aldebert (jeune public) <input type="checkbox"/> 15h ou <input type="checkbox"/> 20h	20€	18€	18€
<input type="checkbox"/> Badabulle (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> <i>La biographie d'A. Gaudon</i> <input type="checkbox"/> sa. 04/02/17 ou <input type="checkbox"/> di. 05/02/17	6€	5€	3,50€
<input type="checkbox"/> Yvette Théraulaz	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Chloé Lacan + Chabada	18€	17€	10€
<input type="checkbox"/> Marcel Amont + Les Frelots	22€	21€	12€
<input type="checkbox"/> <i>Mariage à tout prix!</i>	6€	5€	3,50€
<input type="checkbox"/> Presque Oui (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Presque Oui	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Gérard Morel	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Toma Sidibé (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Toma Sidibé	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Fred Pellerin	20€	19€	11€
<input type="checkbox"/> L'Atelier chanson sur scène	6€	5€	3,50€
Total de mon abonnement avec spectacles au choix:			

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum **5 spectacles différents**.

BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à **LA MAISON Pour Tous**

Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro
90500 BEAUCOURT

(Chèques à l'ordre de LA MAISON Pour Tous)

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5x11,5cm à votre adresse et affranchie pour **20g par abonnement**. Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom:

Prénom:

Adresse:

.....

Code postal:

Ville:

Téléphone:

Courriel:

Formule I : Passeport

<input type="checkbox"/> Passeport 2016-2017 accès à tous les spectacles sauf ceux hors les murs	160€
<input type="checkbox"/> Yael Naim (Belfort)	20€
Total de mon abonnement avec passeport :	
Merci de choisir les séances (comprises dans le passeport) pour: Aldebert <input type="checkbox"/> 15h ou <input type="checkbox"/> 20h <i>La biographie d'A. Gaudon</i> <input type="checkbox"/> sa. 4 ou <input type="checkbox"/> di. 05/02/17	

Je désire avoir ma place réservée:

Oui Non

Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle

NB: les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Formule 2, 3 & 4 : Spectacles au choix

Je choisis la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées.	5 à 7 sp. ou 3 et 4 sp.*	8 sp. et +	- 12 ans
<input type="checkbox"/> Georges Chelon + P. Mathieu	22€	21€	12€
<input type="checkbox"/> Les Sœurs Boulay · Boule	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Cyril Mokaïesh	20€	19€	11€
<input type="checkbox"/> Yael Naim (Belfort)	24€	20€	14€
<input type="checkbox"/> Henri Dès (jeune public)	20€	18€	18€
<input type="checkbox"/> Melissmell + Nelho	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Évasion	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Mountain Men	20€	19€	11€
<input type="checkbox"/> Karimouche	20€	19€	11€
<input type="checkbox"/> Aldebert (jeune public) <input type="checkbox"/> 15h ou <input type="checkbox"/> 20h	20€	18€	18€
<input type="checkbox"/> Badabulle (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> <i>La biographie d'A. Gaudon</i> <input type="checkbox"/> sa. 04/02/17 ou <input type="checkbox"/> di. 05/02/17	6€	5€	3,50€
<input type="checkbox"/> Yvette Théraulaz	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Chloé Lacan + Chabada	18€	17€	10€
<input type="checkbox"/> Marcel Amont + Les Frelots	22€	21€	12€
<input type="checkbox"/> <i>Mariage à tout prix!</i>	6€	5€	3,50€
<input type="checkbox"/> Presque Oui (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Presque Oui	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Gérard Morel	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Toma Sidibé (jeune public)	6€	5€	5€
<input type="checkbox"/> Toma Sidibé	16€	15€	9€
<input type="checkbox"/> Fred Pellerin	20€	19€	11€
<input type="checkbox"/> L'Atelier chanson sur scène	6€	5€	3,50€
Total de mon abonnement avec spectacles au choix:			

L'abonnement est nominatif, chaque personne doit prendre au minimum **5 spectacles différents**.

* Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés.

* Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés.



verline
Pâtissier glacier - Traiteur - Chocolatier
Artisan passionné, la référence gourmande dans l'Aire Urbaine

Audincourt	Belfort	Montbéliard
03 81 34 52 75	03 84 57 03 71	Pied des gouttes



DE 10€ À 22€

VENDREDI 10 MARS 2017 - 20H30
CHLOÉ LACAN

Ménage à trois
Chanson espigle

Chloé Lacan: chant, accordéon et ukulélé · Nicolas Cloche: piano, percussions, ukulélé et chœurs
Brice Perda: saxhorn basse, percussions et ukulélé



MALMA
MAGAZINE
LA CULTURE GRAND EST

Qui? Quand?
Où? Quoi?

