

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

SÖTA SÄLTA

« Comme c'est étrange »

<http://www.sotasalta.com/>

ALAIN SCHNEIDER

« Minute Papillon »

« Mundo Pataques »

<https://www.alain-schneider.com/>

JEAN RENE

« Dans la guitare de Jean René »

<https://jean-rene.com/>

TARTINE REVERDY

« Dans les bois »

<http://tartine.reverdy.free.fr/>

Hors temps scolaire :

Jean René le mercredi 1er février 2023 à 15H au foyer G. Brassens de Beaucourt.

ANNEE SCOLAIRE 2022/2023

SÖTA SÄLTA

<http://www.sotasalta.com/>



« Comme c'est étrange »

**De 5 à 12 ans :
de la GS au CM2**

Elsa Birgé et Linda Edsjö : chant,
vibraphone, percussions, objets sonores.

Elsa Birgé, chanteuse et ancienne trapéziste-contorsionniste et Linda Edsjö, percussionniste, compositrice et chanteuse suédoise, travaillent ensemble depuis 2012.

Après le spectacle « Comment ça va sur la terre ? » Elsa Birgé et Linda Edsjö ont choisi d'aborder « l'étrange » sous toutes ses formes, celui qui fait rire, celui qui fait peur ou questionne, le surréalisme des poètes, de l'étrangeté à l'étranger, le charme de l'inconnu, bizarre, vous avez dit bizarre ?... « Comme c'est étrange ! » est une pyramide d'histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques.

Les deux musiciennes de Söta Sälta sont drôles, explosives, tendres, impertinentes, polyglottes. Elles chantent en français et en suédois, deux langues sur mesures pour des chansons à dormir debout. Au vibraphone s'ajoutent des objets incongrus, des percussions, des jouets et une étonnante harmonie vocale. Joignant le geste à la parole, elles font participer les enfants à leur univers sonore.

Note d'intention des artistes :

Tout ce qui sort de nos habitudes pourrait nous paraître étrange. Comment réagissons-nous face à l'inconnu ? Sommes-nous simplement curieux ou prenons-nous peur ? Refusons-nous ce que nous ne connaissons pas ou nous en amusons-nous ? Tout est question d'approche et d'appropriation pour que nous intégrions l'étrange dans notre monde.

La musique, langage universel, ainsi que les histoires et les chansons facilitent la rencontre pour apprivoiser l'étrange. Le public passe ainsi de l'étonnement à la complicité. Si nous jouons à faire peur comme les enfants adorent, c'est pour mieux en rire.

Tout ce qui nous est étranger nous semble étrange. L'étranger est celui qui vient d'ailleurs, d'un ailleurs qui est fait pourtant de chacun d'entre nous. Notre duo est franco-suédois. En nous écoutant mutuellement, nos différences deviennent complémentarité. Si l'on ne comprend pas certaines paroles en suédois, la musique sait faire deviner ce dont il est question.

Aperçu du spectacle sur youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=TohaQ7DMS8M>

Un dossier pédagogique sera envoyé aux classes inscrites. Il présente quelques pistes d'étude à partir de 3 textes du spectacle dont "La fourmi" de Robert Desnos.

La Presse en parle

« Elsa Birgé et Linda Edsjö ont composé une œuvre à la mesure de leur talent, conjuguant le chant, la musique et la comédie. Histoires, jeux vocaux et chansons forment un trésor de compositions et d'inventions, tant musicales que langagières, avec un tissage de sonorités, de langues et de mots ... C'est un spectacle pétillant et drôle, à voir absolument » Télérama

Date : lundi 17 octobre 2022 à 9H30 et 14H30

Lieu : Foyer G. Brassens, Beaucourt

Durée du spectacle : 45 min

Prix : 5 € /eft en scolaire (tarifs dégressifs pour une même classe inscrite à plusieurs spectacles)



ALAIN SCHNEIDER

<https://www.alain-schneider.com/>



« Minute papillon »

**De 2 à 6 ans :
de la TPS à la GS**

Alain Schneider : guitare et chant
Cyril Dompnier : batterie,
percussions et chœurs

Dans ce spectacle pour les tout-petits, Alain Schneider, l'un des plus grands auteurs/compositeurs/interprètes jeune public de sa génération, veut faire passer l'idée que la curiosité, loin d'être un vilain défaut, est la plus enrichissante des qualités. S'arrêter un peu (minute papillon !), prendre le temps de regarder... écouter ... sentir... toucher.

