



LA  
**MAISON**

**POUR TOUS • BEAUCOURT**

FOYER GEORGES BRASSENS

**SAISON 2025 • 2026**



*Concerts • Jeune public • Actions culturelles • Ateliers*

# LE MOT DU PRÉSIDENT

## Luc Renaud

Malgré la situation internationale qui n'est pas des plus réjouissantes, malgré l'état des finances nationales, LA MAISON retrouve, malgré tout, quelques couleurs... et en partie grâce à vous.

Après « quelques travaux de réaménagement, d'isolation et un peu de ménage », le temps est venu de rouvrir en grand, portes et fenêtres, afin de vous y accueillir toujours plus nombreux.

C'est pourquoi cette nouvelle saison (la 49<sup>e</sup> !) est placée sous le signe de la rencontre. La rencontre de LA MAISON avec son public, bien sûr, mais aussi celle d'artistes qui s'associent cette année pour des créations où l'humour sera bien présent.

Je vous citerai par exemple Alexis HK et Benoît Dorémus, Oldelaf et Arnaud Joyet, Des Sorcières comme les autres pour un hommage à Anne Sylvestre mais aussi Les Fouteurs de Joie et leur nouveau spectacle « *Nos courses folles* ». D'autres rencontres sont au programme avec la venue des Mécanos, le partage de plateau entre Ludivine Faivre et Yoanna (Prix Jacques Brel 2024), entre San-Seyha et Phaneé de Pool (à découvrir absolument), ainsi que les retours de Riccardo Tesi, fabuleux accordéoniste diatonique italien qui nous avait enchantés il y a déjà 20 ans et, bien sûr, celui d'Ours (Charles Souchon) actuellement sous le feu des projecteurs.

Les plus jeunes seront gâtés également avec entre autres les derniers tours de piste de Tartine Reverdy et de Jean René qui donnera à Beaucourt son dernier concert « tout public » !

Votre soutien, bien-sûr, demeure essentiel. Aussi, n'hésitez pas à diffuser ce programme autour de vous, à contaminer vos amis (le virus de la Chanson est bénéfique !), à covoiturer et à remplir vos voitures. Enfin, je vous rappellerai que vos dons seront toujours et de plus en plus les bienvenus.

Belle saison à toutes et tous !

# LES VALEURS

## de l'association

LA MAISON de Beaucourt est une association dédiée à la Culture, à la rencontre et à la transmission.

Ancrée au Foyer Georges Brassens, un lieu vivant et ouvert, elle incarne des valeurs essentielles :

- **L'engagement social** : promouvoir l'accès à la culture pour toutes et tous, grâce à l'énergie du bénévolat et à une forte implication humaine.
- **Le partage** : rassembler, faire découvrir des talents, des esthétiques variées, et créer du lien entre les publics, les générations.
- **L'esprit d'équipe** : construire collectivement des projets avec des partenaires ayant un intérêt pour la Chanson, en œuvrant collectivement à son développement en privilégiant les contacts humains.
- **L'ouverture d'esprit** : accueillir la diversité des expressions et des idées à travers les arts de la scène, en cultivant l'étonnement, la curiosité et l'émotion.

Et parce que la Culture se vit ensemble, la porte reste grande ouverte à toutes celles et ceux qui souhaitent la faire vibrer !

Et derrière chaque projet, chaque soirée, chaque émotion partagée, il y a des visages...

Ceux des 27 membres engagés du conseil d'administration, investis corps et cœur, faisant vivre LA MAISON avec une rare constance et une belle énergie. Certains y sont depuis les débuts, d'autres y ont trouvé leur place après avoir été spectateurs, touchés par l'esprit du lieu.

À leurs côtés, deux salariées déploient leur savoir-faire au quotidien et tissent les liens entre tous, publics, artistes, partenaires...

Les technicien-ne-s intermittents, artisans discrets de la lumière et du son, accompagnent la magie de chaque instant sur scène.

Cette force collective est l'âme de LA MAISON. Elle repose sur une exigence joyeuse, sur un soin apporté à chaque détail, et sur un esprit d'accueil qui rayonne bien au-delà des murs du Foyer Georges Brassens.

Une maison vivante, humaine, chaleureuse, où l'on entre un jour comme spectateur et que l'on ne quitte plus vraiment...

Et peut-être êtes-vous déjà de celles et ceux qui la font vivre. Peut-être serez-vous de ceux qui s'y engageront demain. Car LA MAISON, c'est aussi vous !

# DES VISAGES

# NOS PARTENAIRES

LA MAISON de Beaucourt est soutenue par :

- DRAC Bourgogne-Franche-Comté
- Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté
- Conseil Départemental du Territoire de Belfort
- Communauté de communes du Sud Territoire
- Ville de Beaucourt
- FONJEP
- Centre National de la Musique



Pour ses projets d'actions culturelles sur la saison, LA MAISON est également aidée par :

- DRAC/ARS
- Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports
- SACEM
- Hôpital Nord-Franche-Comté
- Association Hospitalière de Bourgogne-Franche-Comté



## À NOS CÔTÉS

LA MAISON peut aussi compter sur le soutien fidèle de partenaires locaux comme :

- Crédit Mutuel de Beaucourt et son district
- RégieTech, notre prestataire technique
- ICI Belfort-Montbéliard, notre partenaire radio



## MÉCÉNAT, TOUT LE MONDE PEUT Y PRENDRE PART !

Notre association est reconnue d'intérêt général. À ce titre, elle peut recevoir des dons privés tels que le mécénat d'entreprises ou de particuliers, ouvrant droit à une réduction d'impôt sur le montant du don, de 60% sur les sociétés et de 66% pour les particuliers.

Devenez acteur de votre territoire en soutenant la création musicale, la diffusion artistique et encouragez la transmission culturelle par le biais de LA MAISON de Beaucourt.

Comment participer ?

- Faites votre don en ligne via notre partenaire solidaire et engagé HelloAsso (scannez le QR Code)
- ou contactez Alizée pour plus de renseignements et pour tout contact « entreprise »



Alizée Lambert : [alizee@lamaisonbeaucourt.fr](mailto:alizee@lamaisonbeaucourt.fr) / 03 84 56 96 94

# LES ACTIONS CULTURELLES

Au service de tous les publics...



Parce que l'accès à la culture doit se vivre partout et par toutes et tous, LA MAISON développe depuis de nombreuses années des projets d'actions culturelles sur le territoire et au plus près des publics, ados, enfants, mais aussi à destination de publics dits « éloignés » (en maison d'arrêt, à l'hôpital, en maison de retraite...), sous forme d'ateliers d'écriture de chansons par exemple.

### • À L'HÔPITAL

LA MAISON de Beaucourt développe des projets de développement culturel en milieu hospitalier et médico-social en Bourgogne-Franche-Comté, notamment avec l'Hôpital Nord-Franche-Comté. Depuis 2024, l'artiste Marie Tout Court y mène « Je me fais la belle » en soins palliatifs, projet soutenu en 2025 par la SACEM, l'Hôpital Nord-Franche-Comté et l'association « Un Simple Partage ». En parallèle, des ateliers d'écriture de chansons ont lieu à l'hôpital de jour de Valentigney avec Clotilde Moulin et Maggy Bolle, soutenus par la DRAC/ARS et l'Association Hospitalière de Bourgogne-Franche-Comté.

### • À L'ÉCOLE

LA MAISON propose régulièrement des projets d'éducation artistique et culturelle aux écoles maternelles, primaires et aux collèges en lien avec les projets d'établissements. Enseignant.e.s intéressé.e.s ? Contactez-nous !

### • À LA MAISON

LA MAISON propose, chaque saison, à un public adulte et ado de participer à des stages d'écriture de chansons animés par un artiste programmé dans la saison (voir p.31).

*Le projet « ado » est soutenu par la direction régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports de Bourgogne-Franche-Comté.*

### • EN MILIEU PÉNITENTIAIRE

LA MAISON peut proposer, avec le concours des Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation (SPIP), des ateliers d'écriture de chansons au sein des maisons d'arrêt de Montbéliard et de Belfort.



## COVOITURAGE, PENSEZ-Y !

Nous souhaiterions encourager le covoiturage pour venir aux spectacles... C'est plus sympa, plus écolo, et parfois bien plus pratique.

