

LA MAISON

POUR TOUS • BEAUCOURT
FOYER GEORGES BRASSENS

SAISON 2020-2021



CONCERTS • SPECTACLES JEUNE PUBLIC • ATELIERS

LE MOT DU PRÉSIDENT

Luc Renaud

Sortez de chez vous !

J'écris ces mots alors que le confinement de mars 2020 vient de commencer...

Quelle impression bizarre de présenter un nouveau programme alors que nous venons de reporter plusieurs spectacles et que nous sommes tous privés de sorties...

Et pourtant, elle me plaît bien cette nouvelle saison riche en « têtes d'affiche » d'hier, d'aujourd'hui et... de demain.

Après avoir entendu des milliers de fois « Restez chez vous », saurons-nous ressortir ? Car maintenant, il va nous falloir réapprendre à vivre, à bouger, à nous rencontrer et peut-être autrement... Il nous faudra certainement réinventer quelque chose...

En tout cas, si vous avez ce programme entre les mains et que vous vous apprêtez à venir nous retrouver c'est que nous serons parvenus à vaincre ce fichu virus.

Même si l'on sait que cet automne sera compliqué avec ses nombreux reports et cette nouvelle saison à laquelle nous tenons, nous souhaitons cependant rester optimistes en attendant ce « Jour de clarté » si cher à Graeme Allwright qui a eu la mauvaise idée de nous quitter en ce début d'année 2020.

Ça tombe bien, nous avons prévu de vous faire rire en ce début de nouvelle saison. Alors, on se donne rendez-vous aux Wriggles ?



UNE FIN DE SAISON 2019-2020 INTERROMPUE...

Suite à l'épidémie de COVID-19 et la suspension de nos activités à compter du 13 mars 2020 relative aux interdictions de rassemblement, ainsi qu'à la fermeture du Foyer Georges Brassens au public, LA MAISON de Beaucourt n'a pas été épargnée par la situation qui touche durement l'ensemble des acteurs culturels et événementiels. Toute la programmation du printemps 2020 a été annulée, mais nous avons travaillé autant que possible au report de ces dates, dont voici le nouveau calendrier :

Vous avez peut-être déjà votre place :

- Si vous avez un billet pour la date initiale, celui-ci reste valable pour la nouvelle date ;
- Si vous aviez un passeport en 2019/2020, il faudra le conserver et le présenter pour la nouvelle date (les spectacles reportés ne sont pas compris dans le passeport 2020/2021) ;
- Si la date de report ne vous convient pas, vous pouvez demander le remboursement de votre place (hors frais de location) jusqu'à un mois avant la représentation. Contactez votre point de vente.

Plus d'infos sur notre site internet : www.lamaisonbeaucourt.fr et p. 42.

- ♦ **Alexis HK**
Dimanche 15 mars 2020
REPORTÉ au jeudi 15 octobre 2020 à 20h
- ♦ **Claude Lemesle**
Vendredi 20 mars 2020
REPORTÉ au mardi 6 octobre 2020 à 20h
- ♦ **Compagnie du Grammont**
« Douze à table ! »
Samedi 28 et dimanche 29 mars 2020
REPORTÉS aux samedi 19 à 20h30
et dimanche 20 septembre 2020 à 15h
- ♦ **Sylvain Rifflet**
Mardi 31 mars 2020
REPORTÉ au mardi 29 septembre 2020 à 20h
- ♦ **Brel – Au suivant : Rinaldi, Alber, Chapuis + N. Beli & P. Keller**
Vendredi 3 avril 2020
REPORTÉ au vendredi 29 janvier 2021 à 20h30
- ♦ **Tom Poisson**
Jeudi 7 mai 2020
REPORTÉ au vendredi 9 octobre 2020 à 20h30
- ♦ **L'Atelier Chanson sur scène**
Vendredi 15 mai 2020
REPORTÉ au vendredi 28 mai 2021 à 20h30

ITINÉRANCE

La programmation hors-les-murs de LA MAISON

En 2018, nous lançons un tout nouveau dispositif de programmation hors-les-murs intitulé *Itinérance*, soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté. Ce dispositif nous permet de partir à la découverte de notre territoire, de nouveaux partenaires et de nouveaux publics. Cette année, nous renouvelons Itinérance et programmons au fil de la saison des concerts, des conférences, des projections... principalement autour de la chanson.

Nous communiquerons ces dates au fur et à mesure, restez connectés :

- ◆ Sur notre site internet : www.lamaisonbeaucourt.fr
- ◆ Sur les réseaux sociaux :   @lamaisonbeaucourt



SOFIGEC

Société d'expertise comptable

360 allée Henri HUGONOT
TECHNOLAND - ETUPES

Tel : 03 81 31 21 31



www.sofigec.com

Social
Juridique
Audit

Nos domaines de compétence

Comptabilité – Fiscalité

Conseil en gestion

Création et Transmission d'entreprise



Humour musical



LES WRIGGLES

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2020
20h30

De 13€ à 28€



Avec Stéphane Bourdon, Fabien Marais, Antoine Réjasse, Emmanuel Urbanet, Franck Zerbib

Un retour très attendu ! Les Wiggles viennent nous présenter leur nouveau spectacle : « *Complètement red* » mis en scène par Sébastien Lalanne.

Les Wiggles sont cinq. Ils sont nés rouges. C'est comme ça. C'est comme leur nom, Les Wiggles, c'est parce que c'est comme ça qu'ils s'appellent.

En pause depuis 2009, ils décident de renaître et la magie opère à nouveau : nouveau spectacle, nouvel album, et surtout, le public est au rendez-vous, comme s'il n'attendait que ça depuis 10 ans. C'est ça la magie des Wiggles : avec leur humour corrosif, leurs textes subtils et leur engagement scénique, ils tiennent une place à part dans le cœur des gens, une place qui leur a été gardée au chaud depuis tout ce temps.

Toujours inclassables et encore plus implacables, Les Wiggles sont revenus en force pour une année « *Complètement red* » !

Après 50 spectacles complètement pleins et plus de 30 000 spectateurs complètement conquis, les cinq mecs rouges continuent leur tournée complètement exceptionnelle.

Ils vont encore passer les genres et les clichés au blender pour changer en chansons tout ce qui leur passe dans le crâne et dans le cœur.

Sans complexes et sans états d'âme, mais avec un plaisir fou.

Tendres et saignants, grossiers, poétiques et infatigables, les Wiggles n'ont pas fini de se renouveler.

Vous leur avez beaucoup manqué. Alors ne les manquez pas !





COMPAGNIE DU GRAMMONT DOUZE À TABLE !

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020
20h30

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020
15h

De 3€50 à 9€

Écriture et mise en scène **Angélique Sutti** + Avec **Patricia Carré, Anne Charton, Marianne Clément, Éliane Guyot, Véronique Perret, Valérie Pesselon, Stéphanie Rénier, Christophe Spieser, Angélique Sutti et Daniel Vauthier**

Chez Roméo et Juliette, une fête d'anniversaire se prépare. Le seul mot d'ordre... ne pas être 13 à table, car tout le monde le sait, cela porte malheur !

Chaque invité apportera avec lui, son sac de névroses, de phobies, de tocs et d'inhibitions, rendant cette soirée un brin folle et mouvementée, mais néanmoins délicieuse pour les zygomatiques.

Décors créés par **Daniel Vauthier** avec l'aide de l'atelier menuiserie de LA MAISON de Beaucourt.

Date reportée de la saison 2019-2020 : renseignements p. 3, abonnements p. 21-24 & tarifs individuels p. 43.

Angélique Sutti



Sylvain Rifflet saxophone, clarinettes, harmonium, Shrutibox + **Sandrine Marchetti** harmonium + **Veneri Pohjola** trompette + **Benjamin Flament** percussions

Saxophoniste, clarinetiste, compositeur, improvisateur, Sylvain Rifflet est un des musiciens de jazz les plus brillants de sa génération. Après « *Mechanics* », distingué meilleur album de l'année aux Victoires du Jazz 2016, puis « *Re Focus* », sorti sur le prestigieux label Verve Records, en référence à l'album historique « *Focus* » de Stan Getz, Sylvain Rifflet propose « *Troubadours* », un nouvel album sorti en septembre 2019. Sylvain Rifflet est loin d'être un inconnu dans le Nord Franche-Comté car il avait mené en 2016 avec Le Moloco et le Conservatoire du Pays de Montbéliard un très beau projet en hommage à Moondog avec de jeunes choristes locaux dans le cadre du festival Impetus.

Date reportée de la saison 2019-2020 : renseignements p. 3, abonnements p. 21-24 & tarifs individuels p. 43.

SYLVAIN RIFFLET TROUBADOURS

MARDI 29 SEPTEMBRE 2020
20h

Préventes de 5€ à 12€

Guichet du soir au Foyer G. Brassens
de 5€ à 15€



Pour ce nouveau projet « *Troubadours* », Sylvain Rifflet continue sa quête d'innovation en explorant les relations entre la musique modale, avec l'appui d'instruments traditionnels indiens (harmonium, Shrutibox), et la musique médiévale. Il s'est entouré des meilleurs musiciens du moment : le percussionniste Benjamin Flament (avec lequel il collabore de longue date au sein d'Alphabet puis de *Mechanics*), le trompettiste finlandais Veneri Pohjola et Sandrine Marchetti à l'harmonium.

Une soirée produite par Le Moloco, avec le concours de LA MAISON de Beaucourt et du Centre Régional du Jazz de Bourgogne-Franche-Comté.



