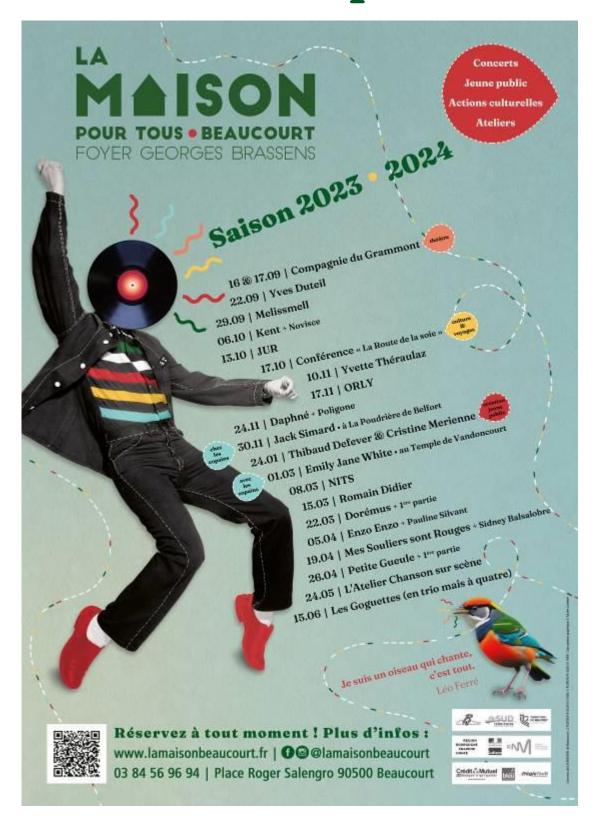
Dossier de presse



www.lamaisonbeaucourt.fr/espace-presse

Contact : Alizée Lambert

Coordinatrice artistique et chargée de communication
mailto:alizee@lamaisonbeaucourt.fr | 03 84 56 96 94 - 06 74 13 71 91

Le mot du président

Luc Renaud

C'est parti pour un nouveau programme et pour une 47^{ème} édition. Difficile de vous surprendre en ces temps perturbés mais j'avoue être plutôt confiant et je dirais même : quelle saison ! Ils sont tous là : Duteil, Kent, Les Goguettes, Romain Didier, Enzo Enzo, Daphné, Melissmell, Dorémus, Yvette Théraulaz, Mes Souliers Sont Rouges, les NITS et même Ferré et Barbara ! Et je ne parle pas des découvertes, non, non, je ne parlerai surtout pas de ces coups de cœur que sont Orly, Jur et Petite Gueule ... Cela vous donnerait trop envie de venir les écouter.

J'imagine déjà votre réaction à la découverte de ce programme : « Je n'en crois pas mes yeux ! Je pense qu'ils ont dû gagner au loto, ou alors la Ville a doublé leur subvention... En tout cas, c'est décidé, je m'abonne et j'en parle aux copains, aux copines et je vais remplir ma voiture. »

Je me trompe?



L'agenda 2023-2024

16 & 17.09 Compagnie du Grammont « Portes ouvertes et maison close » Théâtre
22.09 Yves Duteil Chanson de chez nous + Date supplémentaire > jeudi 21 septembre 2023 à 20h !
29.09 Melissmell Chanson phoenix
06.10 Kent + Novisce (en 1ère partie) Chanson délicate
13.10 JUR Chanson ardente
17.10 Conférence « La Route de la Soie » Culture & voyages
10.11 Yvette Théraulaz Chanson d'une vie
17.11 ORLY Chanson au Panthéon
24.11 Daphné + Poligone (en 1ère partie) Chanson hommage
30.11 Jack Simard (à la Poudrière, Belfort) Hors-les-murs ● Apéro-concert
24.01 Thibaud Defever & Cristine Merienne « La Lune en plein jour » Création jeune public
01.03 Emily Jane White (au Temple de Vandoncourt) Hors-les-murs • Concert MOLOGO
08.03 NITS Hollande : chanson pop
15.03 Romain Didier Chanson voyageuse
22.03 Benoît Dorémus + 1ère partie Chanson dorée
05.04 Enzo Enzo + Pauline Silvant (en 1ère partie) Chanson féminine
19.04 Mes Souliers sont Rouges + Sidney Balsalobre (en 1ère partie) Chanson chansignée
26.04 Petite Gueule + 1ère partie Entre rap et chanson
24.05 L'Atelier Chanson sur scène Chanson(s)
15.06 Les Goguettes (en trio mais à quatre) Humour musical