À l'essai : pour chaque événement, un lien Mobicoop vous permettra de proposer ou de rejoindre un trajet facilement. On vous donne toutes les infos sur notre site internet, via chaque page d'événement. Sinon, contactez-nous.

À vous de jouer... Covoitez !

## LES JEUNES À LA MAISON

LA MAISON est partenaire du pass Culture et de la Carte Avantages Jeunes.

### LE PASS CULTURE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le pass Culture est la première application culturelle des jeunes de 15 à 21 ans destinée à te proposer une multitude d'offres culturelles et expériences uniques près de chez toi ! Tu peux profiter d'un crédit à travers l'application pass Culture pour accéder de façon autonome à toutes tes envies de culture. Petit bonus : grâce à l'offre duo, tu peux inviter ta famille ou tes amis à partager des découvertes culturelles !

Retrouve tous les événements de LA MAISON sur le pass Culture !

Plus d'infos : [www.pass.culture.fr](http://www.pass.culture.fr)



### TU AS MOINS DE 30 ANS ? LA E-CARTE AVANTAGES JEUNES EST FAITE POUR TOI !

+ de 3 600 bons plans te sont proposés en Bourgogne-Franche-Comté pour découvrir la culture, le sport et un tarif réduit spécial CAJ sur les autres spectacles (non cumulable avec le pass Culture).

Tes avantages à LA MAISON : une place offerte sur la saison et un tarif réduit spécial CAJ sur les autres spectacles (non cumulable avec le pass Culture).

Plus d'infos : [www.avantagesjeunes.com](http://www.avantagesjeunes.com)

JEUDI 25 SEPTEMBRE 2025

20H

DE 12€ À 26€

CHANSON

## BARCELLA

PAULINE  
ROTH  
en 1<sup>ère</sup> partie



Barcella : chant  
Philippe Billoin : claviers  
Frantxo Erreçaret : batterie

Pauline Roth : chant, guitare, piano  
Léna Migoya : piano, chœurs, guitare

Photos : Barcella © Charabia  
Pauline Roth © DR

Chères curieuses, chers curieux,

C'est avec une JOIE majuscule que je vous donne rendez-vous en 2025 et 2026 pour une nouvelle parenthèse enchantée.

Les idées en pagaille, nous avons récemment eu envie d'explorer d'autres horizons avec ma belle équipe et d'imaginer des arrangements plus délicats, plus sensibles. De quoi vous offrir quelques inédits, tout en revisitant les chansons qui ont façonné notre histoire commune.

Je crois beaucoup en l'essence de cette aventure poétique, murmurée à l'oreille, entre NOUS, pour une formule légère en trio !

Alors à trois, parce que le texte restera au centre de notre aventure.

À trois, pour la légèreté, la clarté et l'intimité partagée.

À trois, parce que le JEU c'est la VIE, parce que la VIE, c'est le JEU !

En espérant que ce spectacle nous rapproche plus encore de VOUS, du conte et de l'amour d'une langue que nous ne cessons de chérir, d'explorer et de détricoter, ENSEMBLE !

Rendez-vous sur scène !

Barcella & Co.

Autrice, compositrice et interprète, **Pauline Roth** nous emmène au fil de ses chansons, accompagnée de sa fidèle et talentueuse pianiste Léna Migoya, dans un passage de l'ombre à la lumière, du silence aux mots, un piqué cathartique dont on ressort grandi.

Si ce spectacle était un mouvement alors ce serait un plongeon, un saut au sein de nos cœurs d'enfants, simples mais souvent blessés par les maux de la vie, là où les mots de la voix offrent un espoir de résilience, de retrouvailles avec soi-même.

VENREDI 3 OCTOBRE 2025

20H30

DE 11€ À 24€

ITALIE, CHANSON  
ACCORDÉON & GUITARE

## RICCARDO TESI & GIUA



Riccardo Tesi : accordéon diatonique  
Giua : chant, guitare

Photo © Veronica Lanza

Voici, 20 ans après, le retour d'un grand maître de l'accordéon diatonique qui nous avait enchantés en novembre 2005 avec son quartet Banditalia. C'est, cette fois-ci en duo, qu'il se présentera sur la scène beaucourtoise, en compagnie de Giua, chanteuse et guitariste italienne...

La soirée à ne pas manquer pour tous les amoureux de la Toscane et de l'Italie.

Un voyage à travers l'écriture de chansons, les chants populaires et la musique instrumentale. Les deux artistes se connaissent et sont amis depuis plus de vingt ans, et ont souvent collaboré sur les disques de l'un et de l'autre, écrivant aussi des chansons ensemble.

Aujourd'hui, ils présentent enfin leur concert en duo, « *Retablos* », dans lequel ils fusionnent leurs parcours artistiques, différents mais aussi très proches : celui de la musique populaire et instrumentale de **Riccardo Tesi**, l'un des accordéonistes diatoniques les plus innovants et reconnus à l'international, et celui de la chanson et de la musique populaire de **Giua**, auteure-compositrice-interprète et guitariste très appréciée dans les milieux culturels et théâtres italiens.

Le titre du spectacle s'inspire de l'une des principales expressions de l'art péruvien, les *Retablos*, petites boîtes portatives en bois qui contenaient autrefois des figures de saints et qui, aujourd'hui, reproduisent également des scènes de la vie quotidienne. Des boîtes magiques donc, des fenêtres qui s'ouvrent et racontent une histoire, qui font voyager vers des mondes lointains, tout comme la musique.

Installez-vous confortablement, ouvrez vos oreilles et votre cœur, c'est parti !

SAMEDI 4 OCTOBRE 2025

21H

► AU MOLOCO, AUDINCOURT

PRÉVENTES DE 15€ À 20€

CHANSON FESTIVE

## DEBOUT SUR LE ZINC KARPATT



Une soirée organisée en partenariat avec Le Moloco, Espace Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard.

Photos  
DSLZ © Anne-Laure Etienne  
Karpatt © Fred Joux

LA MAISON est partenaire d'une soirée exceptionnelle réunissant deux groupes emblématiques de la scène chanson française : **Debout sur le Zinc** et **Karpatt**.

Ce rendez-vous festif aura lieu au Moloco, à Audincourt, dans le cadre d'un partenariat fidèle avec la scène musiques actuelles du Pays de Montbéliard. Un concert debout, pour vibrer, chanter et danser au rythme d'une musique sans frontières, portée par l'énergie, la poésie et la générosité de ces artistes voyageurs.

**Debout sur le Zinc** célèbre plus de trente ans de scène, d'albums et de passion collective. Une trajectoire à part, une musique addictive qui se mêle aux souvenirs dès qu'on lui prête l'oreille.

Il y a des disques que l'on reconnaît tout de suite et qui surprennent quand même. « *Mémoire Électrique* » en fait partie : onzième album studio du groupe. Onze comme un miroir : un rendez-vous avec soi-même, intime. Il reflète un parcours, fait résonner les promesses d'hier et plonge dans les sonorités d'aujourd'hui.

Pour beaucoup, **Debout**, c'est une madeleine, un jalon, une certitude de réconfort, un écho familial qui aide à se sentir moins seul-e, une magie singulière où se rencontrent la poésie des mots et l'audace des sons...

Déjà plus de vingt ans que **Karpatt** sème ses chansons dans les bars et salles de France, mais aussi à travers le monde. Chanson française, jazz manouche, rock, et aujourd'hui explorant les rythmiques sud-américaines, aux petites touches électro çà et là, il n'y a pas de frontières dans les musiques de **Karpatt** qui compose au gré des envies, mais aussi des voyages et des rencontres ayant ponctué la vie de ces musiciens curieux, guidés surtout par l'envie de partager des émotions, d'emmener l'auditeur ailleurs...

JEUDI 9 OCTOBRE 2025

20H

DE 11€ À 24€

CHANSON  
HUMOUR & THÉÂTRE

## PHANEE DE POOL SAN-SEYHA en 1<sup>ère</sup> partie



Phanee de Pool : textes, musique, guitare, claviers, scénario, vidéos et voix off

San-Seyha : textes, chant, slam  
Johan Baron : pianos, claviers, programmation

Photos : PdP © Yann Zitouni  
San-Seyha © DR

À découvrir absolument, Phanee De Pool a déjà conquis la Suisse, son pays d'origine. Elle commence à s'imposer en France et sa prestation au festival de Barjac en 2024 n'a laissé personne indifférent.