Toutes vos réponses sont dans Magma!
www.magma-magazine.fr

Après 9 ans de Crevette d'Acier et 4 ans de Plaisirs Solitaires, Chloé Lacan revient avec un nouveau spectacle, où elle s'entoure de deux complices multi-instrumentistes. Un *Ménage à trois* qui sert à merveille la folie douce de cette Diva espigle. Le trio est polymorphe et passe d'un instrument à l'autre, tissant des univers musicaux délicats et puissants avec une complicité jubilatoire. Chanter la mort en dansant, mêler le Blues et l'Opéra, susurrer du Chopin, hurler de rire pour faire la nique au temps... Chloé Lacan ne s'interdit rien...

Connaissez-vous Chloé Lacan? Si je pouvais résumer, je pourrais vous dire: «Allez la flairer, la frissonner, la rire, la capturer, la savourer, la transpirer, la chatpercher, la cueillir, la replanter, la glosser, la pleurer,

l'admirer, la distiller, la partager!» Dans quelques années vous pourrez dire: «J'ai eu la chance de la voir, là, devant moi.» Néry

En 1^{ère} partie: Chabada, swing vocal jazz

Claudio Lbarra: contrebasse
Stéphane Neidhardt: guitare
Lucie Etienne: chant

Trio bisontin qui rappelle cette époque où le jazz américain débarque à Saint-Germain-des-Près et colore les créations des futurs piliers de la chanson française: Boris Vian, Georges Brassens, Serge Gainsbourg... Au programme de ce trio intimiste et acoustique, simple, inspiré et efficace: chanson française, jazz, swing et bossa.

Crédit: photo Chloé Lacan: Adeline Poulain

DIMANCHE 12 MARS 2017 · 16H

MARCEL AMONT

Chanson bleu blanc blond

Marcel Amont: chant · Léandro Aconcha: piano

DE 12€ À 26€

C'est depuis 70 années que Marcel Amont nous enchante et c'est à l'aube de ses 88 ans, lui qui est né un 1^{er} avril, qu'il viendra pour la première fois fouler les planches du Foyer Georges Brassens pour « un tour de chant », comme on disait à l'époque... qui devrait en ravir plus d'un (et plus d'une).

Ce touche à tout, chanteur, écrivain, acteur (il a même tourné avec Bardot)... a connu et côtoyé les plus grands comme Brassens et tant d'autres. Marcel fourmille plus que jamais de projets divers : réalisation d'un DVD sur sa carrière, un CD et un nouveau livre (le

8^{ème}). Son « tour de chant » comportera ses incontournables *Bleu blanc blond*, *Un mexicain*, *L'amour ça fait passer le temps*, *Le chapeau de Mireille*, un précieux cadeau de son ami Georges Brassens... ainsi que des chansons scéniques parmi lesquelles un certain nombre de nouveautés sans oublier des sketches et anecdotes sur sa longue vie de saltimbanque.

En 1^{ère} partie: Les Frelots

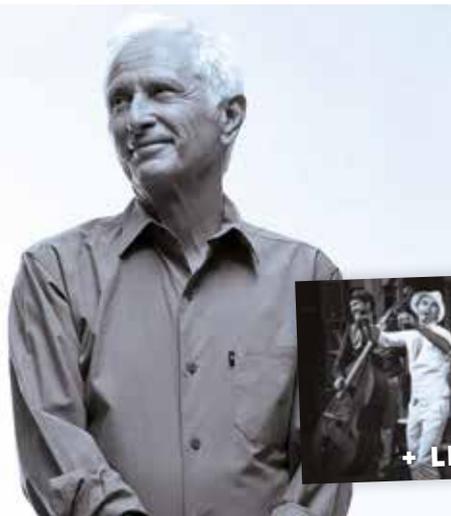
Julien Lindecker: chant

Jean David Klipfel: guitare, violon et mélodica

Olivier Lindecker: contrebasse et guitare

Avec ses Chansons d'Antan, le trio alsacien qui interprète et réarrange les plus belles chansons d'autrefois devrait séduire le public de Marcel Amont.

Imaginez les *Vieux Amants* de Brel se déclarer leur flamme en une *Non demande en mariage* sous les yeux de Brassens, pendant que le *Petit Bonheur* de Félix Leclerc gambade sur *La Butte* de Cora Vaucaire... Et dans le *Paname* de Georges Ulmer, les Frelots animent un *Petit Bal perdu* où Bourvil, Piaf ou encore Gainsbourg vous invitent à danser!



Crédit photo Marcel Amont: Olivier Rose

DIMANCHE 19 MARS 2017 · 15H

COMPAGNIE DU GRAMMONT

Mariage à tout prix!

