

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Cristine MERIENNE

« Nicodème a un problème »

<http://cristine.fr/>

Cristine MERIENNE

« La note rouge »

<http://cristine.fr/>

Marion ROUXIN

« Fille ou garçon ? »

<https://709prod.com/artistes/marion-rouxin-fille-ou-garcon/>

ANNEE SCOLAIRE 2024/2025

dossier téléchargeable sur le site de LA MAISON :

<https://lamaisonbeaucourt.fr/>

Cristine MERIENNE

<http://cristine.fr/>



« Nicodème a un problème

»

**De 3 à 6 ans :
de la PS au CP**

Cristine Merienne :
chant, harpe, récit, percussions corporelles.

Après le spectacle « La lune en plein jour » en hommage à Anne Sylvestre, présenté lors du Fest'Hiver 2024 par Thibaut Defever et Cristine Merienne, nous retrouvons Cristine, seule en scène, dans « Nicodème a un problème » pour les enfants de maternelle et « La note rouge » pour les plus grands.

Nicodème a un problème, il ne voit pas plus loin que le bout de son nez ! Pour dépasser ses difficultés, Nicodème va s'élancer dans une odyssée à la mesure de son âge, de la barrière du jardin à la rivière. Une expérience riche en émotions qui le métamorphosera dès son retour à la maison.... Pour l'accompagner dans cette aventure, des chansons joyeuses et participatives avec une harpe de haute volée, des percussions corporelles et des claquettes, une voix pour chanter et pour dire... tous les ingrédients du nouveau seule-en-scène de Cristine Merienne, qui nous dévoile encore une fois son talent inné pour la composition de chansons qui font mouche et l'écriture de textes d'une justesse et d'une finesse sans égales. Tout en douceur, suivez ce périple musical d'où petits et grands repartiront en chantant.

NOTE D'INTENTION DE L'ARTISTE

Nicodème a un problème, et ce problème, il va lui falloir le dépasser pour devenir qui il est. La plupart des enfants sont confrontés à un problème plus ou moins grave: celui-ci est myope, celui-là timide, untel a besoin d'un corset, l'autre est allergique au blanc d'œuf. Ces questions sont des motifs d'inquiétude pour les familles, et pour l'enfant lui-même, qui peut construire son identité autour de sa particularité. L'expérience de la vie va permettre à chacun de résoudre son énigme personnelle. En passant la barrière du jardin, Nicodème transgresse l'interdit, se lance dans l'expérience et l'apprentissage. Il en revient grandi, son problème est-il résolu ? Peu importe, il a fait un pas essentiel.

Un livre-audio du spectacle "Nicodème a un problème" est disponible sur la boutique en ligne de Cristine Merienne : <http://cristine.fr/>

Ce spectacle figure également dans la programmation des Jeunesses Musicales de France (JMF) et un dossier pédagogique élaboré par leurs soins peut être consulté sur leur site.

Aperçus du spectacle sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=idFomQA1Zn8>

<https://youtu.be/NAUdLGKINAo?si=zMKtvitQ8BNirUtl>

Le réseau JM France en parle

"Spectacle tout en finesse, dynamique et participatif que ce Nicodème. L'artiste possède une voix extraordinaire dont elle sait jouer parfaitement et qui emporte les enfants dès le début du spectacle. Un moment de bonheur pédagogique et d'émotions musicales qui fait du bien en ces moments troublés."

Délégation JM France Fleury-les-Aubrais (Centre-Val de Loire)

Date : lundi 2 décembre 2024 à 9H30 et 14H30

Lieu : Foyer G. Brassens, Beaucourt

Durée du spectacle : 50 min

Prix : 5 € /eef en scolaire (tarifs dégressifs pour une même classe inscrite à plusieurs spectacles)



Cristine MERIENNE

<http://cristine.fr/>



« La note rouge »

De 6 à 12 ans :
du CP à la classe de
6ème

Cristine Merienne :
chant, harpe, récit.

Quand sa grand-mère lui fait découvrir la harpe, la petite fille ultra timide, convaincue de ses pouvoirs magiques, se met en tête de savoir en jouer. La famille s'en mêle mais la disparition de grand-mère va tout remettre en cause.

« La note rouge » est un seule-en-scène qui croise théâtre et musique et où Cristine Merienne déploie toutes les facettes de son art : harpiste, chanteuse, autrice, compositrice et comédienne.

NOTE D'INTENTION DE L'ARTISTE

La construction de l'identité passe par la reconnaissance de l'autre. Si l'enfant est « vu » il va pouvoir développer sa personnalité, devenir qui il est. Au contraire, celui qui n'obtient pas ce regard risque de le chercher toute sa vie, en réalisant des exploits toujours plus fous ou en jouant avec les autres quelque jeu de chat et de souris. L'enfant sait qui il est. Il sait qu'il n'est pas un stéréotype dans lequel il peut se sentir enfermé : enfant sage, enfant violent, enfant paresseux etc. Il est un monde en soi, et un adulte en devenir. Il porte en lui toute une richesse à découvrir et à affirmer, et il a besoin pour cela du regard attentif qui saura le reconnaître. La petite fille de mon histoire souffre de devoir jouer un rôle. Elle porte déjà un regard sur le monde, et sent qu'elle a beaucoup à dire et à faire, mais il y a une barrière qui l'empêche de s'exprimer. Timide, en retrait, elle a peur de se montrer telle qu'elle est, elle a peur de déranger, de ne pas être comme il faut. Elle adopte une posture de repli. Elle trouve en sa grand-mère ce regard complice : quelqu'un comprend, devine, sait qui elle est. Et cela lui permet d'aller de l'avant pour grandir. Quand sa grand-mère disparaît, c'est une rupture, il va falloir en passer par un moment de deuil, au cours duquel elle va apprendre à se reconnaître elle-même.