Son spectacle est totalement original et Phanee a déjà publié son autobiographie (où elle nous raconte comment elle est passée de son métier de policière à celui de performeuse « Phanee de Pool » !).

Talent insolent, chanson couleur pop. Ancienne policière devenue performeuse internationale, **Phanee de Pool** est apparue sur la scène francophone dès 2017 en 3 albums et 450 scènes de l'Europe à l'Asie dont les plus grandes de sa Suisse natale. 15 prix ont récompensé son travail, dont le Trophée Georges Brassens 2024, deux coups de cœur de l'Académie Charles Cros ou finaliste du 32<sup>e</sup> Concours Pop Chanson au Mans en mars 2025. Son nom circule de Paris à Avignon et son dernier album « *AlgorYthme* » a caracolé au TOP 10 des radios Quota France pendant 14 mois.

En scène avec sa guitare, deux micros et trois claviers, elle décloisonne les genres, pétrit les mots comme un rubik's cube et expédie sa fougue langagière à coups de pied dans ses loopers. Et puis ça danse, ça saute dans la salle, ça secoue les gens...

Poète oral, raconteur d'histoires, **San-Seyha** fait danser les mots entre chanson, slam et *spoken word* sur des airs de pop urbaine.

Son écriture est sonore et nourrie de multiples influences. Il trouve son identité au croisement entre Gaël Faye et Lavilliers... entre MC Solaar et Stromae. Son duo sur scène avec Johan Baron est un métissage singulier de pulsations et de poésie entre urbanité et mélodie.

MARDI 14 OCTOBRE 2025

20H

ENTRÉE LIBRE  
SUR RÉSERVATION

PROJECTION & CHANSONS

## SOIRÉE HOMMAGE À MICHEL BÜHLER



Avec la participation d'Anne Crété, épouse de Michel Bühler.

D'après le documentaire « *Toute une vie avec Michel Bühler* ». RTS Radio Télévision Suisse, 2019, Journaliste : Manuella Maury.

Photo © Anne Crété

Michel Bühler nous a quittés le 7 novembre 2022. Accueilli 8 fois à Beaucourt, sans compter les ateliers d'écriture, concerts à domicile, participations à des spectacles collectifs, il était devenu un ami et un fidèle de LA MAISON.

Michel était chanteur, auteur-compositeur, écrivain mais aussi grand voyageur qui aimait partager ses rencontres et ses impressions que ce soit en Afrique ou en Palestine.

Afin de lui rendre hommage, l'atelier Culture et Voyages de LA MAISON a invité son épouse, Anne Crété, qui viendra présenter un portrait du chanteur réalisé en 2019, dans lequel il évoque son enfance, ses débuts, son engagement, ses voyages... bref, tout ce qui, au cours de sa vie, inspire son art et son métier.

Cette projection sera illustrée musicalement par des membres de l'atelier Chanson qui interpréteront quelques chansons de Michel Bühler.

VENDREDI 17 OCTOBRE 2025

20H30

▶ AU TEMPLE,  
DAMPIERRE LES BOIS

DE 15€ À 20€

FOLK

## HERMAN DUNE



Une soirée organisée en partenariat avec Le Moloco, Espace Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard.

Herman Dune : chant, guitare

Photo © Mayon

LA MAISON s'associe une nouvelle fois au Moloco pour poursuivre ce qui devient presque une tradition : la tournée des temples ! Cette fois, c'est au Temple de Dampierre les Bois que résonnera la folk lumineuse et décalée d'Herman Dune, figure culte de l'indie pop franco-américaine.

Herman Dune, notre monument anti-folk national, le plus californien des songwriters français, présente « *Odyseús* », un voyage musical au fil de son existence tumultueuse. Rendez-vous cet automne pour une épopée live héroïque en solo à travers l'Europe et le Royaume-Uni, et notamment au Temple de Dampierre les Bois.

Fondé à la fin des années 1990, Herman Dune est le projet du franco-suédois David Ivar. Issu d'influences folk (Bob Dylan, Leonard Cohen), country (Townes Van Zandt, John Prine) et indie-folk (Elliot Smith, Lucinda Williams, Silver Jews), David Ivar, né et élevé à Paris, a dû s'inventer sa propre scène pour s'exprimer, à une époque où chanter à la guitare acoustique, en anglais, sur les scènes parisiennes, était considéré absurde.

Depuis 2015, Herman Dune est installé à San Pedro, le quartier ouvrier et portuaire de Los Angeles, Mecque du Punk Rock Californien (Minute Men, Black Flag) avec sa femme et collaboratrice Mayon, et ses trois chats noirs. De son bungalow californien, il dirige son propre label (Santa Cruz Records), et a sorti six albums (sur quinze au total), « *Sweet Thursday* », « *Santa Cruz Gold* », « *Notes From Vinegar Hill* », et la trilogie « *The Portable Herman Dune Vol 1-3* », et réalisé plusieurs musiques de films dont « *Mariage A Mendoza* » et « *Pétaouchnock* » (Edouard Deluc).

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025

20H30

DE 11€ À 24€

CHANSON

## LUDIVINE FAIVRE YOANNA



Ludivine Faivre : chant, composition  
Benoît Chabod : accordéon  
Rémi Doubi : guitares

Yoanna : chant, accordéon  
Mathieu Goust : batterie, machines

Photos : Ludivine Faivre © DR  
Yoanna © Lucie Locqueneux

Quelle belle rencontre entre la franc-comtoise Ludivine Faivre, en qui l'on croit fortement et que l'on voit bien évoluer depuis son dernier passage à Beaucourt (elle s'appelait alors La Lue) et la suisse (encore une !) Yoanna qui a remporté en 2024 les prix du jury et du public lors du dernier concours Jacques Brel de Vesoul.

Un co-plateau exceptionnel, inédit, où deux univers puissants et singuliers se répondent dans une même soirée.

Avec son nouveau concert « *Emporte-moi* », Ludivine Faivre nous invite à un voyage vibrant, sensible et lumineux au cœur de l'être. Accompagnée sur scène par ses complices musiciens, elle déploie une chanson française actuelle, à la fois profondément humaine et résolument vivante. Tour à tour poétique, audacieuse et bouleversante, Ludivine nous emmène là où les mots touchent juste, là où les élans du cœur deviennent chant.

Emporté-e-s, oui... et transformé-e-s.

Yoanna, c'est une force, une évidence, des boutons de nacre qui savent densifier l'air et appuyer là où ça fait mal. Autrice, compositrice et interprète, elle livre, sans compromis, des récits où l'intime rejoint l'universel, où la révolte embrasse la fragilité avec une justesse percutante. Mêlant chanson française, accordéon et influences plus contemporaines, elle oscille entre rires, colère et tendresse... Chaque chanson est un engagement, un cri ou une caresse, mais toujours une nécessité. Avec cinq albums et un opus dédié au jeune public, Yoanna trace un chemin où l'instinct dicte la création. Dans son dernier album, « *Au Bord* » (février 2025), elle explore avec douceur les nuances du chaos intérieur aux côtés de Mathieu Goust, multi-instrumentiste, dont les rythmes et textures viennent sublimer la puissance de ses mots...

JEUDI 13 NOVEMBRE 2025  
SCOLAIRES UNIQUEMENT

DE 6 À 12 ANS • 1H

CHANSON JEUNE PUBLIC

## ZÈBRE À TROIS

La vie d'ma mère



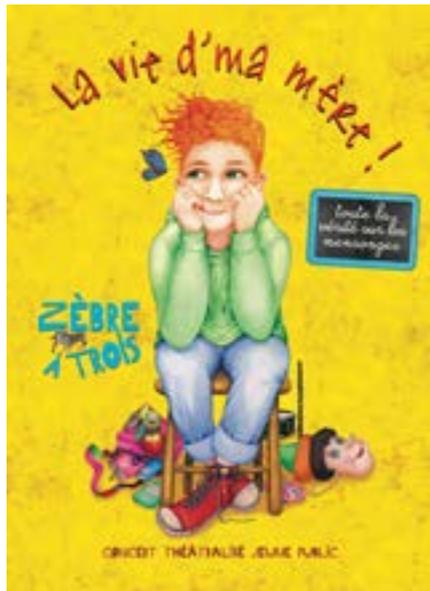
Hervé Peyrard : chant, guitare, ukulélé, clarinette, saxophone, saz  
Ludovic Chamblas : batterie, percussions, harmonica, voix  
Laurent Chieze : contrebasse, basse, voix

Co-productions :  
VOCAL 26 Productions  
Théâtre Jacques Brel, Talange(57)  
Odyssud, Blagnac (31).  
Avec l'aide du CNM et du Conseil  
Départemental de la Drôme (26).  
Avec le soutien de :  
Théâtre de la Courte Échelle, Romans (26)  
Espace Culturel Louis Nodon,  
C.A.P.C.A, Vernoux en vivarais (07)

Photo © Coline DO  
Affiche © Valérie Dumas

Un concert théâtralisé jeune public qui dit toute la vérité sur les mensonges !