Théâtre

Écriture et mise en scène: Angélique Sully

Avec: Patricia Carré, Anne Charton, Marianne Clément, Karine Deschinkel, Laurent Gaumard,

Éliane Guyot, Catherine Lille, Valérie Pesselon et Christophe Spieser

DE 3,5€ À 9€



Après le vif succès remporté par cette pièce en 2015, la Compagnie du Grammont joue les prolongations pour celles et ceux qui auraient manqué cet événement incontournable!

Imaginons deux hommes amoureux, pour qui la vie pourrait être rose. Ajoutons, à ce tableau idyllique, une famille envahissante et bien pensante pour qui la femme est forcément l'avenir de l'homme.

Vous obtiendrez un bouquet explosif de quiproquos, chantage et rebondissements qui viendront rythmer cette comédie pétillante.

Crédit visuel: Ladybird





DE 5€ À 9€

JEUDI 23 MARS 2017 · 14H30 ET VENDREDI 24 MARS 2017 · 9H30 (SÉANCES SCOLAIRES)

JEUDI 23 MARS 2017 · 20H (SÉANCE FAMILIALE)

PRESQUE OUI

Icibalao

Conte en chanson · De 6 à 13 ans · 50'

Thibaud Defever: chant et guitare · Romain Delebarre: batterie, mandoline et chœurs
Pierre Marescaux: trombone et chœurs · Stéphane Métin: contrebasse, guitare, tuba, banjo et balafon

Le spectacle **Icibalao** a obtenu le prix Talents ADAMI Musique Jeune Public 2016.

Ce spectacle est un mélange de chansons, de conte et de poésie musicale.

Un chanteur-guitariste, un batteur, un tromboniste et une histoire: une amitié entre deux enfants, Nina, 11 ans, aventurière et tête brûlée, qui vit tant bien que mal avec les fleurs noires qui grandissent dans son corps, et Thibaud, 11 ans, craintif, timide, qui aimerait ne plus avoir peur de son ombre... S'y croisent en chansons les songes persistants et les vies rêvées, sous l'œil de fantômes bienveillants cachés dans les plis du rideau...

Thibaud Defever, chanteur guitariste du groupe Presque Oui, devient narrateur et personnage de ce conte musical, créé avec la pétillante Sophie Forte, en co-mise en scène avec Éric Bouvron. Très bien entouré, l'interprète tisse cette jolie histoire d'amitié, de chansons douces en nuances rock. Un mélange subtil de délicatesse et d'humour. Télérama Sortir

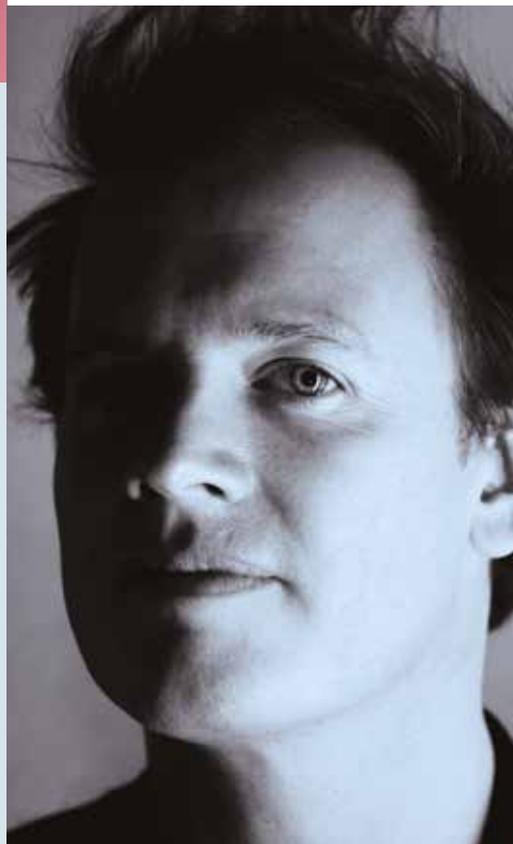
Avec la participation de classes beaucourtoises et de la chorale «Accroche-Cœur» dans le cadre d'un projet CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique), soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et la Ville de Beaucourt.