Les animaux, dans leur comportement et leurs émotions, sont ici le « terrain de jeu ». Que nous disent-ils, que nous apprennent-ils sur nous quand on les observe, quand on les écoute ? (Timidité, colère, ruse, estime de soi, amourettes, vie en société ...). Nous verrons qu'ils ne sont pas si bêtes ! De « Quand beau merle flûte » à « C'est nous les vilaines petites bêtes » en passant par « La Fanfare des fourmis », des petites chansons animalières, comme une suite de tableaux, chantées avec humour et malice.

Aperçu du spectacle sur youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=EoQDgXWlNeo>

Date : lundi 5 décembre 2022 à 9H30 et 14H30

Lieu : Foyer G. Brassens, Beaucourt

Durée du spectacle : 40 min

Prix : 5 € /eft en scolaire (tarifs dégressifs pour une même classe inscrite à plusieurs spectacles)



ALAIN SCHNEIDER

<https://www.alain-schneider.com/>



« Mundo pataques »

De 6 à 11 ans :
du CP au CM2

Alain Schneider : guitare et chant
Cyril Dompnier : batterie,
percussions et chœurs
Johanne Mathaly : violoncelle, basse,
claviers et chœurs.

Comment va le monde aujourd'hui ? C'est la question que pose Alain Schneider dans son nouveau spectacle « Mundo Pataqués ». Il raconte le joyeux patafouillis du monde qui tourne carré et pas rond.

On y découvrira entre autres : un prestidigitateur agité expert en disparitions exclusivement (*Ah Ah Abracadabra*), un Narcisse d'aujourd'hui qui se mire dans son smartphone (*Moi moi moi*), les bienfaits de l'extériorisation de ses émotions (*Docteur Bonne humeur*), l'importance d'avoir dans notre société des personnalités inspirantes, bouillonnantes d'idées anticonformistes (*Il nous faut des zinzinventeurs*), un joli portrait tout en douceur au parfum de Nouvelle-Orléans pour faire découvrir cette femme belle et rebelle, chanteuse, danseuse, militante et modèle de générosité et d'audace (*Joséphine Baker*), une nouvelle leçon d'anatomie où l'on prend conscience que le petit centre de chacun est Féminin, si si (*Regarde ton nombril*) ou encore l'interpellation d'un philosophe de l'antiquité qui serait bien surpris de découvrir aujourd'hui la réalité de son allégorie (*Papi Platon*).

Aperçu du spectacle sur youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=VS8y5Ebw2ig>

Date : mardi 6 décembre 2022 à 9H30 et 14H30

Lieu : Foyer G. Brassens, Beaucourt

Durée du spectacle : 60 min

Prix : 5 € /euf en scolaire (tarifs dégressifs pour une même classe inscrite à plusieurs spectacles)



JEAN RENE

<https://jean-rene.com/>



« Dans la guitare de Jean René »

**De 3 à 8 ans :
de la PS au CE1**

Jean René : voix, guitare
Claude Rossat : banjo, guitares, contrebasse,
mandoline.

Jean René, poète pour tout-petits ! Il compose, écrit et chante pour eux depuis plus de 40 ans !

D'abord instituteur, Jean René commence à écrire des chansons pour ses enfants puis propose un spectacle adapté aux écoles maternelles de sa région. C'est alors le début d'une longue carrière, qui sera ponctuée de 27 disques (dont un disque d'or avec "Des câlins") et pas moins de 6530 concerts (dont l'Olympia, le Casino de Paris, Bobino).

Jean René est un éternel amoureux des mots et des musiques. Il raconte avec humour et tendresse la vie quotidienne et les préoccupations des enfants à travers des chansons que tout le monde peut reprendre. Certaines sont devenues des classiques qui passent de génération en génération : *Dans ma guitare*, *Petit cadeau*, *Des câlins*, *Coccinelle bonnes vacances*, *Les jolis nuages*, *Comme des bulles de savon*, *Pas sages...* Elles résonnent d'ailleurs encore probablement dans certaines familles beaucourtoises car Jean René s'est produit plusieurs fois au foyer Georges Brassens. Il revient nous présenter son nouvel album, « *Nous, on veut des jardins* », qui n'est pas sans rappeler *Donnez-nous des jardins* de Pierre Perret et *La Ville aux enfants* d'Anne Sylvestre. Et pour notre plus grand plaisir, il reprendra aussi de nombreux "classiques".