C'est l'histoire d'un petit mensonge, lancé comme ça devant les copains, qui selon l'effet papillon finit gros comme un camion. Lancelot, notre héros, pas très fier d'avoir pipoté sur la vie de sa mère, est légèrement agité dans son sommeil. Heureusement pour lui, une équipe de veilleurs de nuit qui porte conseil va s'emparer de la mission. Le rire, l'énergie, la musique, le plaisir du jeu, tout ça déborde et rassemble petits et grands à l'endroit précieux de l'enfance.



VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025  
20H30

DE 10€ À 22€

CHANTS POPULAIRES  
& PERCUSSIONS À MOLETTES

## LES MÉCANOS



Une soirée organisée avec le concours du Moloco, Espace Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard.

Rémi Bacher, Gaël Bernaud, Martin Bub, Antoine Chillet, Sylvère Decot, Jonathan Duraj, Benoit Feugère, Jérémie Plasson, Simon Pourrat, Guillaume Sbaiz : chant, percussions

Photo © Râ² Photographie

LA MAISON poursuit son partenariat avec le Moloco en accueillant cette fois un concert au Foyer Georges Brassens.

Une nouvelle collaboration qui témoigne de notre envie commune de faire circuler les musiques actuelles et les publics sur le territoire, en créant des passerelles entre nos scènes.

Trois ans après leur EP éponyme suivi d'une centaine de concerts à travers la France (dont un passage remarqué au FIMU de Belfort), l'Europe et le Canada, Les Mécanos sortent leur premier album : « USURES ». Poursuivant leur exploration de la polyphonie occitane, les dix musiciens confirment leur appartenance à cette nouvelle génération issue des musiques dites « traditionnelles » (Barrut, Cocanha...). Basé à Saint-Étienne et ses alentours, le collectif réinvente une musique populaire qui prend racine dans l'histoire de ce bassin industriel.

Guidé par l'envie de façonner un répertoire original et de donner voix à la mémoire ouvrière stéphanoise, le groupe puise allégrement dans le répertoire local, dans les archives régionales, dans ses convictions et son imaginaire pour écrire ses propres paroles et créer une musique passionnante, nourrie par les nombreuses influences de ses membres.

À la façon de leurs grands-parents qui passaient, dans une même discussion, du français au « patois », Les Mécanos chantent dans les deux langues, parfois les mêlent, et font la part belle aux percussions rugueuses et endiablées pour porter un propos résolument actuel et assumer une certaine vision du monde et de notre histoire sociale.

MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2025

15H

DE 3 À 6 ANS • 1H

DE 8€ À 12€

CHANSON JEUNE PUBLIC  
EN FAMILLE

## JEAN RENÉ

Un dernier p'tit bisou



Jean René : chant, guitare  
Claude Rossat : contrebasse,  
guitares, mandoline, banjo  
Maëva Le Berre : violoncelle, chant

Jean René, l'un des pionniers de la Chanson jeune public fait sa tournée d'adieu ! Lui que nous avons accueilli pour la 1<sup>ère</sup> fois à Beaucourt en octobre 1985 donnera son dernier spectacle tout public, 40 années après, sur la scène du Foyer Georges Brassens.

Un évènement à ne pas manquer !

*Eh oui, il fallait que ça arrive un jour, et j'ai décidé que 2025 serait la bonne année pour faire ma tournée d'adieu. Non que je n'aie plus envie de chanter avec les enfants, mais j'ai atteint le chiffre de 6500 représentations en plus de 45 ans de carrière et je trouve que c'est bien déjà. Pour cette ultime tournée, qui s'échelonne entre mars et décembre 2025 en une centaine de représentations, je chanterai les chansons de mon répertoire qui ont eu la faveur des enfants et des parents : « Dans ma guitare », « Des câlins », « Pas sages », « Monsieur salade », « La princesse qui se grattait les fesses », « L'automne est là », « Un dernier p'tit bisou », etc.*

*Je serai entouré de Claude Rossat, qui joue avec moi depuis 25 ans de la contrebasse, des guitares, de la mandoline, du banjo, et de Maëva Le Berre au violoncelle et au chant.*

*Vous avez 3, 6, 25, 40 ans ou plus, venez une dernière fois chanter avec moi !*

**Jean René**

+ EN SÉANCES SCOLAIRES :  
MARDI 2 DÉCEMBRE 2025



MAGASIN D'USINE  
Feschés-le-Châtel

## ARTICLES CULINAIRES INOX CRISTEL

Fonte - Poterie culinaire - Porcelaine - Cadeaux

[cristelmagusine.com](http://cristelmagusine.com)



LUNDI :  
14h - 18h30

MARDI AU VENDREDI :  
9h30 - 12h et 14h - 18h30

SAMEDI  
9h30 - 12h et 14h - 18h00

Parc d'activités du Moulin - 25490 FESCHÉS-LE-CHÂTEL - 03 81 96 17 56



**Cécile PEGEOT-CLAUSS**

Votre opticienne  
1 rue Louis Pergaud 90500 Beaucourt  
03 84 56 96 77

**ATOL**  
BIEN VOIR. BIEN ÊTRE.

## BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à LA MAISON Pour Tous

Foyer Georges Brassens

Place Roger Salengro 90500 Beaucourt

Règlement par chèque à l'ordre de :  
LA MAISON Pour Tous et/ou chèques-vacances.

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP  
une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre  
adresse.

Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer  
Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Téléphone(s) : .....

Courriel : .....

J'accepte de recevoir les actualités  
de LA MAISON par mail

Dans le cadre de mon abonnement, je désire  
avoir ma place réservée :

Non  Oui → Avec : .....

Attention : Places réservées jusqu'à l'heure précise  
du spectacle. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Tarifs hors abo. : page 35

		*Abo 3+	Passeport
je.25/09	Barcella + Pauline Roth	<input type="checkbox"/> 22€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.03/10	Riccardo Tesi & Giua	<input type="checkbox"/> 20€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
sa.04/10	Debout sur le Zinc / Karpatt ▶ Au Moloco	<input type="checkbox"/> 15€	<input type="checkbox"/> 15€
je.09/10	Phanee de Pool + San-Seyha	<input type="checkbox"/> 20€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ma.14/10	Soirée hommage à Michel Bühler	<input type="checkbox"/> Je réserve (entrée libre)	
ve.17/10	Herman Dune ▶ Dampierre les Bois	<input type="checkbox"/> 15€	<input type="checkbox"/> 15€
ve.07/11	Ludivine Faivre / Yoanna	<input type="checkbox"/> 20€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.28/11	Les Mécanos	<input type="checkbox"/> 18€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
me.03/12	Jean René « Un dernier p'tit bisou »	<input type="checkbox"/> 8€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
me.11/02	Alexis HK & Benoît Dorémus	<input type="checkbox"/> 26€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.06/03	Les Fouteurs de Joie	<input type="checkbox"/> 24€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.13/03	Ours	<input type="checkbox"/> 26€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
sa.14/03 di.15/03	Cie du Grammont	<input type="checkbox"/> 6€ <input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris <input type="checkbox"/> sam ou <input type="checkbox"/> dim
ve.20/03	Les aventures de Oldelaf & A.Joyet	<input type="checkbox"/> 26€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.03/04	Laurent Berger + 1 <sup>e</sup> p.	<input type="checkbox"/> 18€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.17/04	Des Sorcières comme les autres + 1 <sup>e</sup> p.	<input type="checkbox"/> 22€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.29/05	L'Atelier Chanson sur scène	<input type="checkbox"/> 8€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
<b>Total de mon abonnement :</b>		..... €	<input type="checkbox"/> 215€ + ..... €
<b>Adhésion 25-26 (facultatif)</b> Plus de renseignements p. 33		<input type="checkbox"/> individuel 15€ <input type="checkbox"/> couple 25€ <input type="checkbox"/> famille 30€	

18 L'abonnement est nominatif. \*Sélectionnez au minimum 3 spectacles différents, hors entrée libre.

## BULLETIN D'ABONNEMENT

À renvoyer à LA MAISON Pour Tous

Foyer Georges Brassens

Place Roger Salengro 90500 Beaucourt

Règlement par chèque à l'ordre de :  
LA MAISON Pour Tous et/ou chèques-vacances.