Bien cachée au milieu de nulle part, il semble impossible à des non-initiés, de dénicher cette maison close.

Mais quand deux touristes suisses, en quête de tranquillité, confondent l'établissement avec une auberge, c'est le début des ennuis.

Entre un patron poltron, des « hôtesses » vieillissantes et des clients venus « incognito », les quiproquos s'enchaînent dans une ambiance électrique, chacun ayant pour ambition de faire fuir au plus vite ces deux touristes envahissantes.

Écriture et mise en scène : Angélique Sutty

Avec : Patricia Carré, Anne Charton, Marianne Clément, Eliane Guyot, Pierre Pacaud, Josselin Perrot, Valérie Pesselon, Angélique Sutty, Daniel Vauthier

Décors : Daniel Vauthier de l'Atelier Menuiserie de LA MAISON de Beaucourt

Théâtre

Compagnie du Grammont "Portes ouvertes et maison close"
Samedi 16 septembre 2023 à 20h30
Dimanche 17 septembre 2023 à 15h
Déconseillé aux moins de 12 ans

De 3,50€ à 9€



Après plus de 50 ans de carrière, Yves Duteil revient nous présenter « Chemin d'écriture » où il retrace cette vie d'écriture et de musique. Plus qu'un itinéraire, c'est un nouveau voyage!

Pour offrir un écrin à toutes ces chansons, il fallait trouver une cohérence, donner un reflet fidèle à leur parcours. La vie est une source d'inspiration permanente que la poésie enveloppe de beauté pour la rendre plus supportable. Rien n'est indicible en chanson. La souffrance, le désespoir, la violence et la douceur y cheminent de concert. Dans un même album, l'amour, le regret, la nostalgie et l'espérance font bon ménage. Nos années se succèdent en laissant au passage le sillage de leur tristesse ou de la joie qui les illumine. L'immatériel est plus résistant parfois que la pierre des statues et la mosaïque exige du recul pour en révéler l'image...

Yves Duteil: chant, guitare, piano Gilles Bioteau: contrebasse Philippe Nadal: violoncelle

Chanson de chez nous

Yves Duteil "Chemins d'écriture"

Vendredi 22 septembre 2023 à 20h30 > COMPLET

Jeudi 21 septembre 2023 à 20h > DATE SUPPLÉMENTAIRE!

De 16€ à 34€ (hors « Passeport »)



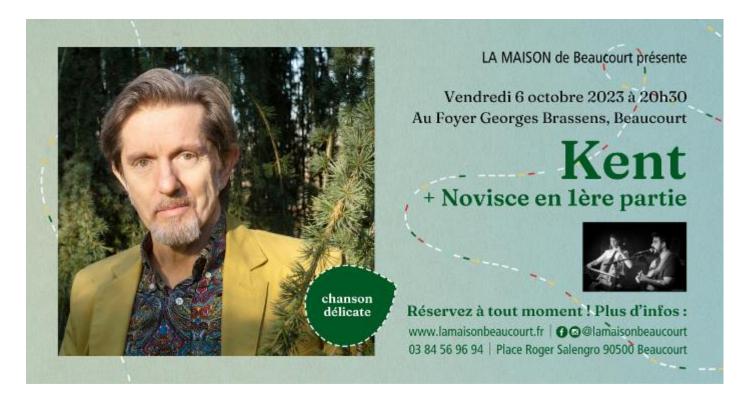
Une artiste lumineuse dans la lignée d'une Janis Joplin ou d'une Mama Béa Tekielski. À découvrir absolument dans cette formule piano-voix.