© Vincent Desailly

ALEX BEAUPAIN

VENDREDI 2 OCTOBRE 2020
20h30

De 14€ à 30€



Alex Beaupain chant + Valentine Duteil violoncelle, clavier, basse + Florent Savigny batterie + Victor Paimblanc guitare + Antoine Tiburce claviers

Voici un grand moment très attendu avec la venue d'un artiste, originaire de Besançon, en pleine ascension.

Depuis que « *Les Chansons d'amour* », de Christophe Honoré, est devenu le film d'une génération, Alex Beaupain occupe une place à part dans la chanson française. C'est son premier album, « *Garçon d'honneur* » (2005), qui avait inspiré le scénario du film. La chanson d'amour, genre menacé soit par l'anecdote soit par le sentimentalisme, a retrouvé, avec lui, une intensité, un lyrisme et une vitalité qui semblaient perdus. La bande originale du film sera disque d'or.

Alex Beaupain écrit et travaille à présent pour Julien Clerc, Calogéro, ou encore Diane Dufresne.

Il compose pour le théâtre, travaille toujours régulièrement pour le cinéma et participe à la création du livre-disque « *Les Gens dans l'enveloppe* » avec la romancière Isabelle Monnin – succès couronné d'un disque de platine et qui sera bientôt créé sous forme de spectacle musical à la Philharmonie. Son 6^{ème} album « *Pas plus le jour que la nuit* » est sorti à l'automne 2019.

Avec le soutien de l'Atelier à Spectacle à Vernouillet (28).

La presse en parle...

*Alex Beaupain a ce pouvoir évocateur.
Ce qu'il raconte dans ses chansons se matérialise
en notre for intérieur, par la force du verbe,
qui n'est chez lui que douceur.*

MATHIEU DEJEAN



© Marc Chesneau

CLAUDE LEMESLE
CONFÉRENCE CHANTÉE

MARDI 6 OCTOBRE 2020
20h

De 9€ à 20€



Claude Lemesle chant et textes + Philippe Hervouet guitare

C'est un petit évènement que la venue de cet immense artiste à Beaucourt.

De Joe Dassin à Michel Fugain, en passant par Michel Sardou, Nana Mouskouri, Julio Iglesias, Gilbert Bécaud, Serge Reggiani... Claude Lemesle, auteur, vient nous raconter en chansons sa vie de création. Une vie dans l'ombre pour un soir dans la lumière.

Avec 1350 chansons enregistrées sur 3000 écrites, Claude Lemesle est un auteur incontournable de la chanson française. Ses chansons lui ont même valu les compliments de Georges Brassens... Après avoir longtemps présidé la SACEM, il est actuellement président d'honneur du SNAC, Syndicat National des Auteurs Compositeurs. Claude Lemesle est également un habitué et un spécialiste des ateliers d'écriture, c'est à lui que

nous avons confié le stage adultes cette année.

Dans sa collection « *Les grandes plumes* », Universal Music a consacré un coffret à l'un des plus prolifiques faiseurs de disques d'or de la chanson française.

Il a écrit pour les plus grands chanteurs de variétés des années 1970. Aujourd'hui, Claude Lemesle est considéré comme l'un des paroliers les plus doués de sa génération avec, entre autres, « *L'été indien* », « *La fleur aux dents* », « *Le barbier de Belleville* », « *Venise n'est pas en Italie* », « *La demoiselle de déshonneur* » (qu'il a lui-même interprétée), « *Désirée* », « *La bête immonde* », « *Des Cornouailles à l'Oural* »...

◆ **En première partie**

Les membres du stage adultes d'écriture et d'interprétation de chansons 2019-2020 animé par Claude Lemesle.

Chanson sans arêtes



© Ayumi Moore-Aoki

Tom Poisson chant, guitare + Paul Roman chant, guitare et clavier

Autre coup de cœur du Festival d'Avignon 2018. Un spectacle très enlevé, où il n'y a rien à jeter, entre tendresse et impertinence et offert par deux artistes complices et complémentaires.

Depuis plus de dix ans, Tom Poisson fait des chansons comme on joue aux Lego® : par intuition, par curiosité, par goût du partage et du bricolage. Les expériences sont nombreuses : le spectacle musical avec « Les Fouteurs de Joie », le répertoire avec « The Nino's chantent Ferrer », la parenthèse jeune public de « L'Homme qui rêvait d'être une girafe », le spectacle multimédia avec « Heureux comme les Cerfs-volants »...

Date reportée de la saison 2019-2020 : renseignements p. 3, abonnements p. 21-24 & tarifs individuels p. 43.

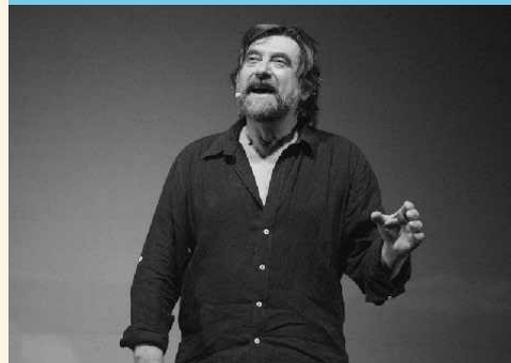
TOM POISSON
2+1* (*2 HOMMES + 1 MICRO)

VENDREDI 9 OCTOBRE 2020
20h30

De 9€ à 20€

Tom Poisson se produit désormais en duo, aux côtés de Paul Roman et nous offre un live épuré, semi-acoustique. Un seul micro sur scène – baigné dans une douche de lumière – et des idées tout autour. Ce choix de formule volontairement réduite permet de se rapprocher de l'essence même des chansons composées par Tom. Les deux artistes interprètent en exclusivité des titres du prochain album de Tom Poisson, « *Se passer des visages* » (paru en mars dernier) ainsi qu'une sélection des meilleures chansons de ses cinq premiers disques. Deux guitares, un clavier d'enfant, deux voix, des percussions organiques, le tour est joué...

Chanson jeune public



© JL Hopp

JOFROI
BIENVENUE SUR LA TERRE

MARDI 13 OCTOBRE 2020
20h

De 5€ à 10€
De 9 à 12 ans + 55'



Jofroi textes, musique, images + Line Adam orchestration, décor sonore, clavier

La grande aventure de l'univers vers un monde solidaire.

Sur une plage, Elliot et ses camarades écoutent le récit étrange d'un promeneur les conduisant aux sources de l'humanité.

Ce spectacle optimiste nous rappelle que nous avons tous un même passé et sans doute un même futur. Réunissons donc nos différences dans un grand métissage généreux et si nous devons courir faisons-le en n'oubliant personne derrière nous, tel est le message de ce spectacle.

Avec sa stature, sa chaleureuse voix grave et son sens de la scène, Jofroi porte une parole fraternelle avec la compagnie complice de la pianiste Line Adam.

Le chanteur évolue entre des paniers en osier, des cordages et devant un grand écran où le décor

évolutif du bord de mer s'enrichit d'images dessinées ou animées électroniquement. Un décor entre origine et modernité.

Depuis trente ans, Jofroi enchante toutes les oreilles et montre dans ses mots un profond respect pour ses petits auditeurs.

La presse en parle...

Une voix grave, chaude, dynamique, hypnotique. Une histoire qui pourrait appartenir aux grands classiques des contes pour enfants tant le thème universel nous touche et nous pénètre. Des musiques féériques. Des chansons superbes. Un univers d'émerveillement. Une grande et belle œuvre. En résumé : Un superbe conte musical à écouter et découvrir sur scène.

FARANDOLE

Également en séances scolaires :
MARDI 13 OCTOBRE 2020

Chanson plantigrade



© Pierre Lablanc

Alexis HK chant, guitare acoustique, ukulélé + Simon Mary contrebasse + Julien Lefèvre violoncelle + Sébastien Collinet piano, guitare, banjo

Deuxième passage à Beaucourt d'Alexis HK à l'occasion de la sortie de son nouvel album et de son nouveau spectacle « *Comme un ours* ».

Après le triomphe de son précédent spectacle, Alexis HK s'est enfermé dans sa tanière pour composer son nouvel album qu'il a réalisé de A à Z, accompagné par Sébastien Collinet à la coréalisation. Si des loops lancinants ont remplacé les batteries, sa finesse d'écriture et son humour lui permettent d'aborder des thèmes plus sombres... même si la lumière n'est jamais loin ! Avec « *Comme un ours* », Alexis nous dévoile une nouvelle facette de son talent, toujours tout en élégance et en poésie.

Date reportée de la saison 2019-2020 : renseignements p. 3, abonnements p. 21-24 & tarifs individuels p. 43.

ALEXIS HK COMME UN OURS

JEUDI 15 OCTOBRE 2020
20h

De 11€50 à 25€

La presse en parle...

Depuis Georges et moi, épatante révérence au répertoire de Brassens, Alexis HK mâtine des concerts de petites histoires mises en scène avec une savante dose d'autodérision. « Comme un Ours », son nouveau spectacle acoustique (violoncelle, contrebasse, guitare, piano et ukulélé) assoit ses talents de conteur dans une atmosphère intime, où poésie et humour s'entrelacent au son d'arrangements particulièrement mélodiques.

TÉLÉRAMA

Des titres à la profondeur abyssale, où la légèreté se vêt de poésie et où la mélancolie confine au sublime.

HEXAGONE

Une production La Familia. Avec le soutien du Théâtre de l'Aire Libre, St Jacques de la Lande et du CNV.