Nouvel album présenté sur le site de Jean René et quelques "classiques" à écouter sur youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=2OzW37VKbH8>

<https://www.youtube.com/watch?v=aAFWnLO4KYs>

<https://www.youtube.com/watch?v=MN6lZNd9egw>

<https://www.youtube.com/watch?v=pViOP7CKLkc>

Dates : mardi 31 janvier 2023 à 9H30 et 14H30

Lieu : Foyer G. Brassens, Beaucourt

Durée du spectacle : 55 min

Prix : 5 € /euf en scolaire (tarifs dégressifs pour une même classe inscrite à plusieurs spectacles)

Pour information : [séance familiale, mercredi 1er février 2023 à 15H, 10 € tarif plein.](#)

Un concert de Jean René, c'est un moment de complicité entre parents et enfants autour de chansons dans lesquelles défile la vie de tous les jours.



TARTINE REVERDY

<http://tartine.reverdy.free.fr/>



« Dans les bois »

**De 5 à 12 ans :
de la GS au CM2**

Tartine Reverdy : voix, accordéon
Anne List : voix, contrebasse,
flûte, balafon
Joro Raharinjanahary : voix,
percussions, guitares.

Marchez dans les bois ! Soyez nature ! Vivez vos rêves ! Hurlez « je suis en vie » !

Un nouveau spectacle tout-en-bois !

Tartine Reverdy nous a ravis avec ses précédents spectacles : « Une heure au ciel », « Autour de Violette », « Rouge Tomate », « C'est très bien ». Elle revient avec sa nouvelle création, « Dans les bois », un spectacle abordant les thèmes de l'écologie et de la protection de l'environnement, récompensé par de nombreux prix (Label Scène Sacem Jeune Public 2020 ; Coup de cœur Charles Cros 2019).

Tartine et ses compagnons musiciens nous entraînent dans un nouveau tour de chant "dans les bois", sorte de manifeste qui chante l'urgence des grands défis d'aujourd'hui et le bonheur de respecter la forêt, les animaux et le vivant. Chanter qu'il est bon de prendre un arbre dans ses bras, de marcher en forêt, de sentir l'odeur du bois, d'écouter la nature...

Il est grand temps de changer d'air ; sur une scène bourrée d'oxygène, Tartine nous invite à la suivre pour chanter sous les feuillages, danser sous les branchages, vivre nos rêves grâce à ses chansons pleines de malice et de poésie.

"Avec Tartine Reverdy, la recette est simple : gaieté, simplicité, délicatesse, tendresse et rythmes chaloupés. Bref, du bien être en galette." Télérama

Aperçu du spectacle sur youtube : https://www.youtube.com/watch?v=KdlB4pZMc_o

Un dossier pédagogique très complet est disponible sur le site de Tartine Reverdy (textes des chansons, mp3, play-back, propositions d'activités...).

Date : mardi 28 mars 2023 à 9H30 et 14H30

Lieu : Foyer G. Brassens, Beaucourt

Durée du spectacle : 60 min

Prix : 5 € /euf en scolaire (tarifs dégressifs pour une même classe inscrite à plusieurs spectacles)



Tableau récapitulatif des spectacles jeune public (en scolaire)
année 2022/2023

**ATTENTION ! : les horaires indiqués sont ceux du début du spectacle,
 merci d'arriver assez tôt pour que nous puissions les respecter.**

SPECTACLES	DATES	PUBLIC	LIEU	PRIX
SÖTA SÄLTA « Comme c'est étrange »	Lundi 17 octobre 2022 à 9H30 et 14H30	De la GS au CM2	Foyer G. Brassens, Beaucourt	Tarifs pour l'ensemble de la programmation 2022/2023 Inscription à : 1 spect. : 5€/eft 2 spect. : 9€/eft 3 spect. : 12€/eft 4 spect. : 15€/eft Ces tarifs sont valables pour la même classe s'inscrivant à plusieurs spectacles sur le temps scolaire dans la programmation 2022/2023 Merci de respecter le taux d'encadrement suivant : 1 gratuité pour 8 enfants en maternelle et 1 gratuité pour 10 enfants en primaire hors AVS.
ALAIN SCHNEIDER « Minute Papillon »	Lundi 5 décembre 2022 à 9H30 et 14H30	De la TPS à la GS	Foyer G. Brassens, Beaucourt	
ALAIN SCHNEIDER « Mundo Pataques »	Mardi 6 décembre 2022 à 9H30 et 14H30	Du CP au CM2	Foyer G. Brassens, Beaucourt	
JEAN RENE « Dans la guitare de Jean René »	Mardi 31 janvier 2023 à 9H30 et 14H30	De la PS au CE1	Foyer G. Brassens, Beaucourt	
TARTINE REVERDY « Dans les bois »	Mardi 28 mars 2023 à 9H30 et 14H30	De la GS au CM2	Foyer G. Brassens, Beaucourt	