DE 9€ À 20€

VENDREDI 24 MARS 2017 · 20H30
PRESQUE OUI

Chanson positive

Thibaud Defever: chant et guitare · Xuan Lindenmeyer: contrebasse · Benjamin Vairon: batterie



Depuis une petite vingtaine d'années et quatre albums à son actif, Presque Oui est partout et a fait sa place dans le paysage de la chanson française. Il collectionne les prix dont le Coup de Cœur Charles Cros en 2011 et le prix Jacques Douai en 2014. L'univers de Presque Oui est fait de poésie et d'humour, de légèreté fantasque et d'émotions. On s'y étonne d'un rien, et on y rit de tout. Textes ciselés, finesse des arrangements, tout concourt à un véritable enchantement. Entre fantaisie surréaliste, envolées lyriques et cocasse autodérision qui sont la marque de Presque Oui, Thibaud Defever déploie sa douce voix avec une infinie délicatesse teintée de malice, tandis que les instruments se délient avec virtuosité et allégresse.

Il tisse en chansons une histoire farfelue et bouleversante: il aimerait voyager léger, s'embarquer dans un autobus transfrontalier, esquisser un pas de danse sans se marcher sur les pieds... Un rêve prémonitoire, un amour égaré dans une estampe japonaise, un film de vacances courageux.

Credit photo: Franck Lorigu



DE 9€ À 20€

VENDREDI 31 MARS 2017 · 20H30

GÉRARD MOREL ET L'HOMME ORCHESTRE QUI L'ACCOMPAGNE

Chanson de mots

Gérard Morel: chant, guitare · Stéphane Méjean: cornemuse, saxophone, bodhran et shruti

2^{ème} passage à Beaucourt de ce magicien des mots. Sa dernière venue remonte à décembre 2005. Toujours alchimiste des mots et thaumaturge des maux, Gérard Morel sera assisté dans ce spectacle d'un Homme-Orchestre à la baguette aussi magique qu'ensorceleuse, pour un spectacle de chansons et curiosités tantôt enchanteur et tantôt envoûteur...

L'apprenti sorcier Stéphane Méjean usera de ses mystérieux talents de manipulateur d'instruments pour faire vibrer nos tympans et nos cœurs. Monsieur Loyal-Morel charmera nos esprits et consolera nos vagues à l'âme par quelques nouvelles rimes de derrière les fagots et quelques nouveaux blues de perlimpinpin!

La morelle est une plante dicotylédone (de la famille des solanacées), à petites fleurs en étoile, dont de nombreuses variétés (herbes, arbustes) sont cultivées comme plantes comestibles. Le Morel est un plantigrade dicogramophone (de la famille des solitaires matelassés), à petites fleurs de rhétorique en langue hexagonale, dont de nombreuses vérités (superbes, augustes) sont définitivement gravées comme chansons irrésistibles. Vincent Rocca

En 1^{ère} partie:
les membres des stages d'écriture de chansons animés par Gérard Morel.

Vous souhaitez accueillir Gérard Morel pour un concert à domicile? Contactez-nous!



MARDI 4 AVRIL 2017 · 9H30 & 14H30

CHRISTIAN FERRARI FRANÇOIS LEMONNIER

Au lit! Des milles et une façons d'endormir Anaïs et Léon

Chanson jeune public

De 3 à 9 ans · 1h

Christian Ferrari et François Lemonnier: chant et guitares

Voici deux compères heureux de se retrouver pour une nouvelle création commune. C'est sûr qu'ils en ont un peu rajouté mais on peut vous garantir qu'il y a une bonne base de vécu!

Deux papis ont pour mission d'endormir l'un sa petite-fille, l'autre son petit-fils. Leur rencontre fortuite est le point de départ d'une confrontation des différentes méthodes pour endormir ces deux enfants. Tout sera tenté: tendresse et folie, berceuse ou rock'n'roll, poésies et sketches clownesques, lectures de contes ou impros. Rien n'y fait...

Et puis faut-il observer les consignes voire les contraintes des parents: le manger bio, l'acquisition de connaissances nouvelles?

C'est toujours avec truculence et ingéniosité que nos deux papis poursuivent opiniâtrement leur difficile mission. Ces deux grands-pères ou plutôt ces deux grands enfants «attardés» amusent, séduisent et émeuvent petits et grands spectateurs.

Anaïs et Léon fermeront-ils les yeux pour la nuit? Une chose est sûre, les nôtres resteront bien ouverts.

DE 5€ À 9€

MERCREDI 5 AVRIL 2017 · 15H

TOMA SIDIBÉ

Taamaba

Chanson jeune public

De 3 à 10 ans · 50'

Toma Sidibé en solo



Taamaba, c'est le grand voyage de Toma Sidibé de sa Côte d'Ivoire natale jusqu'au lieu du spectacle qui l'accueille. Il est accompagné pour cette grande aventure de son Djémbé Kuruku-Karaka, de Péroquette son oiseau-sampléur et de la virevoltante Maracas de Caracas. Il s'agit d'un spectacle 100% interactif! Les enfants en sortiront avec une irrésistible envie de taper des rythmes sur leurs joues, de se saluer en Bambara, de danser comme le vieux Cèkoroba ou de chanter dans la langue des singes...