Humour musical



© Sylvain Gripoix

LES FOUTEURS DE JOIE DES ÉTOILES ET DES IDIOTS

MARDI 3 NOVEMBRE 2020
20h

De 11€50 à 25€

Nicolas Ducron chant, clarinette, sax ténor, ukulélé + Tom Poisson chant, guitare, banjo, percussions + Christophe Dorémus contrebasse, guitare, scie musicale, chant + Alexandre Léauthaud accordéon, bandonéon, percussions, chant + Laurent Madiot chant, guitare, tuba, bugle

Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants et clowns récidivistes. Davantage que des chansons, c'est une expérience que les Fouteurs de Joie proposent. Dynamique. Tendre. Éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE. La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur. Elle nous fait danser, rire et pleurer. Les Fouteurs de Joie sont « joyeux » de vous présenter leur nouvel album en même temps que leur nouveau spectacle : « *Des Étoiles et des Idiots* » car les deux sont indissociables.

Des étoiles – comme un guide, un cap. C'est à la fois la hauteur et l'inspiration. Filante, la route est tracée, celle de l'amitié et de la poésie.

Des idiots – comme Nicolas Ducron, Laurent Madiot, Alexandre Léauthaud, Christophe Dorémus et Tom Poisson, qui gesticulent frénétiquement sous une boule à facettes, chantent en allemand et pratiquent le karaoké au restaurant chinois. Les idiots, c'est eux, c'est nous. Idiots que NOUS sommes de nous laisser bercer par le monde de la finance, de manger du poulet industriel, d'assister impuissants au réchauffement climatique. Idiots encore de mettre en terre des graines stériles dès l'année suivante.



© Hugo Pillard

TIM DUP

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2020
20h30 (ouverture des portes 20h)

Préventes de **5€ à 12€**
 Guichet du soir au Moloco de **5€ à 15€**

Au Moloco, Audincourt

Comme chaque année, LA MAISON de Beaucourt et Le Moloco s'associent pour vous proposer une soirée de coups de cœur partagés.

Tim Dup c'est une voix sensiblement nostalgique et rageuse, des mélodies brutes et envoûtantes, aux inspirations plurielles. Ce jeune auteur-compositeur-interprète de 25 ans à peine offre une musique touchante et singulière, sans artifices. Sa maturité d'écriture avait déjà envoûté le public au Moloco en 2018. Il est de retour avec les rêves et les espoirs qui forment la jeunesse, ainsi que les doutes qui poussent aux vertiges du grand huit. Malgré son jeune âge, c'est déjà un grand de la scène francophone.

Une soirée organisée au Moloco, en coproduction avec LA MAISON de Beaucourt.

♦ **FRANCŒUR, en première partie**



© MT Images

Francœur est elle aussi une chasseuse d'émotions. Seule en scène avec sa harpe, elle dévoile une chanson pop lumineuse qui nous invite à s'approcher au plus près des portes de notre imaginaire. La jeune bourguignonne, sélectionnée aux Inouïs du Printemps de Bourges 2020 (annulés du fait de la crise sanitaire), n'a pas fini de faire parler d'elle.



© David Desreumaux

ANTOINE SAHLER

VENDREDI 13 NOVEMBRE 2020
20h30

De **8€ à 18€**

Antoine Sahler chant, piano

Antoine Sahler est un enfant de la région, né à Valentigney, où il aime revenir. Depuis de nombreuses années il mène en parallèle une carrière d'auteur, compositeur, interprète et une carrière d'accompagnateur. Il a même déjà sa place dans le jeu « *Trivial Pursuit* » (version Franche-Comté) !

C'est le fidèle complice de François Morel dans la plupart de ses spectacles. Il a d'ailleurs assuré au printemps 2019 sur la scène du Foyer Georges Brassens la première partie de son spectacle. Il nous a offert également en 2019 son troisième disque un bel album plein d'humour et de poésie. Depuis 2009, Antoine écrit, avec François Morel, des chansons qui donnent naissance aux disques et aux spectacles « *Le Soir des Lions* », puis en 2016, « *La vie (titre provisoire)* ». Il a également écrit, seul ou avec François Morel, pour Juliette, Maurane, Juliette Gréco, Joséphine Draï ; il est

également auteur-compositeur pour la chanteuse Lucrèce Sassella.

♦ **JEAN-MARIE PÉGEOT, en première partie**



© DR

Jean-Marie Pégeot
 chant, guitare, harmonicas

Sociétaire » de l'Atelier Chanson de la MAISON, Jean-Marie en est même l'un des plus anciens et plus fidèles participants.

Il a déjà à son actif plusieurs disques « *bricolés maison* » et plusieurs livres également. Ses influences musicales viennent plutôt du blues et son inspiration littéraire de Michel Böhler (on pourrait trouver pire...). Dans ses chansons, Jean-Marie s'intéresse toujours, avec beaucoup d'humour et de colère parfois, aux autres, aux rapports sociaux, à l'environnement et à l'actualité.



© Bruno Perraud

Marie-Paule Belle chant, piano

Marie-Paule Belle revisite son répertoire dont un bon nombre de chansons font partie du patrimoine de la chanson française. Et en attendant son quinzième album, réécoutez son dernier en date « *Rebelle* » qui contient de petits bijoux.

Le nom de Marie-Paule Belle est indissociable de ceux de Françoise Mallet-Joris et Michel Grisolia, les auteurs qui ont écrit la plupart de ses grands succès : « *Wolfgang et Moi* », « *Nosfératu* », « *Les Petits Patelins* » et l'incontournable « *Parisienne* »... Marie-Paule Belle a décidé de leur rendre un hommage en faisant le tour de ce répertoire né d'une affection partagée. Aux succès désormais dans la mémoire collective, dans ce nouveau spectacle elle proposera quelques petits bijoux qui réveilleront bien des souvenirs ainsi que des chansons dont elle a écrit elle-même les textes. Elle en reprendra certainement d'autres issues du répertoire : Fragson, Guy Béart, Mouloudji,

MARIE-PAULE BELLE

« *BEST OF* » EN PIANO VOIX

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2020
20h30

De 14€ à 30€

Yvette Guilbert, Barbara, Brel, Prévert... Passant de l'humour à la nostalgie, du clin d'œil ironique à la gravité, de l'éclat de rire à l'intensité du silence, nous nous promènerons avec elle, en chantant.

♦ MARGAUX & MARTIN, en première partie



© Annie KOCH

Margaux Lucas et Martin Nowacki chant, piano

Voici un duo piano-voix originaire d'Alsace.

Gourmands de belles histoires, Margaux & Martin ont la bouche pleine de mots qui font mouche. À grand renfort de jupe volante et de poings lancés vers les cieux, le duo piano-voix déroule avec poésie et doigté ses chansons « francofolles ». Margaux & Martin s'aiment fort, et ça se voit. Si le spectateur apprécie la complicité de leur duo de scène, il devine en filigrane la belle histoire d'amour qui en est l'origine.



© lamamekine

ENTRE 2 CAISSES

ON VOUDRAIT VOUS DIRE AU REVOIR...

MARDI 24 NOVEMBRE 2020
20h

De 8€ à 18€

Dominique Bouchery chant, clarinette, accordéon + Bruno Martins chant, contrebasse + Jean-Michel Mouron chant, guitare + Gilles Raymond chant, accordéon, guitare

Cinquième et peut-être dernier passage des Entre 2 Caissees à Beaucourt puisqu'ils nous annoncent une tournée d'adieu. Mais peut-on vraiment les prendre au sérieux ?

Vingt-quatre ans. Vingt-quatre ans de tournées, de chansons, de rencontres, vingt-quatre ans d'émotions. Vingt-quatre ans de vie et de travail d'une équipe indestructible. Ça ne pouvait pas s'arrêter comme ça, en catimini, à petit feu, sans étincelles. Ils avaient envie de prendre le temps de vous dire au revoir ! Jusqu'au 9 janvier 2021, Entre 2 Caissees chantera vingt-quatre chansons d'Entre 2 Caissees mais en une heure et demie et dans le désordre.

Tout au long de leur carrière, ils nous auront régales en reprenant des chansons d'habitues de la scène beaucourtoise tels qu'Allain Leprest, Michel Bühler, Michèle Bernard, Anne Sylvestre, Romain Didier, Gilbert Laffaille, Gérard Morel, Les Wriggles, Loïc Lantoin, Sarclo, Wally, Pascal Mathieu, Bernard Joyet, Thibaud Defever, Hervé Peyrard... et tant d'autres.

La presse en parle...

À découvrir absolument, il y a des « *Frères Jacques* » en eux. Quand ça fait pas rigoler, ça fout les poils...

SARCLO

Chanson cousue main



© Shann C

CharlElie Couture chant, piano, dobro + Karim Attoumane guitares

Ce ne sera pas la première venue de CharlElie Couture qui a quelques attaches avec la ville de Beaucourt. Il y est venu il y a quelques années exposer ses tableaux dans le cadre de « Japy Factory » et s'est fait remettre à cette occasion la médaille de la Ville. Mais ce sera bien son premier passage sur la scène du Foyer Georges Brassens. C'est en formule acoustique, bien adaptée à notre salle, en « solo à deux... », qu'il sera possible de le (re)découvrir en toute simplicité, complicité et proximité.

Après « *Même pas sommeil* », son dernier album sorti en 2018, CharlElie nous offrira cet automne « *Trésors cachés et Perles Rares* ».

Réalisé sur un coup de tête, ce 24^{ème} album est un disque imprévu, dans lequel la voix et les textes sont mis en avant comme un cadeau pour les fans et ceux qui apprécient le style unique de ce poète rock inclassable au débit flow/slam si particulier,

CHARLELIE COUTURE

TRÉSORS CACHÉS ET PERLES RARES

MARDI 1^{er} DÉCEMBRE 2020
20h

De 14€ à 30€

entre rock tendu, blues social et poésie cinématographique.