Une puissance primale et viscérale, à la rage contestataire, habite celle qui poursuit sa route en dehors des lignes droites. La voix de Melissmell, c'est la voix d'une artiste en survie, qui a connu la rue et l'identité du sans-abri. Il vient de là ce cri à la fois puissant et vulnérable qui fait d'elle une artiste totalement à part sur la scène française. Melissmell bouscule, interpelle, ose la culbute entre le frontal et le poétique. Elle n'est jamais sur un matelas confortable et réclame une humanité libérée. Elle revient aussi « des nuits souterraines », des « enfers » mentaux et physiques. Sans frime, sans ficelle, sans maquillage, Mélanie Coulet - son nom au civil - repart donc au front.

Melissmell : chant et guitare

Matu: piano

Chanson phœnix Melissmell « *Les enfants de Maldonne »* Vendredi 29 septembre 2023 à 20h30 De 9€ à 20€



Après une longue période sans musique, Kent décide de reprendre le chemin des studios et des salles de concert, avec un projet mûrement réfléchi et pluridisciplinaire. Il nous présente aujourd'hui son 16ème album, plus apaisé, aux veines introspectives et autobiographiques, intitulé « Scherzando », terme musical qui signifie « avec légèreté » dans la musique classique.

Kent : guitare et chant

David Aknin: batterie, programmation, chœur

Didier Perrin: basse, guitare, chœurs

Marc Haussmann: piano, claviers, programmation

Production : Dessous de Scène / Avec la participation de Canal 93

Novisce en première partie

Créé en 2017, entre Besançon et le Jura, ce projet est pour Jean-Charles le moyen de mettre en musique ses textes, leurs donnant ainsi un supplément d'âme quand la parole seule ne suffit plus. En effet, même si les mots peuvent se suffire à eux-mêmes, ils s'en trouvent souvent affirmés, sublimés et dépassés lorsqu'ils font corps avec la musique.

Jean- Charles Guichardot : chant, guitare

Marie-Céline Jules : violoncelle

Chanson délicate
Kent « Scherzando Tour »
+ Novisce en 1ère partie
Vendredi 6 octobre 2023 à 20h30
De 11€ à 24€



Attention phénomène ! Découverte lors du dernier Festival Jacques Brel, qu'elle a d'ailleurs remporté, JUR ne laisse personne indifférent. Qu'elle chante en français ou en catalan, elle nous emporte immédiatement dans un autre monde.

Il y a dans l'univers de JUR des chapiteaux où le cirque se fait contemporain, où les corps s'expriment. Il y a l'accent catalan, la voix grave et brûlante d'une chanteuse et des chansons entêtantes qui naviguent entre l'élégance folk de Léonard Cohen, les fêlures de Lhasa, la mélancolie un peu déglingue d'Arno et le groove des Portishead. L'univers de JUR ne ressemble à aucun autre, on part pour un voyage dans un monde inexploré, singulier et attachant où la musique est porteuse d'un élan vital.

Jur Domingo : chant

Julien Vittecoq : guitare, piano, chant Sébastien Bacquias : contrebasse

Chanson ardente JUR « Sangria » Vendredi 13 octobre 2023 à 20h30 De 9€ à 20€



L'Atelier Culture & Voyages de LA MAISON vous invite à l'évasion!

Partez à la découverte d'horizons lointains, par une route mythique : la Route de la soie.

De l'Asie Centrale, où vous visiterez les superbes cités d'Ispahan, Chiraz, Khiva, Boukhara, Samarcande, jusqu'à notre but : l'Empire du Milieu, la Chine, où nous nous attarderons souvent loin des sentiers battus, au contact des ethnies locales.