Vous y entendrez les chansons phares de Toma Sidibé et de son dernier livre-disque *Le Génie Donkili* (coup de cœur de l'Académie Charles Cros) comme *Métissé*, *Passé la seconde*, *Né Taara*, *A yè foli kè sa...* Toma Sidibé empreint de sa passion pour l'Afrique noire, distille entre conte, danse et chanson une ode au métissage, à la diversité et aux rythmes. *Taamaba* spectacle en solo et tout-terrain a déjà été joué plus de 500 fois sur 3 continents, il a reçu diverses récompenses dont récemment le prix du public au Festival les Pestacles à Vincennes.

DE 9€ À 20€



VENDREDI 7 AVRIL 2017 · 20H30

TOMA SIDIBÉ

Chanson maraboutée

Toma Sidibé: chant et guitare · Siaka Diarra: percussions

Ullmart Diazabakana: guitare · Jérôme Drû: flûte

Momo Hafsi: basse · Bertrand Péquériau: batterie

Coup de cœur Charles Cros 2016 pour *Bal poussière*, album de chanson francophone.

Né en Côte d'Ivoire et élevé en France, Toma Sidibé est retourné en Afrique à l'âge de 17 ans. Depuis, il navigue entre les deux continents. Proche de Thomas Pitiot, il entretient avec lui des liens d'amitié et partage ses valeurs humaines et une certaine vision du métier et de l'engagement. Il nous a offert en 2015 son 6^{ème} album *Bal poussière*. Ce titre évoque les rassemblements improvisés en Afrique où musiciens et danseurs se retrouvent sur une place de village ou dans les quartiers populaires des grandes villes pour célébrer avec spontanéité les événements les plus divers, les prétextes étant nombreux pour ces instants partagés.

Dès l'enfance, Toma s'est retrouvé à califourchon entre deux hémisphères. Si sa parole est en permanence nourrie par les images et les langages collectés au cours de ses voyages à travers le monde, les résonances des sonorités et des mots de son Afrique natale constituent une boussole instinctive. Toma rencontre bien plus que d'autres musiques, il rencontre d'autres mondes en nous proposant des contes modernes transfrontaliers, dans l'observation émerveillée des horizons proches ou inaccessibles. Dans la tradition du griot, il évoque des portraits et des existences.

En 1^{ère} partie: les membres des stages d'écriture ados animés par Toma Sidibé.

Crédit photo: NKrumah Lawson Daku



DE 11€ À 24€

SAMEDI 13 MAI 2017 · 20H30
FRED PELLERIN

De peigne et de misère
Conte · Fred Pellerin en solo

Voici, venu du Québec, un drôle de conteur que nous espérons depuis longtemps à Beaucourt et sa venue est l'un des événements marquants de cette 40^{ème} saison. Qu'il conte ou qu'il chante, dans tous les cas, il nous enchante.

Fred Pellerin a déjà derrière lui quatre spectacles prenant chacun pour héros un illustre personnage de son village. Le premier a été présenté plus de six cents fois en France et au Québec et lui a valu une médaille de bronze aux Jeux de la Francophonie en 2001. Diplômé en littérature à l'Université du Québec à Trois-Rivières, fils de comptable agréé, il est devenu «conteur agréable par mégarde» après avoir été bercé par les histoires de sa grand-mère, de son voisin Eugène et de son père. Les histoires de Fred Pellerin sont celles de son village: Saint-Elie-de-Caxton, petit village québécois de la

Mauricie «où les lutins et les fées s'écrasent dans les pare-brise le soir». Anecdotes, potins, rumeurs passent à la moulinette de Fred Pellerin pour en ressortir sous forme de contes pour adultes. La frontière entre réalité et imaginaire est ténue et toute ressemblance avec des personnages ayant réellement existé n'est pas fortuite. Et la force de ce formidable bonimenteur est, sans être démagogique, de nous raconter des histoires... toujours vraies! Fred Pellerin met des enjoliveurs à la surréaliste banalité, brasse notre mémoire collective par ses acrobaties verbales.



DE 3,5€ À 9€

VENDREDI 19 MAI 2017 · 20H30
**L'ATELIER
CHANSON SUR SCÈNE**

Nouveau rendez-vous public pour l'Atelier chanson et, comme chaque année, cette soirée est l'occasion de présenter sur scène le travail réalisé tout au long de l'année. Que ce soit individuellement, en duo ou en groupe, le résultat est toujours surprenant. L'Atelier est toujours prêt à accueillir de nouveaux amoureux de la chanson et il n'est même pas nécessaire de chanter pour y participer! Pour mémoire, la vingtaine de membres actuels vient des quatre coins de l'Aire Urbaine et les rencontres demeurent mensuelles. Chaque séance, accueillie à domicile par les participants, donne lieu à un moment d'échanges et d'écoute des derniers «coups de cœur» de son animateur, Luc Renaud, mais aussi de présentation des spectacles programmés au Foyer Georges Brassens.