Bien plus original qu'un « best of », plus généreux qu'une sélection de face B, « *Trésors cachés et Perles Rares* » est une relecture-réécriture de sa propre histoire, avec des chansons revisitées et d'autres titres inédits.

♦ MARION ROCH, en première partie



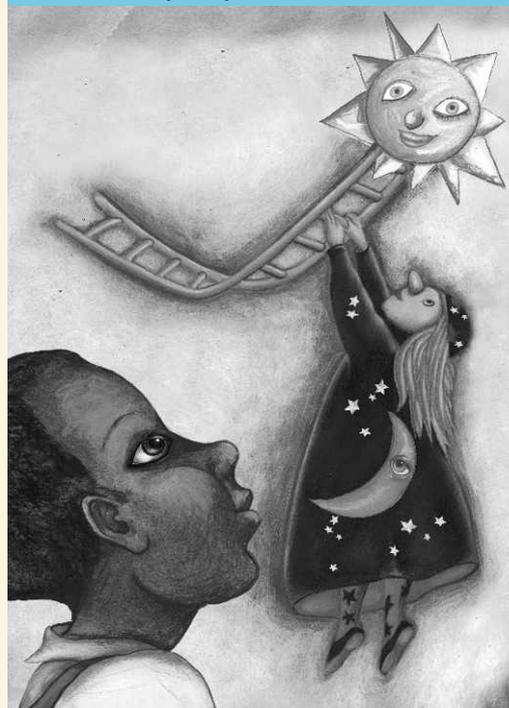
© Chris Roy

Marion Roch chant + Vladimír Torres contrebasse + Felipe alias DJ Ménas DJ, beatbox & percussions

Véritable diamant brut et concentré d'énergie à l'émotion palpable.

Comme une lionne (elle en a la crinière), elle plante son regard dans le vôtre et vit, slame, scandé, interprète de façon presque viscérale ses textes d'une intensité rare de cette voix rocailleuse... puissante.

Chanson jeune public – scolaire



© Bruno Itier

Marie Normand voix + Simon Nwambeen voix, guitare, percussions

À Bafia, petit village du Cameroun, le jour se lève et le chant du coq donne le signal du début de la journée. Là-bas, il fait déjà chaud, vraiment très chaud. À Boussières, petit village de l'est de la France, c'est la sonnerie du réveil et la voix de

MARIE NORMAND & SIMON NWAMBEEN

COCOROO, LE JOUR SE LÈVE

EN SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020

De 3 à 6 ans + 40'

JEUNE PUBLIC

maman qui annoncent le moment du lever. Ici, il fait très froid, un vrai « froid de canard ». Ici, on déjeune d'un grand bol de chocolat. Et là-bas, c'est comment ?

À partir d'un événement simple et quotidien, commun à toutes les cultures, Marie Normand et Simon Nwambeen, accompagnés d'une guitare et de quelques percussions, mettent en lumière, avec douceur et poésie, les différences et les ressemblances de leurs deux terres d'origine.

À travers leurs chansons, leur musique et les mots portés par leurs voix claires et lumineuses, ils évoquent avec tendresse et espièglerie parfois, ce moment singulier du lever jusqu'à l'arrivée à l'école. Moment joyeux ou inquiétant, auquel l'enfant aspire ou qu'il redoute car se lever chaque matin, c'est grandir un peu plus...

Un concert qui laisse la part belle à l'imaginaire et fait voyager...



DOU FOOYREMEN

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2020
20h

De 6€ à 19€

Au Grrranit, Belfort

L'artiste Dou Fooyremen fait partie de ces rencontres qui vous marquent, un artiste humble et serein qui vous bouleverse par son talent et sa grandeur d'âme. Le Grrranit a découvert sa musique riche en influences en janvier 2020 grâce à Radio Amitié et nous avons voulu partager avec vous les émotions procurées par chacune de ses chansons.

Dou est sénégalais et habite à Belfort où il travaille depuis 2 ans. Il jongle entre les langues wolof, anglais et français et ses mélodies, son flow, les rythmes qu'il crée sont autant de témoignages de ses voyages et de son exil. Pour son premier concert au Grrranit, il a souhaité s'entourer de plusieurs musiciens aux sonorités cosmopolites.

Dou a commencé le rap en 2000 avec son groupe Fooyremen dans la région du Fouta à Thilogne dans le Nord du Sénégal. Leur 1^{er} maxi de 7 titres est sorti le 25 décembre 2014, intitulé « *Huutoro Hakkilléma* » (utilise ton cerveau). Par la suite Dou décide de faire un album solo qui sort le 7 décembre 2019 intitulé « *Lekki* » (l'arbre et tout ce qui soigne). C'est un album de 16 titres qui parle de l'environnement, de l'histoire, de l'amour et de la paix, de l'immigration, du savoir.

Grrranit soutiendra Dou pour l'aider à réaliser son troisième album.

Une soirée produite par le Grrranit, scène nationale de Belfort.

BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à LA MAISON Pour Tous
Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro, 90500 BEAUCOURT
Règlements par chèques à l'ordre de LA MAISON Pour Tous et/ou chèques vacances

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre adresse.
Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone(s) :

Courriel :

J'accepte de recevoir les actualités de LA MAISON par mail

Attention aux spectacles reportés de la saison 2019-2020, en raison de l'épidémie de COVID-19 !

Vous avez peut-être déjà votre place :

- Si vous avez un billet pour la date initiale, celui-ci reste valable pour la nouvelle date,
- Si vous aviez un passeport en 2019/2020, il faudra le conserver et le présenter pour la nouvelle date (les spectacles reportés ne sont pas compris dans le passeport 2020/2021),
- Si la date de report ne vous convient pas, vous pouvez demander le remboursement de votre place (hors frais de location) jusqu'à un mois avant la représentation. Contactez votre point de vente.

Dans le cadre de mon abonnement, je désire avoir ma place réservée :

Non Oui avec.....

Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle et sous réserve des consignes sanitaires en vigueur.

NB : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

ou **Abonnement** : Choisir la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées
Passeport 2020/2021 : 18 spectacles compris à 180€ + tarifs des spectacles hors passeport
Abonnement enfant - 12 ans : nous consulter

			Abo. 5 à 7 sp.*	Abo. + de 8 sp.	Passeport 2020/2021
18/09/2020	Les Wiggles	<input type="checkbox"/>	24€	23€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
19/09/2020	Cie du Grammont <i>Douze à table !</i>	<input type="checkbox"/>	6€	5€	<input type="checkbox"/> 5€
20/09/2020		ou <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> 5€
29/09/2020	Sylvain Rifflet	<input type="checkbox"/>	9€	9€	<input type="checkbox"/> 9€
02/10/2020	Alex Beaupain	<input type="checkbox"/>	26€	25€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
06/10/2020	Claude Lemesle + 1 ^{ère} partie	<input type="checkbox"/>	16€	15€	<input type="checkbox"/> 15€
09/10/2020	Tom Poisson	<input type="checkbox"/>	16€	15€	<input type="checkbox"/> 15€
13/10/2020	Jofroi (jeune public)	<input type="checkbox"/>	6€	5€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
15/10/2020	Alexis HK	<input type="checkbox"/>	21€	20€	<input type="checkbox"/> 20€
03/11/2020	Les Fouteurs de Joie	<input type="checkbox"/>	21€	20€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
06/11/2020	Tim Dup + Francoeur (Audincourt)	<input type="checkbox"/>	9€	9€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
13/11/2020	Antoine Sahler + Jean-Marie Pégeot	<input type="checkbox"/>	14€	13€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
20/11/2020	Marie-Paule Belle + Margaux & Martin	<input type="checkbox"/>	26€	25€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
24/11/2020	Entre 2 Caissets	<input type="checkbox"/>	14€	13€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
01/12/2020	CharlElie Couture + Marion Roch	<input type="checkbox"/>	26€	25€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
11/12/2020	Dou Fooyremen (Belfort)	<input type="checkbox"/>	15€	12€	<input type="checkbox"/> 12€
29/01/2021	<i>Brel – Au suivant</i> : Rinaldi, Alber, Chapuis + Nwanda Beli & Pascal Keller	<input type="checkbox"/>	16€	15€	<input type="checkbox"/> 15€
05/03/2021	Sanseverino	<input type="checkbox"/>	21€	20€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
16/03/2021	Dominique Dimey (jeune public)	<input type="checkbox"/>	6€	5€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
19/03/2021	Agnès Bihl + 1 ^{ère} partie	<input type="checkbox"/>	14€	13€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
20/03/2021	Cie du Grammont <i>La Diva du sofa</i>	<input type="checkbox"/>	6€	5€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
21/03/2021		ou <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> sam. ou <input type="checkbox"/> dim.
25/03/2021	San Salvador	<input type="checkbox"/>	9€	9€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
02/04/2021	Nicolas Peyrac + Pierrick Destraz	<input type="checkbox"/>	21€	20€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
09/04/2021	Rovski / Ben Herbert Larue	<input type="checkbox"/>	14€	13€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
21/05/2021	Gérald Genty + 1 ^{ère} partie	<input type="checkbox"/>	14€	13€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
28/05/2021	L'Atelier Chanson sur scène	<input type="checkbox"/>	6€	5€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
Total de mon abonnement :		€€	180€ + €

L'abonnement est nominatif. Chaque personne doit prendre au minimum 5 spectacles différents.

* Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés

BULLETTIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à LA MAISON Pour Tous

Foyer Georges Brassens, Place Roger Salengro, 90500 BEAUCOURT
 Règlements par chèques à l'ordre de LA MAISON Pour Tous et/ou chèques vacances

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre adresse.
 Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone(s) :

Courriel :

J'accepte de recevoir les actualités de LA MAISON par mail

Attention aux spectacles reportés de la saison 2019-2020, en raison de l'épidémie de COVID-19 !

