

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

ZÈBRE À TROIS

« La vie d'ma mère »

www.zebreatrois.com/accueil/page

JEAN RENÉ

« Un dernier p'tit bisou »

jean-rene.com

TARTINE REVERDY

« Le grand huit »

tartine.reverdy.free.fr

CARTON COMPAGNIE

« Zébrichon »

www.cartoncompagnie.com/zebrichon

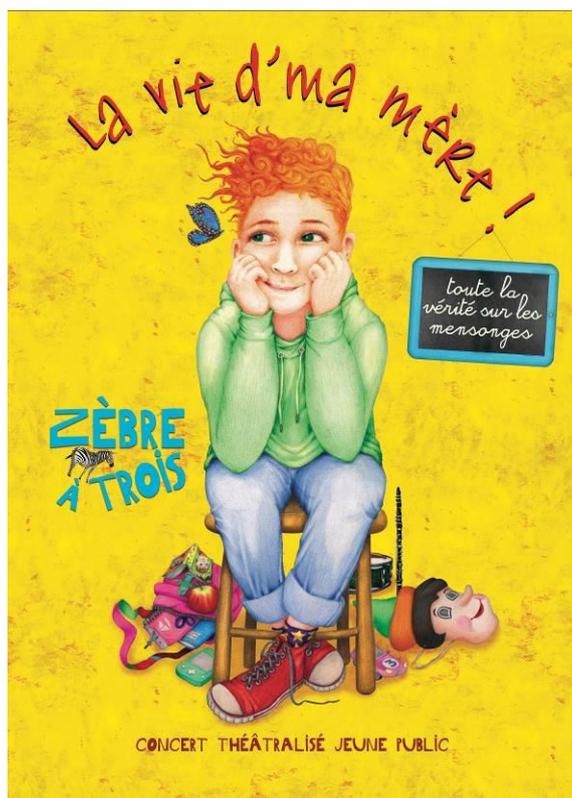
En tout public :

Jean René, mercredi 3 décembre 2025 à 15H

Dossier téléchargeable sur le site de LA MAISON :
lamaisonbeaucourt.fr

ZÈBRE À TROIS

www.zebreatrois.com/accueil/page



« La vie d'ma mère »

**De 6 à 12 ans :
du CP au CM2**

Hervé Peyrard : chant, guitare, ukulélé, clarinette, saxophone, saz

Ludovic Chamblas : batterie, percussions, harmonica, voix

Laurent Chieze : contrebasse, basse, voix

« La vie d'ma mère » est l'histoire d'un petit mensonge, lancé comme ça devant les copains, qui selon l'effet papillon finit gros comme un camion. Lancelot, notre héros, pas très fier d'avoir pipoté sur la vie de sa mère, est légèrement agité dans son sommeil. Heureusement pour lui, une équipe de « veilleurs de nuit » qui porte conseil va s'emparer de la mission. Le rire, l'énergie, la musique, le plaisir du jeu, tout ça déborde et rassemble petits et grands à l'endroit précieux de l'enfance.

Pour nous raconter cette histoire, les Zèbres à Trois ont sorti batterie, basse, contrebasse, clarinette, ukulélé, harmonica, guitares en bois et même percussions en ferraille. Sur le plateau, c'est bel et bien comme dans la tête du héros, une vraie pagaille.

Plus précisément, la scène représente une sorte de cabane secrète, intime, lieu de l'imaginaire, mais surtout un espace de liberté dans lequel on peut partager ses galères.

Là, dans ce capharnaüm intérieur, les zèbres vont jouer tous les personnages de l'histoire, du plus nul au meilleur et vont chanter sur l'art de mentir, les tricheries à l'école, les déguisements, les idées reçues, la rumeur...

Ils vont incarner les pensées du héros, les commenter, philosopher sur le mensonge.

Pourquoi croit-on à une histoire alors qu'on sait qu'elle est fausse ? Faut-il toujours dire la vérité ? Est-ce que mentir peut s'avérer nécessaire, peut être positif ?

Lorsque nous parlons, nous supposons que ce que dit l'autre est vrai. C'est pour cela qu'on l'écoute et qu'on le croit. Mentir, c'est trahir la règle de base de l'échange et de la

confiance dans l'autre. Quand on ment trop souvent, plus personne ne nous écoute, plus personne ne nous croit.

On peut élaborer des mensonges pour toutes sortes de raisons : pour sauver sa peau, pour s'enrichir, pour adoucir la réalité, pour se donner plus de prestige et même pour déclarer une guerre ! L'histoire de l'humanité regorge de mensonges invraisemblables, de tromperies et d'impostures en tous genres au service de la gloire et de la conquête du pouvoir.