Crédit photo: Gilles Marion

Ce moment est suivi de la prestation des différents auteurs compositeurs du groupe (une douzaine) présentant leurs dernières créations ou reprises. Comme chaque année, plusieurs créations ont lieu au sein de l'Atelier, des collaborations, des complicités entre les différents membres. Régulièrement, certains d'entre eux participent aux différents stages d'écriture organisés par LA MAISON de Beaucourt. L'Atelier est régulièrement sollicité pour des spectacles hors les murs. Cette traditionnelle soirée publique qui clôt chaque saison est toujours très attendue. Elle demeure un moment privilégié de partage, de découverte et de qualité et elle attire régulièrement un public nombreux.

DES IDÉES SORTIES SUR BEAUCOURT!

FLûTE DE PAN ET ORGUE

Dim. 18 septembre 2016 à 16h30



Invité exceptionnel : **Georges Schmitt**
L'Association des Amis des Orgues de Beaucourt vous invite à un concert avec Georges Schmitt-flûte de pan et Francis Roudier - orgue qui aura lieu à l'église de Beaucourt.

Né à Alger d'une famille de musiciens originaires d'Alsace, Georges Schmitt, artiste aux multiples talents, est qualifié par ses pairs de «saltimbanque de génie, inclassable dans le monde du spectacle». Ses succès sont aujourd'hui difficilement quantifiables tant ils sont nombreux et divers (concerts notamment avec le Chœur de l'Armée française, l'Orchestre de Radio France...). Quant à sa discographie, depuis le début de sa carrière, Georges Schmitt a enregistré 16 albums et a obtenu 9 Disques d'Or. En outre, il a eu le privilège de travailler avec de grands compositeurs tels que Ennio Morricone, Vladimir Cosma, Le Commandant Cousteau pour l'illustration sonore des séries sur la Calypso et l'Alcyone...

Entrée: 10 €·réservation conseillée:
06 70 61 54 02·03 84 56 50 96

LE SIFFLEUR

Jeu. 22 septembre 2016 à 20h30



Le Festival Conte et Compagnies présente *Le Siffleur*, un spectacle écrit et interprété par Fred Radix au **Foyer Georges Brassens**.

Spectacle singulier, musical, poétique et humoristique. *Le Siffleur* casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque.

Le Siffleur interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical poétique. Il joue aussi quelques mélodies sifflées que nous avons tous en tête, notamment les incontournables musiques de films.

Soliste en mal d'orchestre et historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre.

Entrée libre·réservation conseillée:
03 84 56 56 42·Pour tout public·1h10

ATELIERS ADULTES

Chanson

Luc Renaud: 03 84 56 63 76

Rencontres mensuelles chez les participants

Chorale dirigée par Anne-Kim Landoz-Henry

Patricia Houdelat: 03 84 56 52 40

Les mercredis de 19h30 à 21h30·Foyer Georges Brassens, Beaucourt (hors vacances scolaires)

Couture

Marie-Jeanne Coulot: 03 84 56 92 21

Les jeudis de 14h à 17h·Maison des Associations, Beaucourt (hors vacances scolaires)

Culture et voyages

Guy Berthelot: 03 84 56 50 39

Hatha Yoga

Delphine Flachet: 06 74 98 70 41

Les lundis de 17h30 à 18h30 et de 18h40 à 19h40·École des Canetons, Beaucourt (hors vacances scolaires)

Marie Antonini: 03 84 56 66 08

Les jeudis et vendredis de 10h à 11h·Gymnase Vernier, Beaucourt (hors vacances scolaires)

Menuiserie

Eva Lambert: 03 84 56 54 49

Les mardis de 9h à 12h et de 14h à 18h et les jeudis de 9h à 12h·Impasse de la Maison Blanche, Beaucourt

Photo

Jean-Luc Hopp: 03 81 37 34 84

Poterie

Laure Coutier: 09 84 49 87 05

Les jeudis de 18h à 21h30·Impasse de la Maison Blanche, Beaucourt (hors vacances scolaires)

Sophrologie

Marie-Mélanie Poumier: 06 26 75 61 40
Les lundis de 19h45 à 20h45·École des Canetons, Beaucourt (hors vacances scolaires)

Théâtre·Compagnie du Grammont

Marianne Clément: 06 08 61 74 14

Les mercredis de 20h à 22h·Foyer Georges Brassens, Beaucourt

Voix

Connaissance de soi par le jeu musical
Yoga du rire

Anne-Kim Landoz-Henry: 06 60 20 31 35
Atelier individuel ou en petit groupe, sur demande

EXPOSITIONS

EXPO PHOTO

L'Atelier photo présentera son exposition annuelle sur le thème *L'Aventure Japy* au Musée Japy à Beaucourt du samedi 19 novembre au jeudi 15 décembre 2016.