Vous avez peut-être déjà votre place :

- Si vous avez un billet pour la date initiale, celui-ci reste valable pour la nouvelle date,
- Si vous aviez un passeport en 2019/2020, il faudra le conserver et le présenter pour la nouvelle date (les spectacles reportés ne sont pas compris dans le passeport 2020/2021),
- Si la date de report ne vous convient pas, vous pouvez demander le remboursement de votre place (hors frais de location) jusqu'à un mois avant la représentation. Contactez votre point de vente.

Dans le cadre de mon abonnement, je désire avoir ma place réservée :

Non Oui avec.....

Places réservées jusqu'à l'heure précise du spectacle et sous réserve des consignes sanitaires en vigueur.

NB : les billets ne sont ni repris, ni échangés.

ou **Abonnement** : Choisir la colonne de tarifs correspondant au nombre de cases cochées
Passeport 2020/2021 : 18 spectacles compris à 180€ + tarifs des spectacles hors passeport
Abonnement enfant - 12 ans : nous consulter

			Abo. 5 à 7 sp.*	Abo. + de 8 sp.	Passeport 2020/2021
18/09/2020	Les Wiggles	<input type="checkbox"/>	24€	23€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
19/09/2020	Cie du Grammont <i>Douze à table !</i>	<input type="checkbox"/>	6€	5€	<input type="checkbox"/> 5€
20/09/2020		ou <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> 5€
29/09/2020	Sylvain Rifflet	<input type="checkbox"/>	9€	9€	<input type="checkbox"/> 9€
02/10/2020	Alex Beaupain	<input type="checkbox"/>	26€	25€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
06/10/2020	Claude Lemesle + 1 ^{ère} partie	<input type="checkbox"/>	16€	15€	<input type="checkbox"/> 15€
09/10/2020	Tom Poisson	<input type="checkbox"/>	16€	15€	<input type="checkbox"/> 15€
13/10/2020	Jofroi (jeune public)	<input type="checkbox"/>	6€	5€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
15/10/2020	Alexis HK	<input type="checkbox"/>	21€	20€	<input type="checkbox"/> 20€
03/11/2020	Les Fouteurs de Joie	<input type="checkbox"/>	21€	20€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
06/11/2020	Tim Dup + Francœur (Audincourt)	<input type="checkbox"/>	9€	9€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
13/11/2020	Antoine Sahler + Jean-Marie Pégeot	<input type="checkbox"/>	14€	13€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
20/11/2020	Marie-Paule Belle + Margaux & Martin	<input type="checkbox"/>	26€	25€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
24/11/2020	Entre 2 CaisSES	<input type="checkbox"/>	14€	13€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
01/12/2020	CharlElie Couture + Marion Roch	<input type="checkbox"/>	26€	25€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
11/12/2020	Dou Fooyremen (Belfort)	<input type="checkbox"/>	15€	12€	<input type="checkbox"/> 12€
29/01/2021	<i>Brel – Au suivant</i> : Rinaldi, Alber, Chapuis + Nwanda Beli & Pascal Keller	<input type="checkbox"/>	16€	15€	<input type="checkbox"/> 15€
05/03/2021	Sanseverino	<input type="checkbox"/>	21€	20€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
16/03/2021	Dominique Dimey (jeune public)	<input type="checkbox"/>	6€	5€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
19/03/2021	Agnès Bihl + 1 ^{ère} partie	<input type="checkbox"/>	14€	13€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
20/03/2021	Cie du Grammont <i>La Diva du sofa</i>	<input type="checkbox"/>	6€	5€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
21/03/2021		ou <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> sam. ou <input type="checkbox"/> dim.
25/03/2021	San Salvador	<input type="checkbox"/>	9€	9€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
02/04/2021	Nicolas Peyrac + Pierrick Destraz	<input type="checkbox"/>	21€	20€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
09/04/2021	Rovski / Ben Herbert Larue	<input type="checkbox"/>	14€	13€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
21/05/2021	Gérald Genty + 1 ^{ère} partie	<input type="checkbox"/>	14€	13€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
28/05/2021	L'Atelier Chanson sur scène	<input type="checkbox"/>	6€	5€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
Total de mon abonnement :		€€	180€ +€

L'abonnement est nominatif. Chaque personne doit prendre au minimum 5 spectacles différents.

* Abonnement possible à partir de 3 et 4 spectacles pour les nouveaux abonnés

Chanson jeune public – scolaire



PHILIPPE ROUSSEL

UN LOUP HABITE AVEC NOUS

EN SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

MARDI 26 JANVIER 2021

De 2 à 6 ans + 45'



Philippe Roussel chant, narration + Maxime Vauthier accordéon + Lucie Leker 1^{er} violon + Dorothée Royez 2^{ème} violon + Ambre Kiffer alto + Justine Odasso violoncelle

Je vais vous raconter l'histoire d'un loup... Enfin... Pas l'histoire d'un loup mais les histoires de ce loup. Mais attention... Pas un loup qui fait peur, pas un loup méchant, pas un loup qu'il faudrait tuer. Non juste un loup rigolo et très souvent un peu naïf. Comment je connais toutes ces histoires ? Eh bien... C'est parce que c'est lui-même qui me les a racontées car depuis peu, un loup habite chez moi...

C'est assis au milieu d'une petite forêt (un peu comme un géant), dans un décor où rien n'est à l'échelle que Philippe Roussel commence ces histoires du loup qui a dû quitter sa tanière parce qu'il n'y avait plus sa place.

Pas question de faire peur avec ce loup, il s'agit d'un archétype servant de prétexte à une quinzaine de comptines très adaptées pour les petits et qui laisse libre cours à l'imaginaire des enfants. Ce loup n'est qu'un prétexte à aborder les « petites histoires » du quotidien, simples et drôles avec des valeurs chères à Philippe Roussel comme la tolérance, le respect mais qui pose aussi la question du comment et pourquoi on peut accorder sa confiance à quelqu'un et comment peut-on se moquer gentiment sans être méchant. Des thèmes très d'actualité qui peuvent aussi ouvrir le débat à l'école ou dans les familles.

Rencontre au sommet



© Catherine Borjeaud

Pascal Rinaldi chant, guitares, toy piano, scie, ukulélé + Denis Alber chant, guitare, percussions + Stéphane Chapuis accordéon, bandonéon, harmonium, accordina

Nouveau rendez-vous de Pascal Rinaldi à Beaucourt. Cette fois-ci, c'est à Brel qu'il s'attaque en compagnie de ses complices et une fois de plus, il fait (ou plutôt ils font) mouche dans un spectacle mis en scène par Christian Debaere.

« *Brel – Au suivant* » est un spectacle composé de plus de vingt chansons de Jacques Brel, interprétées et réinterprétées par Pascal Rinaldi et Denis Albert réunis autour de l'accordéon virtuose de Stéphane Chapuis. Les chansons de Jacques Brel appartiennent à ceux qui se les approprient ! C'est fort de cette évidence que ces trois artistes revisitent les incontournables telles que « *Les Vieux* », « *Amsterdam* », « *Ces gens-là* », ainsi que des chansons moins connues qui n'ont jamais été interprétées sur scène par le Grand Jacques.

Date reportée de la saison 2019-2020 : renseignements p. 3, abonnements p. 21-24 & tarifs individuels p. 43.

BREL - AU SUIVANT : RINALDI, ALBER, CHAPUIS CHANSONS DE JACQUES BREL

VENDREDI 29 JANVIER 2021
20h30

De 9€ à 20€

◆ **NWANDA BELI & PASCAL KELLER,**
en première partie :
Barbara, le parfum de la dame en noir



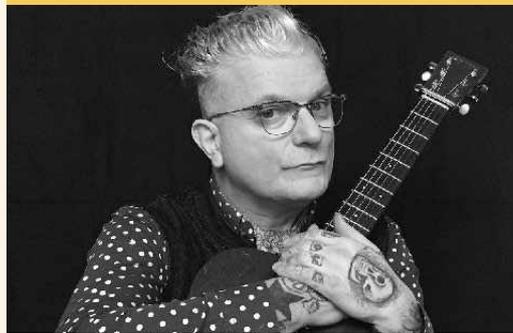
© JF Mougnot

Nwanda Beli chant + Pascal Keller piano, textes + Pascal Miñana mise en scène

Barbara, en première partie de Brel... Que rêver de mieux ?

Ce récital est né d'un coup de cœur de Pascal Keller, une sommité de notre région, pour Barbara. Pianiste concertiste mais aussi compositeur, improvisateur, arrangeur et pédagogue, il a une passion pour cette grande dame de la chanson française. C'est vers Nwanda Beli qu'il s'est tourné pour ressusciter cette exceptionnelle capacité d'énergie et d'émotion, si caractéristiques de chansons comme « *Le mal de vivre* », « *La solitude* » ou le fameux « *Aigle noir* ».

Chanson hommage



© Cécile Richard

SANSEVERINO HOMMAGE À BÉRANGER

VENDREDI 5 MARS 2021
20h30

De 11€50 à 25€

Sanseverino chant et guitares

Nous avons eu la chance d'accueillir deux fois François Béranger à Beaucourt, en 1990 et 1998, il aurait dû revenir en 2002 mais la maladie en a décidé autrement et c'est en 2003 qu'il nous a quittés. C'était un artiste majeur et essentiel qui n'est pas pour rien dans le fait que LA MAISON existe...