Pour recevoir votre abonnement, joignez SVP  
une enveloppe timbrée 21,5 x 11,5 cm à votre  
adresse.

Sinon votre abonnement sera à retirer au Foyer  
Georges Brassens au premier spectacle retenu.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Téléphone(s) : .....

Courriel : .....

J'accepte de recevoir les actualités  
de LA MAISON par mail

Dans le cadre de mon abonnement, je désire  
avoir ma place réservée :

Non  Oui → Avec : .....

Attention : Places réservées jusqu'à l'heure précise  
du spectacle. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Tarifs hors abo. : page 35

		*Abo 3+	Passeport
je.25/09	Barcella + Pauline Roth	<input type="checkbox"/> 22€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.03/10	Riccardo Tesi & Giua	<input type="checkbox"/> 20€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
sa.04/10	Debout sur le Zinc / Karpatt ▶ Au Moloco	<input type="checkbox"/> 15€	<input type="checkbox"/> 15€
je.09/10	Phanee de Pool + San-Seyha	<input type="checkbox"/> 20€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ma.14/10	Soirée hommage à Michel Bühler	<input type="checkbox"/> Je réserve (entrée libre)	
ve.17/10	Herman Dune ▶ Dampierre les Bois	<input type="checkbox"/> 15€	<input type="checkbox"/> 15€
ve.07/11	Ludivine Faivre / Yoanna	<input type="checkbox"/> 20€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.28/11	Les Mécanos	<input type="checkbox"/> 18€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
me.03/12	Jean René « Un dernier p'tit bisou »	<input type="checkbox"/> 8€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
me.11/02	Alexis HK & Benoît Dorémus	<input type="checkbox"/> 26€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.06/03	Les Fouteurs de Joie	<input type="checkbox"/> 24€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.13/03	Ours	<input type="checkbox"/> 26€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
sa.14/03 di.15/03	Cie du Grammont	<input type="checkbox"/> 6€ <input type="checkbox"/> 6€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris <input type="checkbox"/> sam ou <input type="checkbox"/> dim
ve.20/03	Les aventures de Oldelaf & A.Joyet	<input type="checkbox"/> 26€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.03/04	Laurent Berger + 1 <sup>e</sup> p.	<input type="checkbox"/> 18€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.17/04	Des Sorcières comme les autres + 1 <sup>e</sup> p.	<input type="checkbox"/> 22€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
ve.29/05	L'Atelier Chanson sur scène	<input type="checkbox"/> 8€	<input checked="" type="checkbox"/> Compris
<b>Total de mon abonnement :</b>		..... €	<input type="checkbox"/> 215€ + ..... €
<b>Adhésion 25-26 (facultatif)</b> Plus de renseignements p. 33		<input type="checkbox"/> individuel 15€ <input type="checkbox"/> couple 25€ <input type="checkbox"/> famille 30€	

L'abonnement est nominatif. \*Sélectionnez au minimum 3 spectacles différents, hors entrée libre. 19

# SOFIGEC

360 allée Henri HUGONNIOT  
TECHNOLAND - ETUPES

Société d'expertise comptable  
Tel : 03 81 31 21 31



www.sofigec.com

## Nos domaines de compétence

Comptabilité – Fiscalité

Conseil en gestion

Création et Transmission d'entreprise



Social  
Juridique  
Audit

### **ENTREPRISES LOCALES : RÉSERVEZ VOTRE ENCARTE PUBLICITAIRE SUR NOTRE PROCHAINE PLAQUETTE !**

#### **Pourquoi apparaître dans notre plaquette ?**

En choisissant d'insérer un encart publicitaire dans notre programme, vous contribuez concrètement à faire vivre le projet culturel porté par notre association. Bien qu'il ne s'agisse pas d'un mécénat, ce partenariat publicitaire représente un soutien précieux à la diffusion de la musique et à nos actions culturelles menées toute l'année à Beaucourt et ses alentours !

Renseignements & conditions : [alizee@lamaisonbeaucourt.fr](mailto:alizee@lamaisonbeaucourt.fr)

**VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025  
19H**

**▶ AU THÉÂTRE DU PILIER,  
GIROMAGNY**

**À PARTIR DE 5 ANS • 1H**

**ADULTES 10€ / ENFANTS 5€**

**CHANSON JEUNE PUBLIC  
EN FAMILLE**

## **TARTINE REVERDY**

*Le grand huit*



Tartine Reverdy : chant, accordéon  
Anne List : chant, contrebasse,  
basse, trompette, arrangements,  
accessoires  
Joro Raharinjanahary : percussions,  
chant, guitares, arrangements

Photo © Thais Breton

Cette fois, LA MAISON vous invite à découvrir le Théâtre du Pilier à Giromagny, à travers un partenariat complexe autour du spectacle jeune public.

Si nous accueillons « *Le grand huit* » de Tartine Reverdy à Beaucourt en séances scolaires le mardi 9 décembre, le Théâtre du Pilier proposera également ce nouveau spectacle dans ses propres murs en séance familiale.

Une belle occasion de partager un même coup de cœur et de faire rayonner ensemble la création jeune public sur notre territoire.

Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi !

Pour son huitième spectacle « *Le grand huit* », la compagnie **Tartine Reverdy** enfle ses vestes rouge et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré !

Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire.



### **RÉSERVATIONS AUPRÈS DU THÉÂTRE DU PILIER :**

Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
90200 Giromagny

03 84 28 39 42

[contact@theatredupilier.com](mailto:contact@theatredupilier.com)  
[www.theatredupilier.com](http://www.theatredupilier.com)

**+ EN SÉANCES SCOLAIRES À BEAUCOURT :  
MARDI 9 DÉCEMBRE 2025**

JEUDI 29 JANVIER 2026

SCOLAIRES UNIQUEMENT

DE 3 À 6 ANS • 35 MINUTES

CHANSON JEUNE PUBLIC

## CARTON COMPAGNIE

### Zébrichon



Marion Dudouet : interprétation, chant  
Brice Dudouet : orgue de barbarie, chant

Texte inédit de Michèle Bernard et  
mise en scène de Luc Chareyron.

Avec l'aide de Gwenaëlle Baudin,  
Vocal 26, Daniel Gasquet, Géraldine  
Maurin, Colette Griebing, Sarah  
Cheron, Fred Carni, Fred Radix,  
Clodine Tardy, Stéphanie Portenave-  
Loustalot, Maurice Vivier, Travail et  
Culture (St Maurice l'Exil 38), le Théâtre  
des Lucioles (Avignon), le Théâtre de la  
Courte Echelle (Romans 26), la mairie  
de Serves sur Rhône (26), la mairie de  
St Barthélemy de Vals (26), la mairie de  
St Uze (26), et de tous les bénévoles de  
CARTON Compagnie...

Affiche © Audrey Collomb

Un conte musical « pop-up » pour une  
chanteuse-conteuse et un orgue de barbarie.

Zébrichon est un petit zèbre et comme tous les petits zèbres, il a une belle robe noire et blanche. Mais Zébrichon se sent seul car les oiseaux ne viennent jamais se poser sur son dos. Les mouettes si blanches ont peur de ses rayures noires, les corbeaux tout noirs se méfient de ses rayures blanches.

Heureusement, Zébrichon va rencontrer Souris, les Boutons de Culotte, Barbichu et Coccinelle qui vont lui apprendre à s'aimer tel qu'il est et à voir la vie en couleurs et en chansons !

Le texte et les chansons amènent les enfants dans un univers ni tout blanc, ni tout noir mais où la valse des couleurs prend le pas sur les doutes. Il permet une première approche de la différence, de l'acceptation de soi et des autres, des bienfaits de la tolérance et de l'amitié.

L'histoire et les chansons de Michèle Bernard sont inédites et spécialement écrites pour Marion et Brice. La musique du spectacle est jouée par un orgue de barbarie dont les arrangements ont été faits sur mesure d'après les musiques imaginées par Michèle Bernard.