Du désert de Gobi, au nord, aux rizières tropicales du Yunnan.

Des monastères du Tibet, aux villages du Guizhou.

Avec la participation de François Touverey, un passionné de voyages et de photographies, membre de l'Atelier Culture & Voyages.

Culture & Voyages

Conférence « *La Route de la Soie »*Mardi 17 octobre 2023 à 20h

Entrée libre sur réservation en ligne ou par téléphone au 03 84 56 96 94



Tout au long de sa carrière, Yvette Théraulaz a eu à cœur de défendre ses positions. Que cela soit sur scène, ou à travers ses chansons, elle a su transmettre ses valeurs au public.

À 76 ans, Yvette Théraulaz se réjouit d'avoir participé toute sa vie durant à « la plus belle révolution du XXe siècle », à travers des spectacles sur les femmes de sa vie (dont sa mère), sur les hommes de sa vie (dont son père), sur des figures féminines (Barbara, Emily Dickinson, bientôt peut-être Anne Perrier et Alice Rivaz) ou sur le vieillissement de son propre corps. Aujourd'hui, après plus de 20 ans de scène en duo avec son fidèle pianiste, elle revient avec un spectacle parcourant les plus belles étapes de son compagnonnage avec Lee Maddeford.

Yvette Théraulaz : chant

Lee Maddeford: arrangements et piano

Chanson d'une vie Yvette Théraulaz « *Le Chemin »* Vendredi 10 novembre 2023 à 20h30 De 9€ à 20€



Comme une figure tutélaire, le grand Léo Ferré accompagne le trio ORLY depuis ses débuts en 2016. Aussi, Samuel Veyrat, Xavier Bussy et lan Zielinski ont-ils choisi de lui consacrer leur second spectacle. Il faut dire que trente ans ou presque après sa disparition, l'auteur-compositeur-interprète anarchiste reste, pour bon nombre d'artistes, une référence, une influence, mieux : un mentor. Une immense figure de la chanson française, à la fois artiste radical, poète engagé et compositeur en avance sur son temps.

Aujourd'hui, au-delà de la simple série de reprises-hommages, ORLY a réussi le pari de fusionner son univers bouillonnant à celui, très singulier, de Léo Ferré... En résulte un spectacle quasi-théâtral, dans lequel le trio se livre corps, âme et tripes dans des interprétations très personnelles, parfois proches, souvent lointaines, mais toujours poétiques.

Samuel Veyrat : chant Ian Zielinski : piano

Xavier Bussy: clarinettes, saxophone soprano, glockenspiel, toy piano, mélodica

Chanson au Panthéon
ORLY « *L'espoir... ORLY chante Ferré »*Vendredi 17 novembre 2023 à 20h30
De 9€ à 20€



Accompagnée au piano par Étienne Champollion, Daphné vient vous livrer ce conte à travers des chansons de Barbara et d'autres poésies choisies. Entre les chansons, Daphné se fera alors conteuse ou poète, sur des textes d'Emily Dickinson, Mandela, Frida Kahlo. Un spectacle fait de tableaux enchanteurs, subtilement mis en lumière pour envelopper au mieux la voix unique de Daphné, et les mots si prenants de Barbara.

Daphné: chant

Etienne Champollion: piano

Poligone en première partie

Il vient de Besançon, elle vient de Lausanne. Comme une forme géométrique aux nombreux angles d'influences, *iels* évoluent dans un univers French Indie Pop, à mi-chemin entre Flavien Berger, L'Impératrice, ou encore Barbara. Les mots mêlés à leurs synthés et à leur voix, laissent place à l'imaginaire et nous emportent avec eux. Ce duo franco-suisse formé de Pauline Bongard et Hugo Dordor a déjà sorti deux singles « Ama » et « Ephémère » ainsi qu'un clip.