Être fan de Béranger, ça n'existe pas. On n'est pas fan, lui-même vous en aurait dissuadé. Par contre, chanter ses chansons c'est possible, lui rendre un hommage sincère aussi. En préparation d'un deuxième album consacré à François Béranger, je m'en vais sur les routes en solo, colporter les chansons de François dit « Beber ». Une guitare, un micro, une énorme envie de chanter... C'est tout. Sanseverino

La presse en parle...

Sanseverino n'a pas attendu que la faucheuse fasse son œuvre funeste pour rendre hommage à François Béranger. En 2001, l'ex-Voleur de poules sort son premier album solo, « Le tango des gens ». Sur ce disque, une reprise : le « Tango de l'ennui » de Béranger. Une amitié s'installe entre les deux pourfendeurs de la bêtise, une amitié qui durera jusqu'à la disparition du père François en octobre 2003. Depuis, régulièrement, Sanseverino chante Béranger, souvent lorsqu'on l'y invite.

HEXAGONE





© Loïse Bulot

Dominique Dimey chant + **Pierre Bluteau** composition, guitares + **Serge Bulot** percussions, instruments du monde + **Loïse Bulot** création vidéo

« *Droits devant !* » est un concert qui parle avec justesse et poésie des réalités que vivent les enfants d'ici et d'ailleurs. Artiste très engagée pour la protection de l'enfance, Dominique Dimey sait parler aux enfants de ces sujets parfois difficiles avec beaucoup de délicatesse et de sensibilité.

Sa voix, son art des mots, ses textes emprunts d'humour et de poésie, ses mélodies colorées de jazz, de reggae, de nombreuses influences du monde et servies par d'excellents musiciens, touchent enfants et adultes.

DOMINIQUE DIMEY DROITS DEVANT !

MARDI 16 MARS 2021
18h

De 5€ à 10€
De 5 à 12 ans + 1h15



Ce spectacle est un spectacle qui tend la main à l'ouverture aux autres, à la découverte des cultures différentes, un appel à la solidarité pour devenir des citoyens du monde, responsables.

Avec la participation de classes primaires de Beaucourt, dans le cadre d'ateliers d'écriture de chansons menés avec l'artiste au cours de la saison.

Également en séances scolaires :
LUNDI 15 ET MARDI 16 MARS 2021



© DR

AGNÈS BIAL IL ÉTAIT UNE FEMME

VENDREDI 19 MARS 2021
20h30

De 8€ à 18€



Agnès Bihl chant + **Marilou Nezeys** claviers, chœur + **James Sindatry** contrebasse, beat-box

Troisième passage d'Agnès Bihl à Beaucourt à l'occasion de son spectacle et nouvel album « *Il était une femme* ». Sa prestation au dernier festival d'Avignon n'a laissé personne indifférent !

Auteur interprète à part dans la « nouvelle » scène française, Agnès Bihl n'en finit pas de sillonner la France pour chanter ses chansons, ses amours et ses colères. Aux côtés d'Anne Sylvestre, Yves Jamait, Charles Aznavour avec qui elle a notamment collaboré, elle a rencontré un succès grandissant et continue d'étonner par sa plume belle et rebelle. Femme de son époque et à fleur de peau, Agnès Bihl est avant tout une grande humaniste qui continue de s'émouvoir et qui sait dépeindre une société dont les travers l'indignent autant que les espoirs la soulèvent.

La presse en parle...

Ce qui me fascine avec Agnès Bihl, c'est cet incroyable courage de soldat de la musique, elle est vraie, tellement vraie que ça fait pleurer de tristesse ou de rage parfois de l'écouter chanter, elle est blonde et brutale.

Mélanie Bauer, FRANCE INTER, PAR JUPITER

Et puis il y a LA chanson. Celle qui prend aux tripes. Qui émeut. Qui dénonce intelligemment. Qui fait du bien. Il était une femme. Incontournable.

Serge Beyer, LONGUEUR D'ONDES

♦ **En première partie**

Les membres du stage adultes d'écriture et d'interprétation de chansons animé par Agnès Bihl. *Renseignements p. 37*



© Angélique Sutti

Écriture et mise en scène **Angélique Sutti** + Avec **Patricia Carré, Anne Charton, Marianne Clément, Éliane Guyot, Véronique Perret, Valérie Pesselon, Stéphanie Rénier, Christophe Spieser, Angélique Sutti** et **Daniel Vauthier**

La Grande Manuella est une ancienne gloire de la chanson française. Après 15 ans d'absence, c'est son grand retour sur scène avec comme objectif, enflammer le public et renouer avec le succès. C'est sans compter sur un monde du show-business impitoyable... Entre hypocrisie, snobisme, bêtise et appât du gain, cette pièce nous plongera dans un monde de paillettes à la sauce aigre-douce où des personnages truculents vivront des situations ubuesques et irrésistibles !

Décors créés par **Daniel Vauthier** avec l'aide de l'atelier menuiserie de **LA MAISON** de **Beaucourt**.

COMPAGNIE DU GRAMMONT

LA DIVA DU SOFA

SAMEDI 20 MARS 2021
20h30

DIMANCHE 21 MARS 2021
15h

De 3€50 à 9€



© Antoine Parouly

SAN SALVADOR

LA GRANDE FOLIE

JEUDI 25 MARS 2021
20h

Préventes de 5€ à 12€

Guichet du soir au Foyer G. Brassens
de 5€ à 15€



Thibault Chaumeil chant, tom bass + **Eva Durif** chant, mains + **Gabriel Durif** chant, tambourin + **Marion Lherbeil** chant, tom bass + **Laure Nonique-Desvergnès** chant, mains + **Sylvestre Nonique-Desvergnès** chant, cymbale de défilé miniature, grosse caisse

San Salvador n'est pas un concert de musique d'îles lointaines... San Salvador c'est un concert radical chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin.

Six voix qui font entendre la langue occitane de l'ouest du Massif Central à travers les festivals d'Europe et du monde comme pour rappeler, à une génération élevée aux transes électro, toute une généalogie de ferveurs et de vertiges. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, les six voix de San Salvador sont puissantes, terriennes, connectées, presque chamaniques. Elles chantent un folk tellurique et hypnotique, soutenu par des percussions à l'autorité affirmée.

Il en résulte un moment déroutant dans un mix entre tragique et joyeux, d'une rare intensité à la croisée de la transe, d'un chœur punk et de constructions math-rock ; dansant et chaleureux ; hyper-rythmiques et haletant. Que vous soyez fan de bal folk, de musiques traditionnelles, de rock ou même de techno, ce groupe corrézien vous percute comme rarement un autre artiste ne l'aura fait.

« Chacun, d'où qu'il vienne, a un lien enfoui avec le chant, avec des ancêtres, avec la ruralité. Nous reissons ce lien », affirme San Salvador.

Alors laissez-vous entraîner avec eux dans la transe !

Une soirée produite par Le Moloco, avec le concours de LA MAISON de Beaucourt.



© Franck Hourais

NICOLAS PEYRAC

LES ACOUSTIQUES IMPROVISÉES

VENDREDI 2 AVRIL 2021
20h30

De 11€50 à 25€

Nicolas Peyrac chant, guitares

Comment oublier « *So far away from L.A.* », « *Et mon père* », « *Je pars* », « *Les vocalises de Brel* », « *Le vin me saoule* », « *Mississippi River* », « *Colombo par Ceylan* », « *From Argentina to South Africa* » ou plus récemment « *Ne me parlez pas de couleurs* » ou « *Une peau que t'as pas* »... autant de chansons, autant de tubes qui font partie, pour beaucoup d'entre nous, de la bande originale de notre vie.

Partir avec une guitare, cette envie-là me trottait dans la tête depuis longtemps, pour revenir à l'essentiel, à l'idée même de l'écriture, quelques mots et quelques notes sans aucune notion d'arrangements, de production. Une acoustique improvisée, c'est raconter les moments, les émotions, les rencontres et dire comment tel ou tel mot a vu le jour. C'est aussi une vraie liberté artistique, sans la moindre contrainte à part celle qui consiste à être soi, à vivre l'instant présent du partage avec ceux qui ont envie de venir vous

écouter... Nicolas Peyrac

◆ **PIERRICK DESTRAZ, en première partie :**



Pierrick Destraz n'est autre que le fils d'Henri Dès (Destraz étant son vrai patronyme). Qui se rappelle qu'Henri Dès, avant la merveilleuse carrière qu'il a accomplie au service de la chanson jeune public, a chanté pour les adultes, a côtoyé dans les années 60/70 les plus grands dans les cabarets parisiens, a fait paraître plusieurs 33 et 45 Tours et a même représenté la Suisse au concours de l'Eurovision ?

Son fils Pierrick qui fait une carrière dans la musique depuis de nombreuses années, et a écrit un livre sur son père « *Henri Dès, du père au fils* » reprend actuellement et pour notre plus grand bonheur le répertoire adulte d'Henri Dès.



Rovski © Isaura Atsika / Ben Herbert Larue © Olivier Bonnet

ROVSKI & BEN HERBERT LARUE

VENDREDI 9 AVRIL 2021
20h30

De 8€ à 18€

◆ **ROVSKI**

Sonia Nemirovsky chant, guitare, pad électronique, tom basse + Olive Perrusson chant, alto, guitare, clavier, glockenspiel

ROVSKI, c'est la rencontre de deux chanteuses lumineuses et de deux voix qui se mêlent magnifiquement. On pourrait tout à fait imaginer deux sœurs, deux guerrières de la poésie, deux femmes échappées d'une tribu. Peu importe, les Rovski chantent comme on jette des sorts, l'archet en guise de baguette. Alliant l'organique des instruments à l'électrique des loopers et des claviers, Sonia et Olive dessinent des paysages faits de forêts ardentes et de périphériques aériens.