MERCREDI 11 FÉVRIER 2026

20H

DE 14€ À 30€

CHANSON HUMOUR

## ALEXIS HK & BENOÎT DORÉMUS



Alexis HK : écriture, chant,  
guitare, ukulélé, basse  
Benoît Dorémus : écriture,  
chant, guitare

Production : La Familia  
Avec le soutien : Le Bijou à  
Toulouse, A Thou Bout d'Chant  
à Lyon, la Ville Robert à Pordic.  
Avec le soutien de la SACEM.

Photo © Frank Loriou

Voici deux artistes emblématiques de la Chanson française que l'on suit depuis de nombreuses années. Leur rencontre autour du projet « *Inavouable* » est un régal.

Peut-être parce que...

*L'inavouable, ça parle à tout le monde. L'inavouable, chacun s'y reconnaît.*

*Dans la société, l'inavouable c'est la plaie de la vérité recouverte par le pansement de l'hypocrisie.*

*L'inavouable, c'est ce qu'on a du mal à s'avouer soi-même.*

*L'inavouable finalement, c'est l'universel car tout le monde aime flirter avec l'interdit, la dérision, l'absurde.*

**Alexis HK & Benoît Dorémus**

**Si vous avez envie de rire, ne manquez surtout pas ce spectacle.**

VENDREDI 6 MARS 2026

20H30

DE 13€ À 28€

CHANSON HUMOUR

## LES FOUTEURS DE JOIE



Christophe Dorémus : contrebasse, guitare, scie musicale, chant  
Nicolas Ducron : chant, clarinette, clarinette basse, ukulélé  
Alexandre Léauthaud (ou Patrick Neulat) : accordéon, accordina, batterie, chant  
Laurent Madiot (ou Emmanuel Urbanet) : chant, guitare, tuba, bugle  
Tom Poisson : chant, cigar-box, guitare, banjo, batterie, harmonica

Photo © Aglaé Bory

**Qu'ils portent bien leur nom ces Fouteurs de Joie ! Et quel concentré de talents !**

**Ils nous avaient enchantés en septembre 2021, les revoici pour nous présenter leur nouveau spectacle qui ne devrait pas engendrer la mélancolie...**

Depuis quinze ans, **Les Fouteurs de Joie** ont effectué plus de 1000 représentations en centres culturels, théâtres municipaux, scènes nationales et autres festivals ; de la Cigale Parisienne, Bobino, à l'Île de la Réunion, en passant par la Suisse, la Belgique, le Maroc... Les « Fouteurs » ne sont toujours pas rassasiés et présentent aujourd'hui leur nouveau spectacle qu'ils ont choisi d'intituler : « *NOS COURSES FOLLES* ».

Ces cinq garçons aux rêves tannés par les années ne démontent pas d'envie. Ils écrivent des chansons, les chantent et s'inventent des castelets pour les incarner.

Cette fois, c'est en partie sur LA VITESSE qu'ils ont souhaité travailler. Nos courses folles sont multiples. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de joie et qu'ils ont choisi d'en-chanter...

VENDREDI 13 MARS 2026

20H30

DE 14€ À 30€

CHANSON

## OURS



Kahina : clavier, chœur  
Romain : guitare  
Ours : chant, guitare

Photos © Nicolas Despiau

**Parallèlement à la tournée familiale que Les Souchon père et fils mènent actuellement à travers toute la France, Ours (Charles Souchon) continue à tracer sa route en trio et vient nous présenter son tout nouvel album...**

Depuis près de vingt ans, **Ours** place sa voix singulière, pétrie de douceur, au service d'un répertoire foisonnant. Une œuvre à la tonalité en clair-obscur dans laquelle, sur chaque projet, il prend soin de toujours se renouveler. En témoigne « *Le Spleen d'une vie sublime* », son cinquième album, immuablement léger et lumineux, où le musicien se fait aussi un peu plus grave.

Observateur sensible du monde contemporain, Charles Souchon, de son vrai nom, aidé de son ami Romain Preuss, tisse un large éventail d'expressions qu'il saisit par touches délicates. Servies par la réalisation de Stan Neff, ces onze ballades minimalistes, enregistrées entre Paris et Lyon, entrent comme par effraction dans le grand livre des sentiments. Avec des paroles où des situations quotidiennes vont, par le choix des mots et leur agencement, vers des images rêveuses, Ours distille des thèmes qui mêlent le personnel et l'universel : le temps qui passe (« *Le Spleen d'une vie sublime* »), la vulnérabilité (« *Pleure comme un homme* »), la quête de légèreté (« *Aigu* ») ou la photographie d'un souvenir heureux (« *Carnaval de Dunkerque* »). Par endroits affleurent des inquiétudes sur le monde, juste par une phrase, comme le fait « d'avoir son quart d'heure de gloire pour quelques titres », mentionnée dans *Pipo*. Mais ses tourments, le musicien les love dans un cocon d'espoir à l'image des titres « *Devenir meilleur* » ou « *Parlez-moi de demain* » : « *Susy, parlez-moi de demain / Parlez-moi de demain / Mais parlez-en en bien / Est-ce qu'on pourra encore tisser des toiles et des liens ? / Dehors, hisser des voiles de nos mains dans les vents forts / L'habitude, le quotidien, est-ce qu'on saura le faire encore ?* ».

SAMEDI 14 MARS 2026

20H30

DIMANCHE 15 MARS 2026

15H

DE 3,50€ À 9€

THÉÂTRE

## LA COMPAGNIE DU GRAMMONT



Fidèle au rendez-vous, la Compagnie du Grammont, troupe amateur emblématique de LA MAISON, montera une nouvelle fois sur scène cette saison.

Chaque année, ses comédiens passionnés s'emparent d'un nouveau texte, souvent issu du répertoire vaudevillesque, pour en livrer une mise en scène joyeuse et généreuse.

Si le choix de la pièce n'est pas encore arrêté au moment de la parution de cette plaquette, une chose est sûre : le plaisir du jeu et le rire seront au rendez-vous, comme à chaque fois, pour le plus grand bonheur du public fidèle à cette troupe chaleureuse et très appréciée dans l'Aire Urbaine.

Faites-leur confiance en réservant dès maintenant ! Et jetez un œil sur notre site pour découvrir la pièce dès sa parution : [www.lamaisonbeaucourt.fr](http://www.lamaisonbeaucourt.fr) ou sur leur réseau social : Facebook/CieGrammont.

Photo © DR

VENDREDI 20 MARS 2026

20H30

DE 14€ À 30€

CHANSON HUMOUR

## LES AVENTURES DE OLDELAF & ARNAUD JOYET

*Opération Bretzel*



Oldelaf : chant, guitare  
Arnaud Joyet : chant, guitare, clavier

Photo © Frank Loriou

Âmes sensibles s'abstenir !

Nous avons déjà accueilli Arnaud Joyet et Oldelaf par le passé, chacun de leur côté, Arnaud Joyet notamment avec les Joyeux Urbains. Aujourd'hui réunis sur scène, leur duo navigue entre délire et absurde avec une complicité réjouissante. Par ailleurs, vous pouvez retrouver Oldelaf chaque jour sur France Inter dans l'émission « *La Bande Originale* ».

La réunion de ces deux individus, ici, nous promet quelques surprises...

En 1993, Oldelaf et Arnaud Joyet, aujourd'hui vedettes reconnues du monde de l'intermittence, n'étaient encore que deux étudiants paumés en colocation.

Ils tombent un soir à la TV sur un reportage sur Serge et Beate Klarsfeld, le couple qui a débusqué et traîné devant la justice les nazis Eichmann et Barbie, au péril de leur propre vie.

C'est le déclic.

Ils décident de reprendre le flambeau, même si ça brûle.

Cette aventure les mènera en chanson et en bonne humeur de leur bibliothèque du Perreux-sur-Marne à Bogota, en passant par la forêt de Rambouillet et un bowling. Ce voyage au cœur de l'histoire est le fil rouge du spectacle « *Opération Bretzel* ».

**Une soirée à ne pas manquer pour les amateurs d'humour décalé.**

VENDREDI 3 AVRIL 2026

20H30

DE 10€ À 22€

CHANSON

## LAURENT BERGER



Non, il ne s'agit pas du leader syndical, pressenti un temps au poste de premier ministre ! « Notre » Laurent Berger a partagé la scène en 2009 avec Jean-Michel Piton.