EXPO MENUISERIE

L'Atelier menuiserie sera présent au salon Arts et Saveurs à Étupes le samedi 5 et dimanche 6 novembre 2016 et au Marché de Noël à Beaucourt le samedi 3 décembre 2016.

STAGES

Stages d'écriture de chansons adultes animés par Gérard Morel



Animés par Gérard Morel dans le cadre de sa résidence à Beaucourt (2 stages de 10 heures chacun).
Samedi 28 et dimanche 29 janvier 2017 et samedi 4 et dimanche 5 mars 2017 (samedi de 14h à 19h et de 20h30 à 22h30 et dimanche de 9h30 à 12h30).
1 week-end : 80 €
2 week-ends : 100 €

Les stagiaires qui le souhaiteront, pourront interpréter les chansons écrites pendant le stage en 1^{ère} partie du concert de Gérard Morel vendredi 31 mars 2017.

Renseignements et inscriptions :
03 84 56 63 76.

Stages d'écriture et d'interprétation de chansons ados animés par Toma Sidibé



Animés par Toma Sidibé dans le cadre de sa résidence à Beaucourt.
Au cours de l'année 2016-2017, deux stages de quatre jours auront lieu, le premier pour travailler l'écriture de chansons et l'autre plus destiné à l'interprétation, en vue de la représentation en 1^{ère} partie du concert de Toma Sidibé vendredi 7 avril 2017.

Avec le soutien de la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bourgogne Franche-Comté et en partenariat avec les centres socio-culturels du Territoire de Belfort.

Renseignements au 03 84 56 96 94 ou auprès des centres socio-culturels partenaires participants.

ILS NOUS SOUTIENNENT ET NOUS FONT CONFIANCE CETTE SAISON MÉCÉNAT D'ENTREPRISE

Crédit Mutuel, Beaucourt · RégieTech, Montbéliard
Est Imprim, Montbéliard · La Terrasse, Beaucourt · Arcades Flor, Beaucourt
Les Papiers Bavards, Audincourt



Rejoignez les Copains d'Abord de LA MAISON de Beaucourt et devenez mécène !
Plus de renseignements auprès de Laetitia Joly au :
03 84 56 96 94 ou laetitia@lamaisonbeaucourt.fr

DEVENEZ MÉCÈNE

**6 Bonnes raisons de devenir mécène
d'une association culturelle comme LA MAISON de Beaucourt !**

L'ENGAGEMENT SOCIÉTAL

la défense
d'un univers musical

LA COMMUNICATION INTERNE

le développement d'une politique managériale et de la cohésion au sein du personnel

L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE

la contribution au
dynamisme local

LES AVANTAGES FISCAUX

60% d'exonération d'impôts
sur les sociétés

LA COMMUNICATION EXTERNE

la diffusion d'une image positive
et engagée de l'entreprise

LES CONTREPARTIES DE LA MAISON POUR TOUS

25% de la valeur du don (places de spectacles, rencontre avec les artistes...)

ABONNEMENT & ADHÉSION

FORMULE 1 : Passeport à 160€ (donnant accès à tous les spectacles sauf ceux hors les murs)

FORMULE 2 : Abonnement 8 spectacles et plus

FORMULE 3 : Abonnement 5, 6 ou 7 spectacles

FORMULE 4 : Abonnement pour les jeunes oreilles de moins de 12 ans

NOUVEAU : abonnement possible à partir de 3 spectacles pour les nouveaux abonnés.

Mais vous pouvez toujours tout simplement:

Adhérer à LA MAISON Pour Tous.

· Carte enfant (- de 15 ans): 5€

· Carte adulte: 10€

· Carte couple: 14€

· Carte familiale: 17€

Cette carte vous donne droit au tarif réduit pour chaque spectacle. Plusieurs spectacles risquant de connaître une forte affluence, vous pouvez, dès à présent réserver vos places.

3 BONNES RAISONS DE S'ABONNER

Payer moins cher sa place

Être sûr d'avoir sa place réservée · Attention ! jusqu'à l'heure précise du spectacle

La carte d'adhésion à LA MAISON Pour Tous est offerte.