Pauline Bongard et Hugo Dordor : chant, synthé, machines

Une soirée organisée en partenariat avec Le Moloco, Scène de musiques actuelles du Pays de Montbéliard.

Chanson hommage
Daphné « La légende de la Femme Oiseau »
+ Poligone en 1ère partie
Vendredi 24 novembre 2023 à 20h30
De 9€ à 20€



La Poudrière de Belfort se glisse dans la programmation de LA MAISON et vous propose un apéro-concert!

Dans « Trois Minutes Trente Avant La Fin Des Temps », le dernier album de Jack Simard, il y est beaucoup question d'urgence de vivre face aux temps qui se dégradent. On retrouve évidemment l'écriture, l'énergie et le ton de Simard avec sa manière caractéristique de déblatérer mais un soin nouveau a été apporté aux arrangements. Le batteur du trio, Vincent Cegielski, a pris le relais de la composition faisant la part belle au groove de la batterie et aux claviers joués par Sébastien Valle. Ce dernier, issu de la scène hip-hop, a rejoint l'équipe courant 2023. Cela donne une nouvelle énergie au trio et soulève davantage la puissance des interprétations théâtrales de Jack!

Ce concert est produit par La Poudrière de Belfort, en partenariat avec le Théâtre du Pilier et LA MAISON de Beaucourt.

Jack Simard : chant et textes

Vincent Cegielski : batterie et chœurs Sébastien Valle : clavier et chœurs

Hors-les-murs

Jack Simard « *Trois minutes trente avant la fin du monde »*Jeudi 30 novembre 2023 à 19h • Ouverture des portes à 18h30
Concert à La Poudrière, Belfort
Tarifs de 8€ à 10€ (hors « Passeport »)



Une création spéciale Fest'hiver 2024, en hommage à Anne Sylvestre!

On dit que voir la Lune en plein jour, c'est croire à des choses invraisemblables.

C'est vrai, la Lune en plein jour, c'est tout un tas de choses étranges : un enfant devenu chat, une femme qui vole sur le dos du vent, une île déserte qui pousse au beau milieu de la rue...

C'est aussi une étoile, un rêve, une chanson qu'on garde au creux du cœur, pour les moments difficiles ou heureux.

Mais c'est surtout une chanteuse et sa harpe, Cristine, un chanteur et sa guitare, Thibaud. Ces deux-là ont vu la Lune en plein jour dès la naissance, c'est sûr. Et ils ne l'ont jamais vraiment quittée des yeux...

Des chansons d'Anne Sylvestre, Cristine Merienne et Thibaud Defever.

Cristine Merienne : chant, harpe Thibaud Defever : chant, guitare

Création Fest'hiver (festival de chanson jeune public)
Chanson jeune public
Thibaud Defever & Cristine Merienne « La Lune en plein jour »
Mercredi 24 janvier 2024 à 15h
À partir de 3 ans • 1h
De 6€ à 10€

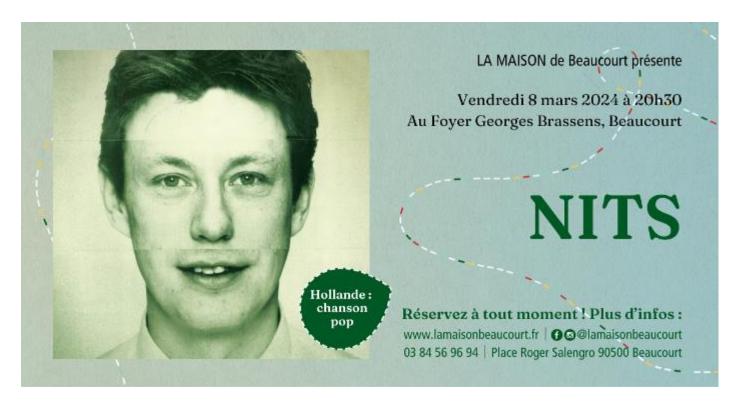


Le Moloco vous invite à une magnifique soirée au Temple de Vandoncourt pour vous faire découvrir l'univers sensible et habité de la californienne Emily Jane White. Au fil de ces dernières années et à la faveur d'une discographie mêlant ballades envoûtantes, mélancolie ouatée et délicatesse irrésistible, la musicienne aura su durablement inscrire son nom sur la carte (exigeante) des meilleurs song-writers actuels.