Dans un monde où l'apparence et l'illusion font loi, où la publicité et la manipulation s'invitent sur tous nos écrans, où les fake news profitent de notre crédulité et de notre à priori de confiance, distinguer le mensonge de la vérité n'est pas simple du tout.

Ce spectacle a pour but d'interpeler les enfants sur l'importance de se poser des questions, de réfléchir à ce que l'on dit et à ce que l'on fait et de muscler notre esprit critique afin de devenir des citoyens et des citoyennes actives et exigeantes.

« Mentir à quelqu'un, le manipuler, c'est lui enlever la possibilité de choisir par lui même, c'est étouffer sa liberté »

Aperçu du spectacle sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=01G13GdPsZY>

Date : jeudi 13 novembre 2025 à 9H30 et 14H30

Lieu : Foyer G. Brassens, Beaucourt

Durée du spectacle : 55 min

Prix : 5 € /eft en scolaire (tarifs dégressifs pour une même classe inscrite à plusieurs spectacles)



JEAN RENÉ

jean-rene.com



« Un dernier p'tit bisou »

**De 3 à 6 ans :
de la PS à la GS**

Jean René : chant, guitare

Claude Rossat : contrebasse, guitares,
mandoline, banjo

Maëva Le Berre : violoncelle, chant

Jean René, l'un des pionniers de la chanson jeune public fait sa tournée d'adieu ! Il s'est produit à de nombreuses reprises à Beaucourt (la 1^{ère} fois en 1985 et la dernière il y a 3 ans pour la sortie de son album « Nous, on veut des jardins »). Nous ne pouvions pas le laisser tirer sa révérence sans l'accueillir une dernière fois au foyer G. Brassens avec une formule musicale nouvelle (accompagné d'une violoncelliste et d'un guitariste multi-instrumentiste) mais toujours avec le même enthousiasme qui fait chanter petits et grands.

« Eh oui, il fallait que ça arrive un jour, et j'ai décidé que 2025 serait la bonne année pour faire ma tournée d'adieu. Non que je n'aie plus envie de chanter avec les enfants, mais j'ai atteint le chiffre de 6 500 représentations en plus de 45 ans de carrière et je trouve que c'est bien déjà.

Pour cette ultime tournée, qui s'échelonne entre mars et décembre 2025 en une centaine de représentations, je chanterai les chansons de mon répertoire qui ont eu la faveur des enfants et des parents : Dans ma guitare, Des câlins, Pas sages, Monsieur salade, La princesse qui se grattait les fesses, L'automne est là, Un dernier p'tit bisou, etc.

Je serai entouré de Claude Rossat, qui joue avec moi depuis 25 ans de la contrebasse, des guitares, de la mandoline, du banjo, et de Maëva Le Berre au violoncelle et au chant.

Vous avez 3, 6, 25, 40 ans ou plus, venez une dernière fois chanter avec moi » Jean René

Pour ceux qui n'auraient pas encore croisé sa route, voici une courte présentation : Jean René, d'abord instituteur, commence à écrire des chansons pour ses enfants puis propose un spectacle adapté aux écoles maternelles de sa région. C'est alors le début d'une longue carrière, qui sera ponctuée de 27 disques (dont un disque d'or avec « Des câlins ») et plus de 6500 concerts (dont l'Olympia, Le Casino de Paris, Bobino).

Jean René est un éternel amoureux des mots et des musiques. Il raconte avec humour et tendresse la vie quotidienne et les préoccupations des enfants à travers des chansons que tout le monde peut reprendre. Certaines sont devenues des classiques qui passent de génération en génération : celles citées précédemment et tant d'autres, *Petit cadeau*, *Coccinelle bonnes vacances*, *Les jolis nuages*, *Comme des bulles de savon...*

Un concert de Jean René, c'est un moment de complicité entre parents et enfants autour de chansons dans lesquelles défile la vie de tous les jours.

Pour en savoir plus : <https://jean-rene.com/>

Date : mardi 2 décembre 2025 à 9H30 et 14H30

mercredi 3 décembre 2025 à 15H en tout public

Lieu : Foyer G. Brassens, Beaucourt

Durée du spectacle : 50 min

Prix : 5€/eft en scolaire (tarifs dégressifs pour une même classe inscrite à plusieurs spectacles)

12€ tarif plein (séance familiale)



TARTINE REVERDY

tartine.reverdy.free.fr



« Le grand huit »

**De 6 à 12 ans :
du CP au CM2**

Tartine Reverdy : chant, accordéon
Anne List : chant, contrebasse, basse,
trompette, arrangements, accessoires
Joro Raharinjanahary : chant,
percussions, guitares, arrangements

Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi !

Pour son huitième spectacle « Le grand huit », la compagnie Tartine Reverdy enfile ses vestes rouge et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré !

Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire, du célèbre *Rouge tomate* au plus récent *Dans les bois* en passant par *Madame je veux*, *C'est très bien*, *Une heure au ciel*, des chansons joyeuses, profondes, proches des enfants, qui abordent aussi bien l'écologie que les petits riens, les choses de la vie ou les couleurs du monde.

Mouvements et couleurs seront les mots-clés de ce nouveau spectacle à l'esthétique foraine et festive.

Récompensée par de nombreux prix (Label Scène Sacem Jeune Public 2020, Coup de Cœur Charles Cros 2019), Tartine Reverdy s'offre, pour sa dernière tournée, après 30 ans de carrière, un ultime frisson scénique avec *Le grand huit*.

« Si chanter donne des ailes à l'artiste, son grand huit enchante et fait pousser les plus belles ailes qui soient à son public » Télérama

« Tartine Reverdy et ses compagnons musiciens offrent une véritable bouffée d'air frais au registre de la musique pour enfants. Sur des airs pop chaloupés (...), Tartine Reverdy aborde des sujets sérieux en tissant des textes savoureux pour le plus grand bonheur des petits... et des grands. » SACEM

Aperçu du spectacle sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=4SJqkmu0310>

De nombreux documents pédagogiques sont disponibles sur le site de Tartine Reverdy :

<http://tartine.reverdy.free.fr/>

- une lettre aux enseignants : activités pour préparer la venue au concert
- les chansons : textes, mp3, play-back, propositions d'activités en lien avec chacune d'elle
- un dossier pédagogique regroupant en un seul livret différents ateliers sur le thème de la fête foraine (comme ce manège réalisé par les élèves d'une école alsacienne <https://www.youtube.com/watch?v=Lfwxjnn3IUU&t=12s>)

Date : mardi 9 décembre 2025 à 9H30 et 14H30

Lieu : Foyer G. Brassens, Beaucourt

Durée du spectacle : 1h

Prix : 5 € /eft en scolaire (tarifs dégressifs pour une même classe inscrite à plusieurs spectacles)

Spectacle également proposé en tout public et séances scolaires par le
Théâtre du Pilier de Giromagny. Renseignements : www.theatredupilier.com
contact@theatredupilier.com



CARTON COMPAGNIE

www.cartoncompagnie.com/zebrichon



« Zébrichon »

Histoire, chansons et musiques de
Michèle Bernard

De 3 à 6 ans :
de la PS à la GS

Marion Dudouet : interprétation, chant
Brice Dudouet : orgue de barbarie, chant

Un conte musical pop-up!

Un petit zèbre mal dans ses rayures !

Zébrichon est un petit zèbre et comme tous les petits zèbres, il a une belle robe noire et blanche. Mais Zébrichon se sent seul car les oiseaux ne viennent jamais se poser sur son dos. Les mouettes si blanches ont peur de ses rayures noires, les corbeaux tout noirs se méfient de ses rayures blanches. Heureusement, Zébrichon va rencontrer Souris, les Boutons de Culotte, Barbichu et Coccinelle qui vont lui apprendre à s'aimer tel qu'il est et à voir la vie en couleurs et en chansons !