Depuis, nous pouvons vous assurer qu'il a fait du chemin. Revu récemment en concert privé, il nous a offert un moment magique de toute beauté et nous a charmés de sa voix chaleureuse, de textes, qu'ils soient dits ou chantés, de haut niveau et d'un jeu de guitare tout en finesse et subtilité.

En résumé, la soirée à ne pas manquer par tous les amoureux de la Chanson. Laurent Berger fait partie de la cour des grands. Qu'on se le dise...

*L'écriture est un regard posé dans l'intimité de chacun, une porte dérobée qu'une intuition dévoile et par laquelle je me faufile. Je visite ainsi des mondes souterrains qui ne sont ni les plus beaux, ni les plus légers, mais qui, à dimension humaine, me semblent les plus vrais.*

*Ces paysages intérieurs, s'ils sont les vôtres, sont aussi les miens, je ne les chante que pour en faire de précieux points de rencontre...*

« Effleurant vos entailles,  
Sans en violer les plaies »

**Laurent Berger**

**En 1<sup>ère</sup> partie : Les membres de l'atelier adultes d'écriture de chansons animé par Laurent Berger.**

*Renseignements p.31*

Laurent Berger : chant, guitare

Photo © Nate Photography

VENDREDI 17 AVRIL 2026

20H30

DE 12€ À 26€

CHANSON HOMMAGE  
À ANNE SYLVESTRE

## DES SORCIÈRES COMME LES AUTRES

avec Yoanna, Lily Luca,  
Nawel Dombrowsky,  
Garance & Louise O'sman



Garance : chant, guitare  
Lily Luca : chant, guitare  
Louise O'sman : chant, accordéon,  
tambourin  
Nawel Dombrowsky : chant, tambour  
chamane  
Yoanna : chant, accordéon,  
set percussion  
Textes : Anne Sylvestre

Photo © Henri Droux

Anne Sylvestre nous manque, ça c'est sûr ! Sa présence, ses textes, son regard sur la vie, son humour, son engagement, son féminisme...

Aussi tous les prétextes sont bons pour la retrouver une fois de plus à Beaucourt.

Voici l'un des temps forts de la saison qui vous permettra de retrouver Garance qui nous a enchantés en 2022, Yoanna pour une 2<sup>ème</sup> apparition cette saison et de découvrir trois autres petites perles de la Chanson française actuelle : Lily Luca, Nawel Dombrowsky et Louise O'sman. Toutes les cinq ont été inspirées par Anne Sylvestre, elles lui doivent beaucoup et elles le savent bien. La preuve en est ce magnifique spectacle dont Anne serait très fière.

Chanteuse, autrice et compositrice, Anne Sylvestre a inspiré et encouragé de nombreuses artistes de la scène actuelle. Par son verbe et ses positions, elle a dessiné de nouvelles rives féminines, élargissant l'horizon de la chanson francophone pour lui donner ses lettres plurielles, originales et insolentes.

Cette création, en mêlant son répertoire à celui de ces cinq autrices, interprètes et compositrices, se fait le reflet de ce qu'Anne Sylvestre a su leur insuffler.

De la tendresse à la force, la rencontre de ces univers fait résonner son chant au creux de leurs rimes et les réunit quelque part entre ses bras, en frangines.

**En 1<sup>ère</sup> partie : Les membres de l'atelier ados d'écriture et d'interprétation de chansons animé par Garance.**

*Renseignements p.31*

VENDREDI 29 MAI 2026

20H30

DE 5€ À 12€

CHANSON(S)

## L'ATELIER CHANSON SUR SCÈNE



Nouveau rendez-vous public pour l'atelier Chanson et, comme chaque année, cette soirée est l'occasion de présenter sur scène le travail réalisé tout au long de l'année. Que ce soit individuellement, en duo ou en groupe, le résultat est toujours surprenant. Au programme, des compositions personnelles mais aussi des reprises et des hommages collectifs.

Cette année vous pourriez y retrouver, Annie, Cécile, Claudie, Colette, Isabelle, Nicole, Sylvana, Denis, Dominique, Giuseppe, Guy, Jacky, Jean-François, Jean-Marie, Jean-Pierre, Lionel, Pascal, Philippe, Robert, ainsi que les nouveaux venus de l'année car l'Atelier est toujours prêt à accueillir de nouveaux amoureux de la chanson.

Cette traditionnelle soirée publique est toujours très attendue. Elle demeure un moment privilégié de partage, de découverte et de qualité et elle attire régulièrement un public nombreux.

### Focus atelier

Chaque séance, accueillie à domicile par les participants, donne lieu à un moment d'échanges et d'écoute mais aussi de présentation des spectacles programmés au Foyer Georges Brassens. Ce moment est suivi de la prestation des différents auteurs compositeurs du groupe présentant leurs dernières créations ou reprises. Les rencontres sont mensuelles et il n'est même pas nécessaire d'écrire ou de chanter pour y participer ! Des collaborations, des complicités naissent entre les différents membres...

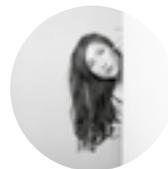
Régulièrement, des membres de l'atelier participent aux différents stages d'écriture organisés par LA MAISON. L'atelier est régulièrement sollicité pour des créations et des spectacles hors les murs.

Photo © J LHopp

## LES ATELIERS D'ÉCRITURE DE CHANSONS

Venez rencontrer un artiste et son univers... Écrivez, interprétez, montez sur scène !

### ADOS animé par Garance



LA MAISON de Beaucourt propose à des adolescents volontaires et inscrits en centres socio-culturels du département de participer à un projet autour de l'écriture et l'interprétation de chansons, sur deux sessions de 4 jours sur la saison 2025-2026. Ce stage se terminera par une restitution publique en 1<sup>ère</sup> partie du concert des Sorcières comme les autres, programmé le vendredi 17 avril 2026.

**Conditions :** l'adolescent doit être inscrit dans un centre socio-culturel du département.

**Dates & tarifs :** demandez le dossier de présentation auprès de Alizée 03 84 56 96 94.

*Avec le soutien de la Direction régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports de Bourgogne-Franche-Comté et en partenariat avec les centres socio-culturels du Territoire de Belfort.*

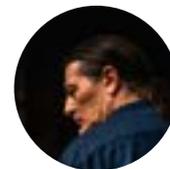
► **Au Foyer Georges Brassens, Beaucourt**

Attention ! Nombre de participants limité à 15 par atelier.

**Renseignements et inscriptions :** auprès de LA MAISON - 03 84 56 96 94

Photos : Garance © Dominique Marchiset / Laurent Berger © Nate Photography

### ADULTES animé par Laurent Berger



Cet atelier s'adresse à des adultes curieux de s'immerger dans la création de chansons, de l'écriture à l'interprétation. Proposé par LA MAISON, ce stage offre un espace de recherche et de partage autour des mots, de la musique et de la scène. Il se clôturera par une restitution publique en 1<sup>ère</sup> partie du concert de Laurent Berger, programmé le vendredi 3 avril 2026, pour celles et ceux qui souhaiteront interpréter les chansons créées durant l'atelier.

### Dates :

Samedi 24 et dimanche 25 janvier 2026  
Samedi 14 et dimanche 15 mars 2026

### Horaires :

Samedi de 14h à 19h et de 20h30 à 22h30  
Dimanche de 9h30 à 12h30

**Tarif du stage (2 week-ends) :** 120 €

# LES ATELIERS HEBDOMADAIRES DE PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Pour un public adulte

## • CHANSON

Luc Renaud : 03 84 56 63 76

Rencontres mensuelles chez les participants.

## • COUTURE

Patricia Houdelat : 03 84 56 52 40

Les mercredis de 14h30 à 17h30.

▶ À la Maison des Associations, Beaucourt (hors vacances scolaires).

## • CULTURE & VOYAGES

Guy Berthelot : 03 84 56 50 39

ou 06 70 17 28 25

Visites culturelles, voyages, conférences...

L'atelier vous intéresse ? N'hésitez pas à prendre contact pour connaître le programme de la saison.

## • HATHA YOGA

Delphine Viatte Flachet : 06 74 98 70 41

Les lundis de 17h30 à 18h30 et de 18h45 à 19h45. Les jeudis de 9h à 10h et de 10h15 à 11h15.