En 2019 naît leur premier EP « *Mangroves* » : quatre mains, deux têtes, des contradictions, des complémentarités, des croisements, des images, des mélanges de matières et de formes. Les deux chanteuses au coude à coude proposent une pop amazone poétique et percussive en marge des sentiers battus.

◆ **BEN HERBERT LARUE**

Ben Herbert Larue chant, accordéon + Xavier Milhou contrebasse + Nicolas, Josef Fabre bugle, piano, chœur, beat box

Il pourrait être le fils d'Allain Leprest, de Loïc Lantoine ou d'Yves Jamait... En tout cas, c'est bien Ben Herbert Larue et il a déjà une réelle présence sur scène, une voix et des textes qui ne laissent pas indifférents. C'est, bien sûr de la Chanson, mais matinée de slam. Ne le manquez pas, il a toute l'étoffe d'un grand et ne devrait pas tarder à faire parler de lui.

Ben Herbert Larue, cet ogre affamé de mots, qui se goinfre de phrases sorties de son imagination sensible, impressionne. Avec lui, tout fait ventre. Ou plus exactement, tout est absorbé de façon théâtrale avec une justesse de diamantaire. Dans un élan à la sensibilité d'éponge, il nous offre son rire et sa poésie comme un onguent parfumé qu'il est doux de s'imprégner.



  Patrick Codpitt

GÉRALD GENTY

VENDREDI 21 MAI 2021
20h30

De 8    18 

Gérald Genty chant, guitare, petit piano + Julien Carton piano, moog, chœurs

C'est l'un des coups de cœur de la dernière édition de F d chansons qui avait lieu aux Trois Baudets   Paris en novembre 2019.

Cela fait des années que nous suivons la carrière de Gérald Genty, belfortain d'origine, et s'il est déjà venu à l'occasion d'une création jeune public « *Temps-pis, temps-mieux* », il n'était jamais venu nous présenter son univers fait d'un savant mélange d'humour, de jeux de mots, de parodies, de poésie et d'émotion. On retrouve ici l'univers d'Yvan Dautin, de Sarco, de Wally pour ne citer qu'eux.

Avec 6 albums et près d'un millier de concerts en France, en Belgique, en Suisse au Canada, au Maroc et en Russie, lauréat des concours du Mans Cité Chanson, d'Utopia Besançon, du prix Sacem de la Fabrique   Chansons, après des premières parties de Tryo et de B nabar dans les Z niths

et à l'Olympia, Gérald Genty devient en 2015 recordman du monde du nombre de concerts en 12h à Bruxelles et entre officiellement dans le Guinness Book. Cette année-là, il est appelé à 3 reprises par la production de Koh-Lanta mais loupe à chaque fois l'appel. D pit , il part faire le GR20 mais oublie au départ du mythique parcours ses chaussures de marche. Il le fera en tongs. En 2017, il sort « *Hippopopopopopopopopopopotame* », un disque de 38 chansons courtes et marrantes et en 2019 « *L -haut* », un disque de 11 chansons longues et tristes, son 6 me et dernier album.

◆ En première partie

Les membres du stage ados d'écriture et d'interprétation de chansons animé par Gérald Genty.
Renseignements p. 37



  Jic Baveler

L'ATELIER CHANSON SUR SCÈNE

VENDREDI 28 MAI 2021
20h30

De 4    10 

Nouveau rendez-vous public pour l'Atelier Chanson et, comme chaque année, cette soirée est l'occasion de présenter sur scène le travail réalisé tout au long de l'année. Que ce soit individuellement, en duo ou en groupe, le résultat est toujours surprenant. Au programme, des compositions personnelles mais aussi des reprises et des hommages collectifs.

Cette année vous y retrouverez, peut-être, Cécile, Denis, Lionel, Jacky, Isabelle, Gilbert, Jean-Marie, Francine, Guy, Gérard, Giuseppe, Jean-Pierre, Nicole, Max, Jean-Marie... ainsi que les nouveaux venus de l'année car l'atelier est toujours prêt à accueillir de nouveaux amoureux de la chanson et il n'est même pas nécessaire de chanter pour y participer !

Pour mémoire, la vingtaine de membres actuels vient des quatre coins de l'aire urbaine et les rencontres demeurent mensuelles.

Chaque séance, accueillie à domicile par les parti-

cipants, donne lieu à un moment d'échanges et d'écoute des derniers « coups de cœur » de son amateur, Luc Renaud, mais aussi de présentation des spectacles programmés au Foyer Georges Brassens. Ce moment est suivi de la prestation des différents auteurs compositeurs du groupe (une douzaine) présentant leurs dernières créations ou reprises.

Comme chaque année, plusieurs créations ont lieu au sein de l'atelier ; des collaborations, des complicités entre les différents membres.

Régulièrement, des membres de l'atelier participent aux différents stages d'écriture organisés par LA MAISON. L'atelier est régulièrement sollicité pour des créations et des spectacles hors les murs.

Cette traditionnelle soirée publique qui clôt chaque saison est toujours très attendue. Elle demeure un moment privilégié de partage, de découverte et de qualité et elle attire régulièrement un public nombreux.

ACTIONS CULTURELLES

◆ À L'ÉCOLE

LA MAISON propose régulièrement des projets d'éducation artistique et culturelle aux écoles maternelles, primaires et au collège en lien avec les projets d'établissements.

Projet soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil départemental du Territoire de Belfort, la Ville de Beaucourt et la Direction Départementale des Services de l'Éducation Nationale.

◆ À LA MAISON

LA MAISON permet chaque année à un public adulte et ado de participer à des stages d'écriture de chansons animés par un artiste programmé dans la saison (voir p.37).

Projet soutenu par la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bourgogne-Franche-Comté.

◆ EN MILIEU PÉNITENTIAIRE

LA MAISON organise avec les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation (SPIP) un concert d'Antoine Sahler ainsi que des ateliers d'écriture de chansons animés par l'artiste dans les maisons d'arrêt de Montbéliard et Belfort.

Projet soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté et les SPIP Doubs-Jura et Territoire de Belfort-Haute-Saône.

◆ À L'HÔPITAL

LA MAISON de Beaucourt a répondu à l'appel à projets 2020 portant sur le développement culturel en milieu hospitalier et médico-social en Bourgogne-Franche-Comté, aux côtés de l'Hôpital Nord-Franche-Comté avec le projet : **Chanson & Musique en pédiatrie.**

Projet soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, l'Agence Régionale de Santé et l'Hôpital Nord-Franche-Comté.

STAGE ADULTES D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Animé par Agnès Bihl

Dans le cadre de sa résidence à Beaucourt



© DR

- ◆ Samedi 23 et dimanche 24 janvier 2021
- ◆ Samedi 13 et dimanche 14 mars 2021

Horaires :

Samedi de 14h à 19h et de 20h30 à 22h30
Dimanche de 9h30 à 12h30

- ◆ 2 week-ends : 100€

Les stagiaires qui le souhaiteront, pourront interpréter les chansons écrites pendant le stage en 1^{ère} partie du concert d'Agnès Bihl, vendredi 19 mars 2021.

- ◆ Renseignements et inscriptions

au 03 84 56 63 76

Attention ! Nombre de participants limité à 15.

STAGE ADOS D'ÉCRITURE ET D'INTERPRÉTATION DE CHANSONS

Animé par Gérald Genty

Dans le cadre de sa résidence à Beaucourt



© Gérald Genty

LA MAISON de Beaucourt propose à des adolescents volontaires et inscrits en centres socio-culturels du département de participer à un projet autour de l'écriture et l'interprétation de chansons, sur deux sessions de 4 jours sur la saison 2020-2021. Ce stage se terminera par une restitution publique en 1^{ère} partie du concert de Gérald Genty, programmé le vendredi 21 mai 2021.

Avec le soutien de la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Bourgogne-Franche-Comté et en partenariat avec les centres socio-culturels du Territoire de Belfort.

- ◆ Conditions : L'adolescent doit être inscrit dans un centre socio-culturel du département.

- ◆ Renseignements au 03 84 56 96 94 ou auprès des centres socio-culturels partenaires participants.

◆ Chanson

Luc Renaud : 03 84 56 63 76

Rencontres mensuelles chez les participants

◆ Chorale – Accroch’Cœur

(dirigée par Jean-Marie Aubert)

Patricia Houdelat : 03 84 56 52 40

Les mercredis de 18h30 à 20h30 au Foyer Georges Brassens à Beaucourt (hors vacances scolaires)

◆ Couture

Patricia Houdelat : 03 84 56 52 40

Les jeudis de 14h à 17h à la Maison des Associations à Beaucourt (hors vacances scolaires)

◆ Culture et Voyages

Guy Berthelot : 03 84 56 50 39

Visites culturelles et voyages organisés toute l’année.

◆ Hatha Yoga

Delphine Flachet : 06 74 98 70 41

Les lundis de 17h30 à 18h30 et de 18h45 à 19h45. Les jeudis et vendredis de 10h30 à 11h30 à l’école des Canetons à Beaucourt (hors vacances scolaires).

◆ Maison du Trad

Guy Clerval : 06 83 68 40 61

Rencontres de danse et musique traditionnelles, un dimanche par mois. Mais aussi un stage instrumental et son bal folk organisés dans la saison.

◆ Menuiserie

Éva Lambert : 03 84 56 54 49 ou 06 86 14 64 34

Les mardis et jeudis de 9h à 12h et de 14h à 18h, impasse de la Maison Blanche à Beaucourt. Portes ouvertes au public aux horaires d’ouverture (visite, ventes, rencontres...).