Son dernier opus « Alluvion » est un parfait trésor de folk américain. Emily Jane White y brosse le portrait d'une société écartée de toutes considérations environnementales, et qui malgré les nombreuses alertes récentes (désordre climatologique, pollution...) reste aveugle au chaos que celle-ci engendre. Si les thèmes sont sombres, Emily Jane White n'aura sans doute jamais chanté avec autant de grâce et d'apaisement.

Une soirée organisée par Le Moloco, Scène de musiques actuelles du Pays de Montbéliard, avec le concours de LA MAISON de Beaucourt.

Hors-les-murs EMILY JANE WHITE Vendredi 1^{er} mars 2024 à 20h Concert au Temple de Vandoncourt De 10€ à 15€



Depuis leur fondation en 1974, et leur premier album en 1978, les NITS sont un groupe incontournable de la musique pop néerlandaise et internationale. C'est l'un des groupes pop les plus opiniâtres, infatigables et en même temps les plus créatifs d'Europe. Toujours intransigeants et innovants, les NITS savent fusionner les styles rock, pop et jazz avec une pincée de musique expérimentale pour créer un son homogène et accrocheur. Ils ont sorti 25 albums studio et joué pratiquement dans le monde entier.

Henk Hofstede : guitare, voix Robert Jan Stips : claviers, voix

Robert Kloet: batterie, batterie électronique, voix

Hollande : chanson pop NITS « *Les 50 ans des NITS »* Vendredi 8 mars 2024 à 20h30

De 11€ à 24€



Le vacarme n'est pas son fort. Sans multiplier les éclats, sans hausser le ton, Romain Didier a mis en place un univers, une atmosphère musicale que tout le monde peut identifier et aimer. Cette fois, paroles et musiques sont intimement liées. Ses chansons ressemblent étrangement à des films de Claude Sautet. Le brouillard des larmes n'est jamais loin.

Romain Didier revient avec un nouvel album « Souviens-moi » salué par la critique et un nouveau spectacle. Il quitte, sans le perdre des yeux, son piano tout noir et s'autorise un chemin sur des sentiers scéniques et musicaux différents. Sous l'œil respectueux et décomplexé de Niobé qui assure la mise en lumière et en espace, il embarque dans l'aventure Philippe Istria aux percussions et retrouve son complice Thierry Garcia aux guitares.

Romain Didier: chant et piano Philippe Istria: percussions Thierry Garcia: guitares

Chanson voyageuse Romain Didier « *Souviens-moi »* Vendredi 15 mars 2024 à 20h30 De 11€ à 24€



Quinze ans déjà qu'il est là, funambule de la chanson française, un peu plus à chaque fois, indépendant et ouvert. Sur le fil encore une fois, avec ce 5ème album « Désolé pour les fantômes », Benoît Dorémus trouve son équilibre, penche parfois vers le féminin, puis vers le masculin... Du subtil, il vire à 360° vers le potache, glisse, agile, comme dans le clip de ce premier morceau, sur ses rollers. Il se balance, souple et déterminé à nous surprendre de toutes les facettes de ses quarante et un ans.

Quelque part entre la terre et le ciel, le chanteur plébiscité de l'espace par l'astronaute Thomas Pesquet (le titre « Rien à te mettre » tweeté en direct des étoiles) nous rappelle que nous sommes des êtres complexes. On vit dans plusieurs dimensions, on ne peut pas se battre contre les fantômes mais on peut les laisser reposer en paix.