TARIFS

Tarif réduit Adhérents LA MAISON Pour Tous Beaucourt, groupe + de 10 pers., titulaires cartes CEZAM, CE Peugeot, FRAT, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi et abonnés Granit - scène nationale - Belfort, Le Moloco - Audincourt et La Poudrière - Belfort.

Vous pouvez commander vos places **par courrier** à: LA MAISON Pour Tous, Foyer Georges Brassens, place Roger Salengro, 90500 Beaucourt (chèque à l'ordre de LA MAISON Pour Tous Beaucourt et joindre une enveloppe timbrée à votre adresse).

Locations spectacles

www.lamaisonbeaucourt.fr, www.fnac.com, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.ticketnetmaster.fr, Auchan, Cora, E. Leclerc, Cultura, office du tourisme de Montbéliard, Centre Culturel du District de Porrentruy, Réseau information jeunesse de Haute-Saône, Librairie Les Papiers Bavards à Audincourt, Maison de la Presse à Beaucourt et Foyer Georges Brassens 03 84 56 96 94.

Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Date	Horaire	Spectacle	Tarif normal	Tarif réduit	Enfant - 12 ans	CAJ*
vendredi 30 sept. 2016	20h30	Georges Chelon + P. Mathieu (1 ^{ère} partie)	26€	24€	13€	12€
vendredi 7 octobre 2016	20h30	Les Sœurs Boulay · Boule	20€	18€	10€	9€
vendredi 14 oct. 2016	20h30	Cyril Mokaiesh	24€	22€	12€	11€
jeudi 20 octobre 2016	20h	Yael Naim (Belfort)	30€	26€	16€	14€
dimanche 30 oct. 2016	16h	Henri Dès (jeune public)	26€	22€	22€	20€
vendredi 4 nov. 2016	20h30	Melissmell + Nelho (1 ^{ère} partie)	20€	18€	10€	9€
dimanche 6 nov. 2016	17h	Évasion	20€	18€	10€	9€
mardi 6 décembre 2016	20h	Mountain Men	24€	22€	12€	11€
vendredi 9 déc. 2016	20h30	Karimouche	24€	22€	12€	11€
samedi 14 janvier 2017	15h & 20h	Aldebert (jeune public)	26€	22€	22€	20€
mercredi 18 janvier 2017	15h	Badabulle (jeune public)	9€	7€	7€	7€
samedi 4 février 2017	20h30	Atelier théâtre:	9€	7€	4,50€	3,50€
dimanche 5 février 2017	17h	La biographie d'Aristide Gaudon				
vendredi 17 février 2017	20h30	Yvette Théraulaz	20€	18€	10€	9€
vendredi 10 mars 2017	20h30	Chloé Lacan + Chabada (1 ^{ère} partie)	22€	20€	11€	10€
dimanche 12 mars 2017	16h	Marcel Amont + Les Frelots (1 ^{ère} partie)	26€	24€	13€	12€
dimanche 19 mars 2017	15h	Cie du Grammont: <i>Mariage à tout prix!</i>	9€	7€	4,50€	3,50€
jeudi 23 mars 2017	20h	Presque Oui (jeune public)	9€	7€	7€	7€
vendredi 24 mars 2017	20h30	Presque Oui	20€	18€	10€	9€
vendredi 31 mars 2017	20h30	Gérard Morel	20€	18€	10€	9€
mercredi 5 avril 2017	15h	Toma Sidibé (jeune public)	9€	7€	7€	7€
vendredi 7 avril 2017	20h30	Toma Sidibé	20€	18€	10€	9€
samedi 13 mai 2017	20h30	Fred Pellerin	24€	22€	12€	11€
vendredi 19 mai 2017	20h30	L'Atelier chanson sur scène	9€	7€	4,50€	3,50€

Mécénat de particuliers : Vous pouvez aussi soutenir les actions de LA MAISON Pour Tous en réalisant un don. Vous bénéficiez alors d'un avantage fiscal égal à 66% du montant de votre don dans la limite de 20% de vos revenus annuels.

Tarifs abonnement à consulter pages 20 et 21.

*CAJ = Cartes Avantages Jeunes

LA MAISON

POUR TOUS • **BEAUCOURT**
FOYER GEORGES BRASSENS

Place Roger Salengro · 90500 Beaucourt

Tél : 03 84 56 96 94

contact@lamaisonbeaucourt.fr

Retrouvez plus d'infos sur la programmation
(vidéos, extraits musicaux, galeries photos) :

www.lamaisonbeaucourt.fr

*Il y a des maisons
où les chansons
aiment entrer.*

Félix Leclerc