Expo menuiserie :

L’Atelier menuiserie sera présent au marché de Noël de Beaucourt le samedi 5 décembre 2020.

◆ Poterie

Laure Coutier : 09 84 49 87 05

Les jeudis de 18h à 21h30, à l’école maternelle Bornèque à Beaucourt (hors vacances scolaires).

◆ Théâtre – Compagnie du Grammont

Marianne Clément : 06 08 61 74 14

Les mercredis de 20h à 22h au Foyer Georges Brassens à Beaucourt.

Vous aimez le théâtre, jouer et monter sur scène ?

La troupe de la Compagnie du Grammont recherche des comédien(ne)s. N’hésitez pas à les contacter !

Et retrouvez toute la troupe sur Facebook pour suivre leur tournée :  CieGrammont

Rencontres de danse et musique traditionnelles

La Maison de Danse, renommée la Maison du Trad, est désormais un rendez-vous mensuel incontournable à Beaucourt !

Pour tous les fondus du folk, danseurs et musiciens sans exception... Dans une pratique de la musique collective, où tout le monde est à la fois prof et élève, on partage ses connaissances et on met en place des morceaux qui seront joués au bal de fin d’après-midi. Plus il y aura d’instruments, mieux ce sera : cornemuses, vielles, accordéons, flûtes, violons, guitares, cistres et autres cordes, chant...

Débutants bienvenus !

Ateliers instruments et chant le matin, repas partagé à midi, atelier danse l’après-midi, suivi d’un bal folk avec tous les participants danseurs et musiciens.



Les dimanches
11 octobre,
1^{er} novembre
et 6 décembre 2020,
à partir de 10h.

D’autres dates s’ajouteront dès janvier 2021.

◆ Tarif des dimanches :
adhésion 2020-2021 à LA MAISON de Beaucourt

◆ Contact :
Guy Clerval + 06 83 68 40 61 + guy.clerval@orange.fr
Plus d’infos sur www.lamaisonbeaucourt.fr/atelier-maison-de-danse

Il nous soutiennent et nous font confiance cette saison !

MÉCÉNAT D'ENTREPRISE

Crédit Mutuel, Beaucourt
RégieTech, Exincourt
Est Imprim, Montbéliard



Rejoignez le club des mécènes de LA MAISON de Beaucourt !

Plus de renseignements
auprès d'Alizée Lambert :
03 84 56 96 94 ou alizee@lamaisonbeaucourt.fr

Mécénat de particuliers :

Vous pouvez aussi soutenir les actions de LA MAISON en réalisant un don. Vous bénéficiez alors d'un avantage fiscal égal à 66% du montant de votre don dans la limite de 20% de vos revenus annuels sans contrepartie.

6 bonnes raisons de devenir mécène d'une association culturelle comme LA MAISON de Beaucourt :

L'engagement sociétal :
La défense d'un univers musical

L'attractivité du territoire :
la contribution au dynamisme local

La communication externe :
la diffusion d'une image positive
et engagée de l'entreprise

La communication interne :
le développement d'une politique
managériale et de la cohésion
au sein du personnel

Les avantages fiscaux :
60% d'exonération d'impôt
sur les sociétés

**Les contreparties
de LA MAISON :**
25% de la valeur du don
(places de spectacles, rencontres
avec les artistes...)

ABONNEMENT (BULLETINS P. 21 À 24)

- ♦ **Passeport 2020-2021 à 180€**
(donnant accès à tous les spectacles 20-21, hors reports de la saison 19-20 et concert Grrranit)
- ♦ **Abonnement 8 spectacles et plus**
- ♦ **Abonnement 5, 6 ou 7 spectacles**
- ♦ **Abonnement pour les jeunes oreilles de moins de 12 ans**
(nous consulter)

Bon plan : Abonnement possible à partir de 3 spectacles pour les nouveaux abonnés.

De bonnes raisons de s'abonner :

- + payer moins cher sa place ;
- + payer en plusieurs fois sans frais ;
- + avoir sa place réservée (attention ! jusqu'à l'heure précise du spectacle) ;
- + la carte d'adhésion à LA MAISON de Beaucourt est offerte.

ADHÉSION

Valable sur la saison 2020-2021, la carte d'adhésion donne droit au tarif réduit sur chaque spectacle et donne l'accès aux ateliers de pratiques artistiques et culturelles de LA MAISON (voir p. 38). Elle donne également accès aux tarifs réduits chez nos partenaires : Le Moloco, La Poudrière.

Carte enfant (- de 15 ans) 5€ + Carte adulte 10€ + Carte couple 14€ + Carte familiale 17€

INFOS RÉSERVATIONS & TARIFS INDIVIDUELS p.42-43

En raison du contexte actuel lié à l'épidémie de COVID-19 et des protocoles sanitaires évolutifs qui seront mis en place dans les salles de spectacles dès la rentrée de septembre, la jauge assise du Foyer Georges Brassens pourra être réduite afin de faire respecter les mesures de distanciation physique entre les personnes ou groupes ayant réservé ensemble. LA MAISON mettra tout en œuvre afin de préserver le personnel, les artistes et le public des risques liés à l'épidémie. Toutes les consignes de sécurité sanitaire à respecter par tous seront communiquées sur nos réseaux et affichées dès l'entrée du Foyer Georges Brassens. Afin de vous garantir une place, pensez à réserver vos places dès à présent !

RÉSERVATIONS

◆ Au bureau de LA MAISON :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, ainsi qu'en caisse du soir, à l'ouverture des portes 30 min avant le début des spectacles (moyens de paiement acceptés : espèces ou chèque ou chèque vacances).

◆ Par courrier :

LA MAISON Pour Tous, Foyer Georges Brassens, place Roger Salengro, 90500 Beaucourt (chèque à l'ordre de LA MAISON Pour Tous Beaucourt et joindre une enveloppe timbrée à votre adresse).

◆ Via notre billetterie en ligne :

www.lamaisonbeaucourt.fr (achat sécurisé, commission de 0,99€ par place, échange des contremarques en caisse du soir)

◆ Autres points de vente :

Librairie Les Papiers Bavards à Audincourt, Offices du tourisme de Belfort et Montbéliard, Réseau FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, Auchan, Cora, E. Leclerc (commission par place possible selon les points de vente).

Date	Horaire	Spectacle	Tarif normal	Tarif réduit	Enfant -12 ans	CAJ*
18/09/2020	20h30	Les Wiggles	28€	26€	14€	13€
19/09/2020	20h30	Cie du Grammont <i>Douze à table !</i>	9€	7€	4€50	3€50
20/09/2020	15h					
29/09/2020	20h	Sylvain Rifflet	12€	En prévente 10€50		5€
02/10/2020	20h30	Alex Beaupain	30€	28€	15€	14€
06/10/2020	20h	Claude Lemesle + 1 ^{ère} partie	20€	18€	10€	9€
09/10/2020	20h30	Tom Poisson	20€	18€	10€	9€
13/10/2020	20h	Jofroi (jeune public)	10€	8€	8€	5€
15/10/2020	20h	Alexis HK	25€	23€	12€50	11€50
03/11/2020	20h	Les Fouteurs de Joie	25€	23€	12€50	11€50
06/11/2020	20h30	Tim Dup + Francœur (Audincourt)	12€	En prévente 10€50		5€
13/11/2020	20h30	Antoine Sahler + Jean-Marie Pégeot	18€	16€	9€	8€
20/11/2020	20h30	Marie-Paule Belle + Margaux & Martin	30€	28€	15€	14€
24/11/2020	20h	Entre 2 Caisses	18€	16€	9€	8€
01/12/2020	20h	CharElie Couture + Marion Roch	30€	28€	15€	14€
11/12/2020	20h	Dou Fooyremen (Belfort)	19€	19€	9€	6€
29/01/2021	20h30	<i>Bref – Au suivant</i> : Rinaldi, Alber, Chapuis + Nwanda Beli & Pascal Keller	20€	18€	10€	9€
05/03/2021	20h30	Sanseverino	25€	23€	12€50	11€50
16/03/2021	18h	Dominique Dimey (jeune public)	10€	8€	8€	5€
19/03/2021	20h30	Agnès Bihl + 1 ^{ère} partie	18€	16€	9€	8€
20/03/2021	20h30	Cie du Grammont <i>La Diva du sofa</i>	9€	7€	4€50	3€50
21/03/2021	15h					
25/03/2021	20h	San Salvador	12€	En prévente 10€50		5€
02/04/2021	20h30	Nicolas Peyrac + Pierrick Destraz	25€	23€	12€50	11€50
09/04/2021	20h30	Rovski / Ben Herbert Larue	18€	16€	9€	8€
21/05/2021	20h30	Gérald Genty + 1 ^{ère} partie	18€	16€	9€	8€
28/05/2021	20h30	L'Atelier Chanson sur scène	10€	8€	5€	4€

Tarif réduit : Adhérents LA MAISON Pour Tous Beaucourt, groupe + de 10 pers., titulaires cartes CEZAM, CSE Peugeot, FRAT, MGEN Avantage, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, Pass'Comtois et abonnés/adhérents Le Moloco, La Poudrière, Le Grrranit et MA scène nationale.

Spectacles reportés de la saison 2019-2020

Tarifs abonnement à consulter pages 21 à 24.

LA MAISON

POUR TOUS • BEAUCOURT
FOYER GEORGES BRASSENS

SAISON 2020-2021

Place Roger Salengro · 90500 Beaucourt
Tél : 03 84 56 96 94
Mail : contact@lamaisonbeaucourt.fr

Retrouvez toute la programmation,
les ateliers et les actualités
de LA MAISON sur :

www.lamaisonbeaucourt.fr

  @lamaisonbeaucourt