Benoit Dorémus : chant et guitare

Marc Parodi : claviers, basse, percussions

En première partie :

Les membres du stage adulte d'écriture de chansons animé par Benoît Dorémus.

Chanson dorée Benoît Dorémus « *Désolé pour les fantômes »* Vendredi 22 mars 2024 à 20h30 De 9€ à 20€



Une voix, une poésie, des mélodies ciselées. Petite étoile si évidente, Enzo Enzo retrouve la scène où elle mêle complicité, délicatesse et humour.

Révélée par « Les yeux ouverts », Enzo-Enzo se confirme avec « Juste quelqu'un de bien », déclarée vainqueur aux 10ème Victoires de la musique comme chanson de l'année et en tant que meilleure artiste interprète féminine. Elle fera ensuite une parenthèse en se consacrant à des chansons pour enfants... Elle reviendra en 2021 avec un nouvel album plein d'émotion, « Eau calme ».

Enzo Enzo: chant

Eliott Weingand: guitare

Pauline Silvant en première partie

Dans la famille Silvant, voici cette fois-ci la fille Pauline, jeune auteure compositrice régionale, qui saura nous séduire et nous faire voyager dans son univers folk et chaleureux. Pauline s'accompagnera à la guitare, à l'harmonica et au didgeridoo.

Pauline Silvant: chant, guitare, didgeridoo

Chanson féminine Enzo Enzo + Pauline Silvant en 1ère partie Vendredi 5 avril 2024 à 20h30 De 11€ à 24€



Toujours prompts à défricher de nouvelles partitions, Mes Souliers sont Rouges se réinventent avec des compositions originales et des chansons écrites sur mesure pour leur 8ème album qui vient sceller le renouveau du groupe déjà bien engagé depuis 2018.

Les mélomanes et les fêtards, les vieux, les jeunes, les anciens comme les modernes, les gars, les filles, tout le monde s'y retrouve et s'en mêle avec la musique traditionnelle anticonformiste de Mes Souliers sont Rouges.

Le concert de MSSR est chansigné. Le chansigne consiste à interpréter une chanson en langue des signes, pour les personnes sourdes et malentendantes.

Eflamm Labeyrie: chant, guitare DADGAD, banjolélé, percussions

Gullivan: chant, turlutte, mandoline, guitare, banjo, podorythmie, guimbarde, triangle Jacky Beaucé: chant, Uilleann pipe, flûtes irlandaises, violon, mandoline, banjo, percussions Simon Leterrier: chant, accordéon diatonique, guitare, banjo, harmonica, podorythmie

Deny Lefrançois: chant, contrebasse, guitare, percussions

Périnne Diot : chansigne

Sidney Balsalobre en première partie

S'inscrivant dans un registre quelque part entre Thomas Fersen et Gauvain Sers... C'est en tant qu'auteurcompositeur-interprète que Sidney Balsalobre nous fait découvrir son univers à travers des histoires chantées sur des musiques parfois délicates, parfois brutes ou festives mais toujours profondes.

Sidney Balsalobre : guitare, chant Gilles Le Faucheur : piano, clavier

Chanson chansignée
Mes Souliers sont Rouges « Faut se mêler »
+ Sidney Balsalobre en 1ère partie
Vendredi 19 avril 2024 à 20h30
De 11€ à 24€

LA MAISON de Beaucourt



Enfant vénère du confinement, frémissant depuis longtemps, elle a décidé d'ouvrir sa... Petite Gueule. Sur scène, elle fera vibrer. La musique sera urbaine et avec franc-parler, avec gouaille, avec urgence de s'exprimer. Le verbe sera sensible, intense et rythmé entre Rap et Chanson à texte. Ce sont les contrastes qui l'intéressent, les rencontres, les ch'mins croisés, les influences entremêlées. Qu'ça soit puissant, qu'ça fasse danser, un groove ardent et passionné!