Une adaptation en livre CD du spectacle "La note rouge" est disponible sur la boutique en ligne de Cristine Merienne : <http://cristine.fr/>

Ce spectacle figure aussi dans la programmation des Jeunesses Musicales de France (JMF) et un dossier pédagogique élaboré par leurs soins peut être consulté sur leur site.

Aperçu du spectacle sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=VmseMe1rh9M>

Le réseau JM France en parle

" La note rouge » est récit initiatique, philosophique et musical sur l'enfance, la famille, le deuil et la réalisation de soi, qui fera découvrir la harpe, un instrument dangereux... pardon... d'ange heureux ! "

"L'artiste occupe la scène dans une mise en scène fluide, une gestuelle gracieuse, le récit est poétique, humoristique. Les enfants ont pu découvrir toutes les palettes du travail de l'artiste et les sons de la harpe (celtique), vue rarement seule sur scène. Ils ont suivi et participé avec beaucoup de plaisir." Délégation JM France Dax (Nouvelle-Aquitaine)

Date : mardi 3 décembre 2024 à 9H30 et 14H30

Lieu : Foyer G. Brassens, Beaucourt

Durée du spectacle : 50 min

Prix : 5 € /eft en scolaire (tarifs dégressifs pour une même classe inscrite à plusieurs spectacles)



Marion ROUXIN

<https://709prod.com/artistes/marion-rouxin-fille-ou-garcon/>



« Fille ou garçon ? »

De 6 à 12 ans :
du CP à la classe de
6ème

Marion Rouxin : chant et percussions corporelles
Eric Doria : chant, guitare, banjo, ukulélé, percussions corporelles

Qu'est-ce qu'être une fille ? Un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Comment être un garçon ou une fille aujourd'hui sans s'enfermer dans des codes ? Comment être ce que l'on a envie d'être, comment être soi ?

Après le succès de « Sur la Nappe », Marion Rouxin et Éric Doria imaginent et font éclore une palette de personnages qui posent la question des différences entre les sexes. Des portraits chantés, qui tentent de prendre les modèles habituels à contre-courant. Un spectacle où l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale du duo.

Une forme joyeuse, énergique, humaniste et drôle. Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.

NOTE D'INTENTION DE L'ARTISTE

C'est en observant mon fils grandir, que j'ai eu envie d'écrire sur cette thématique du genre et des différences entre filles et garçons. Pas les différences biologiques, génitales ou sexuelles mais culturelles, sociétales, éducatives. A l'heure où la question de l'égalité entre hommes et femmes est posée et où celle du genre est centrale dans le développement de chacune et de chacun, j'ai eu envie de parler aux enfants, aux ados, aux adultes, aux seniors. De leur parler d'identité, d'altérité, de respect des différences. De l'importance de la diversité, de la tolérance. De leur parler d'amour. Et aussi de la difficulté de grandir, de se transformer, de sa propre construction. Comment être un garçon ou une fille aujourd'hui sans s'enfermer dans des codes ? Comment être ce que l'on a envie d'être, comment être soi ? J'ai donc voulu écrire des chansons qui nous aideraient à nous questionner. Pour mon fils, ses copains, ses copines et les adultes qui les entourent. Et qu'on s'amuse avec tout ça !

Un livre CD est paru chez Hygée Editions et un livret d'accompagnement au spectacle est disponible sur le site : <https://709prod.com/artistes/marion-rouxin-fille-ou-garcon/>

Aperçus du spectacle sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=G6MuYJ1IVPs>

<https://www.youtube.com/watch?v=3rE9a4sYnrY>

Date : mardi 18 mars 2025 à 9H30 et 14H30

Lieu : Foyer G. Brassens, Beaucourt

Durée du spectacle : 45 min

Prix : 5 € /eft en scolaire (tarifs dégressifs pour une même classe inscrite à plusieurs spectacles)



Tableau récapitulatif des spectacles jeune public (en scolaire)
année 2024/2025

**ATTENTION ! : les horaires indiqués sont ceux du début du spectacle,
 merci d'arriver assez tôt pour que nous puissions les respecter.**

SPECTACLES	DATES	PUBLIC	LIEU	PRIX
Cristine MERIENNE « Nicodème a un problème »	Lundi 2 décembre 2024 à 9H30 et 14H30	De la PS au CP	Foyer G. Brassens, Beaucourt	<p>Tarifs pour l'ensemble de la programmation 2024/2025</p> <p>Inscription à : 1 spect. : 5€/eft 2 spect. : 9€/eft 3 spect. : 12€/eft</p>
Cristine MERIENNE « La note rouge »	Mardi 3 décembre 2024 à 9H30 et 14H30	Du CP à la classe de 6ème	Foyer G. Brassens, Beaucourt	<p>Ces tarifs sont valables pour la même classe s'inscrivant à plusieurs spectacles sur le temps scolaire dans la programmation 2024/2025</p>
Marion ROUXIN « Fille ou garçon ? »	Mardi 18 mars 2025 à 9H30 et 14H30	Du CP à la classe de 6ème	Foyer G. Brassens, Beaucourt	<p>Merci de respecter le taux d'encadrement suivant :</p> <p>1 gratuité pour 8 enfants en maternelle et 1 gratuité pour 10 enfants en primaire hors AVS.</p>