▶ Dans l'ancienne école maternelle des Oisillons, Beaucourt (hors vacances scolaires).

## • MENUISERIE

Éva Lambert : 03 84 56 54 49

ou 06 86 14 64 34

Les mardis et jeudis de 9h à 12h et de 14h à 18h.

▶ Impasse de la Maison Blanche, Beaucourt.

**Portes ouvertes au public** aux horaires d'ouverture (visites, ventes, rencontres...).

**Expo menuiserie** : L'Atelier menuiserie sera présent au marché de Noël de Beaucourt le samedi 6 décembre 2025.

## • POTERIE

Laure Coutier : 06 52 19 29 77

Les jeudis de 18h à 21h.

▶ Dans l'ancienne école maternelle des Oisillons, Beaucourt (hors vacances scolaires).

## • THÉÂTRE

Compagnie du Grammont

Marianne Clément : 06 08 61 74 14

Répétitions les mercredis de 18h30 à 21h.

▶ Au Foyer Georges Brassens, Beaucourt.

**Et retrouvez toute la troupe sur Facebook pour suivre sa tournée : Facebook/CieGrammont.**

## ABONNEMENT

 Bulletin à remplir et tarifs p.18-19

### • Passeport 2025-2026 à 215€

Une formule donnant accès à tous les spectacles de la saison sauf les « hors-les-murs ».

### • Abonnement à partir de 3 spectacles (hors entrée libre)

Créez votre abonnement à partir de 3 spectacles et ajoutez-en quand vous voulez au tarif « abonnement » ! *L'abonnement est nominatif.*

### • Abonnement pour les jeunes oreilles de moins de 12 ans, nous consulter directement.

## LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT QUELLE QUE SOIT LA FORMULE :

- Bénéficiez d'un tarif avantageux par rapport au tarif normal ou réduit
- Possibilité de payer en plusieurs fois sans frais (*par chèques et/ou chèques-vacances*)
- Avoir sa place réservée à chaque spectacle avec une étiquette à son nom (*attention : jusqu'à l'heure précise du spectacle*)
- Soutenir LA MAISON et les artistes tout au long de la saison !

## ADHÉSION

 *L'adhésion n'est plus offerte aux abonnés, elle devient facultative...*

**Adhérer à LA MAISON, c'est faire le choix de défendre une culture vivante, indépendante et accessible à tous. C'est soutenir un lieu qui fait la part belle à la Culture, aux rencontres et à l'engagement local. C'est aussi affirmer que la Chanson a toute sa place à Beaucourt, et qu'elle doit rester un bien commun. Rejoignez-nous !**

Valable sur la saison 2025-2026, l'adhésion vous permet de bénéficier du tarif réduit sur tous les spectacles et vous donne également accès aux ateliers hebdomadaires de pratiques artistiques et culturelles (voir p. 32).

**Carte individuelle : 15€ • Carte couple : 25€ • Carte famille : 30€**

## INFOS PRATIQUES La salle compte jusqu'à 300 places assises

- **Les billets ne sont ni repris, ni échangés.** Sauf en cas d'annulation.
- **Non-abonnés :** Placement libre sur les sièges « non-étiqouetés ».
- **Abonnés :** Siège nominatif réservé avec une étiquette à votre nom, jusqu'à l'heure du spectacle. Passé ce délai, la place est libérée.

→ **Pour voir tous les avantages de l'abonnement, rendez-vous p.33**

• **Attention aux différents horaires dans la saison !** Les concerts commencent à l'heure indiquée, ne soyez pas en retard. Ouverture des portes et caisse du soir 30 minutes avant.

• Le Foyer Georges Brassens est **accessible aux personnes à mobilité réduite** (la salle de spectacle se trouve au 1er étage avec ascenseur). Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de vous signaler lors de votre réservation.

## RÉSERVATIONS Pensez à réserver dès maintenant !

• **Au bureau de LA MAISON :** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, ainsi qu'en caisse du soir, à l'ouverture des portes 30 min avant le début des spectacles.  
Moyens de paiement acceptés : CB, espèces, chèques, chèques-vacances.

• **Par courrier :**  
LA MAISON de Beaucourt, Foyer Georges Brassens, place Roger Salengro, 90500 Beaucourt (chèque à l'ordre de LA MAISON Pour Tous Beaucourt + joindre une enveloppe timbrée à votre adresse).

• **Via notre billetterie en ligne HelloAsso :** disponible sur [www.lamaisonbeaucourt.fr](http://www.lamaisonbeaucourt.fr) (achat sécurisé via HelloAsso.com, sans commission).

• **Autres points de vente :**  
→ **Librairie Les Papiers Bavards à Audincourt** (sans commission)  
Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h et le samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

→ **Pour les jeunes de 15 à 18 ans : via [passculture.app](https://passculture.app) / Pour les - 30ans : pensez à la CAJ\* !**

Date	Horaire	Spectacle	Tarif normal	Tarif réduit	Enfant -12 ans	CAJ*	Abo 3+
je.25/09/25	20h	Barcella + Pauline Roth en 1 <sup>ère</sup> partie	26€	24€	13€	12€	22€
ve.03/10/25	20h30	Riccardo Tesi & Giua	24€	22€	12€	11€	20€
sa.04/10/25	21h	Debout sur le Zinc / Karpatt ▶ Au Moloco	En prévente				15€
			20€	18€	5€	18€	
je.09/10/25	20h	Phanee de Pool + San-Seyha en 1 <sup>ère</sup> partie	24€	22€	12€	11€	20€
ma.14/10/25	20h	Soirée hommage à Michel Bühler	Entrée libre sur réservation				
ve.17/10/25	20h30	Herman Dune ▶ Au Temple de Dampierre les Bois	Tarif unique : 20€				15€
ve.07/11/25	20h30	Ludivine Faivre / Yoanna	24€	22€	12€	11€	20€
ve.28/11/25	20h30	Les Mécanos	22€	20€	11€	10€	18€
me.03/12/25	15h	Jean René « Un dernier p'tit bisou »	12€	10€	12€	10€	8€
me.11/02/26	20h	Alexis HK & Benoît Dorémus	30€	28€	15€	14€	26€
ve.06/03/26	20h30	Les Fouteurs de Joie	28€	26€	14€	13€	24€
ve.13/03/26	20h30	Ours	30€	28€	15€	14€	26€
sa.14/03/26 di.15/03/26	20h30 15h	Compagnie du Grammont	9€	7€	4,50€	3,50€	6€
ve.20/03/26	20h30	Les aventures de Oldelaf & Arnaud Joyet	30€	28€	15€	14€	26€
ve.03/04/26	20h30	Laurent Berger + 1 <sup>ère</sup> partie	22€	20€	11€	10€	18€
ve.17/04/26	20h30	Des Sorcières comme les autres + 1 <sup>ère</sup> partie	26€	24€	13€	12€	22€
ve.29/05/26	20h30	L'Atelier Chanson sur scène	12€	10€	6€	5€	8€

Tarif réduit : Adhérents LA MAISON de Beaucourt, groupe + de 10 pers., titulaires cartes CEZAM, CSE Stellantis, FRAT, VYV Avantages, lycéens, étudiants, pass Culture, demandeurs d'emploi, Pass'Comtois.

\* CAJ = Carte Avantages Jeunes

▶ Hors-les-murs

Bulletin d'abonnement p. 18-19

# LA MAISON

POUR TOUS • BEAUCOURT  
FOYER GEORGES BRASSENS

**SAISON 2025 • 2026**

LA MAISON de Beaucourt  
Foyer Georges Brassens  
Place Roger Salengro  
90500 Beaucourt

Tél : 03 84 56 96 94

Mail : [contact@lamaisonbeaucourt.fr](mailto:contact@lamaisonbeaucourt.fr)



Plus d'informations sur notre site  
et nos réseaux sociaux :

[www.lamaisonbeaucourt.fr](http://www.lamaisonbeaucourt.fr)

@lamaisonbeaucourt

## RÉSERVEZ À TOUT MOMENT !

- Billetterie partenaire en ligne : HelloAsso.com
- Sur place au Foyer Georges Brassens
- Librairie Les Papiers Bavards à Audincourt
- Pass Culture pour les 15-18 ans et Carte Avantages Jeunes pour les moins de 30 ans