Un rap conscient et rêveur, qui croit très fort, tout en douceur Aux mélodies qui sont en nous, en minuscule mais en beaucoup Le confinement sera présent mais t'inquiète pas ça s'ra marrant Touchant, fragile, à l'essentiel, en mode vénère sur carrousel ...

En première partie :

Les membres de l'atelier ados d'écriture et d'interprétation de chansons animé par Petite Gueule.

Petite Gueule: chant, piano, séquenceur, omnichord, percussions, octapad, nanopad, LUMI

Entre Rap & Chanson Petite Gueule Vendredi 26 avril 2024 à 20h30 De 9€ à 20€



Nouveau rendez-vous public pour l'atelier Chanson et, comme chaque année, cette soirée est l'occasion de présenter sur scène le travail réalisé tout au long de l'année. Que ce soit individuellement, en duo ou en groupe, le résultat est toujours surprenant. Au programme, des compositions personnelles mais aussi des reprises et des hommages collectifs.

Cette année vous y retrouverez peut-être, Nicole, Jean-Marie(s), Denis(s), Dominique, Jean-Pierre, Annie, Colette, Giuseppe, Pascal, Francine, Robert, Lionel, Cécile, Guy, Quentin... ainsi que les nouveaux venus de l'année car l'atelier est toujours en mouvement et prêt à accueillir de nouveaux amoureux de la chanson.

Cette traditionnelle soirée publique est toujours très attendue. Elle demeure un moment privilégié de partage, de découverte et de qualité et elle attire régulièrement un public nombreux.

Chanson(s) L'Atelier Chanson sur scène Vendredi 24 mai 2024 20h30 De 5€ à 12€



Ils ont fêté leurs 10 ans la saison dernière, ont tourné leur précédent spectacle pendant 4 ans dans toute la France à guichet fermé, en passant par La Cigale, l'Olympia et le Casino de Paris... Les Goguettes (en trio mais à quatre) reviennent cette saison avec un tout nouveau spectacle !

Mais quel est le secret derrière un tel succès et une telle longévité ? Un duo avec Emmanuel Macron ?

Même pas ! Prenez simplement quatre zigotos bourrés d'humour qui savent écrire, chanter et jouer de la musique, un public français en manque de chansonniers, un bouche-à-oreille toujours démultiplié, et puis surtout, SURTOUT : une actualité qui ne ramollit jamais, des politiciens qui inlassablement tendent l'autre joue, une intarissable envie de rire à leurs dépens dans la plus pure tradition des bouffons du Roi, et vous obtenez le succès stupéfiant des Goguettes (en trio mais à quatre).

Clémence Monnier : chant, piano

Aurélien Merle : chant

Stan: chant

Valentin Vander: chant

Humour musical Les Goguettes (en trio mais à quatre) Samedi 15 juin 2024 à 20h30 De 14€ à 30€

Les ateliers de pratiques artistiques et culturelles

Pour un public adulte

Il est également important pour nous de promouvoir la pratique artistique amateur pour tous, par le biais d'ateliers autour de la chanson bien sûr mais aussi autour d'autres domaines comme le théâtre, le yoga, la menuiserie, le voyage...

C'est pourquoi nous proposons plusieurs activités tout au long de la saison, à destination d'un public adulte :

- Chanson
- Couture
- Culture et Voyages
- Hatha Yoga
- Menuiserie
- Poterie
- Sophrologie
- Théâtre Compagnie du Grammont

Plus d'information sur la page "ateliers" de notre site internet

> www.lamaisonbeaucourt.fr/ateliers

Un espace presse est disponible en accès libre sur notre site internet >> www.lamaisonbeaucourt.fr/espace-presse <<

Vous pouvez y télécharger les communiqués de presse et les photos HD des événements programmés à tout moment...

Contact:

Alizée Lambert

Chargée de communication & coordinatrice artistique alizee@lamaisonbeaucourt.fr / 03 84 56 96 94 – 06 74 13 71 91

alizee@lamaisonbeaucourt.fr