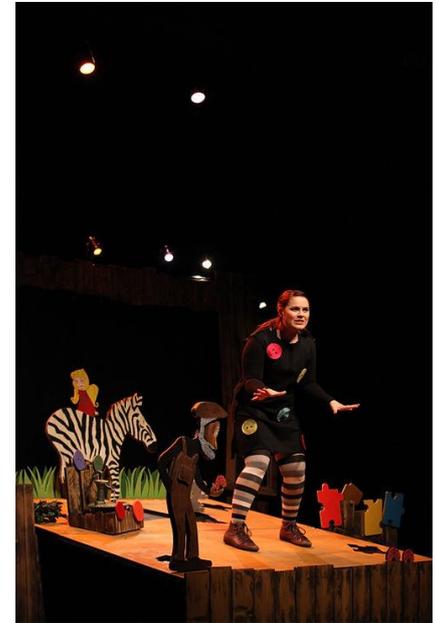
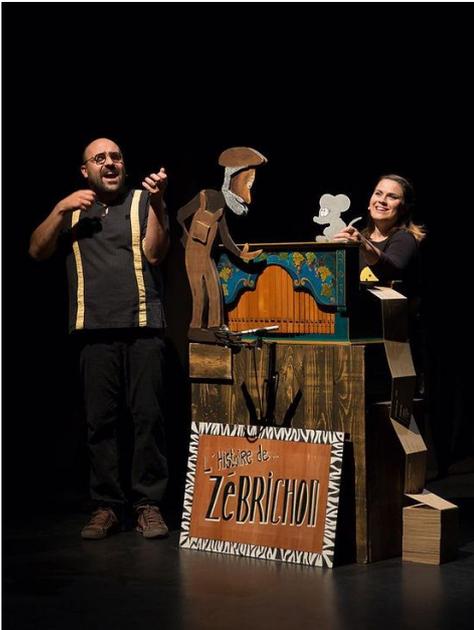
« L'histoire de Zébrichon, c'est un peu notre histoire à tous.

Un coup de blues, un jour de cafard, on ne sait plus trop où on en est, on voudrait être comme le voisin, on voudrait avoir des copains... et il suffit d'un petit rien pour qu'un sourire nous arrive, qu'une rencontre nous émeuve, qu'une chanson nous console... » Marion Dudouet

Le texte et les chansons amènent les enfants dans un univers ni tout blanc, ni tout noir mais où la valse des couleurs prend le pas sur les doutes. Il permet une première approche de la différence, de l'acceptation de soi et des autres, des bienfaits de la tolérance et de l'amitié.

L'histoire et les chansons de Michèle Bernard sont inédites et spécialement écrites pour Marion et Brice Dudouet. La musique du spectacle, dont les arrangements ont été faits sur mesure d'après les musiques imaginées par Michèle Bernard, est jouée par un orgue de barbarie.

Le décor du spectacle est directement inspiré des livres 'pop-up' ou livres animés pour enfants. Le plateau, nu au départ, prend vie et se colore au fur et à mesure de l'histoire, des rencontres et des états d'âme de Zébrichon pour finir dans un décor coloré, optimiste et ouvert sur de nouveaux horizons. La conteuse et le musicien soulèvent, emboîtent, accrochent, collent, peignent, tirent, placent, révèlent les éléments du décor comme le ferait un lecteur de livre 'pop-up'.



Aperçu du spectacle sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=whapb3s3ubw>

Un dossier pédagogique très complet est disponible sur le site de Carton Compagnie :

<https://www.cartoncompagnie.com/zebrichon>

Date : jeudi 29 janvier 2026 à 9H30 et 14H30

Lieu : Foyer G. Brassens, Beaucourt

Durée du spectacle : 35 min

Prix : 5 € /eft en scolaire (tarifs dégressifs pour une même classe inscrite à plusieurs spectacles)



**Tableau récapitulatif des spectacles jeune public (en scolaire)
 année 2025/2026**

**ATTENTION ! : les horaires indiqués sont ceux du début du spectacle,
 merci d'arriver assez tôt pour que nous puissions les respecter.**

SPECTACLES	DATES	PUBLIC	LIEU	PRIX
Zèbre à Trois « La vie d'ma mère »	Jeudi 13 novembre 2025 à 9H30 et 14H30	Du CP au CM2	Foyer G. Brassens, Beaucourt	Tarifs pour l'ensemble de la programmation 2025/2026 Inscription à : 1 spect. : 5€/eft 2 spect. : 9€/eft (3 spect. : 12€/eft) Ces tarifs sont valables pour la même classe s'inscrivant à plusieurs spectacles sur le temps scolaire dans la programmation 2025/2026 Merci de respecter le taux d'encadrement suivant : 1 gratuité pour 8 enfants en maternelle et 1 gratuité pour 10 enfants en primaire hors AVS.
Jean René « Un dernier p'tit bisou »	Mardi 2 décembre 2025 à 9H30 et 14H30	De la PS à la GS	Foyer G. Brassens, Beaucourt	
Tartine Reverdy « Le grand huit »	Mardi 9 décembre 2025 à 9H30 et 14H30	Du CP au CM2	Foyer G. Brassens, Beaucourt	
Carton Compagnie « Zébrichon »	Jeudi 29 janvier 2026 à 9H30 et 14H30	De la PS à la GS	Foyer G. Brassens, Beaucourt	

